



COLEGIO ÁGORA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

EDUCACIÓN INFANTIL

CC. 28018061

CURSO 2025-26

ÍNDICE

- 1. Introducción**
- 2. Contextualización:**
 - Características del entorno
 - Análisis del alumnado
- 3. Concreción del currículo para cada curso:**
 - Adecuación a nuestra metodología de las áreas:
 - Objetivos de la etapa,
 - Competencias clave.
 - Secuencia curricular:
 - Áreas.
 - Competencias clave y específicas.
 - Criterios de evaluación.
 - Saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes).
 - Contenidos transversales.
 - Actividades y situaciones de aprendizaje.
 - Recursos.
 - Evaluación.
- 4. Metodología:**
 - Principios básicos
 - Método de trabajo:
 - Los temas.
 - Fantasía.
 - El juego.
 - Rincones.
 - Talleres.
 - Periodo de adaptación.
- 5. Planificación educativa de los espacios.**
- 6. Organización del tiempo y criterios de secuenciación de rutinas.**
- 7. Criterios para la selección y uso de los recursos materiales.**
- 8. Estrategias para una adecuada atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- 9. Actuaciones de colaboración con las familias.**
- 10. ANEXOS**

1. Introducción

Tal como se indica en el artículo 14 del DECRETO 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, los centros docentes concretarán el currículo establecido en dicho decreto y lo incluirán en su propuesta pedagógica, que a su vez formará parte del proyecto educativo del centro.

La propuesta pedagógica es el documento institucional que recoge el carácter educativo del ciclo. En virtud de su autonomía pedagógica los centros diseñarán este documento e incluirá, con carácter prescriptivo, los elementos que hemos desarrollado en los siguientes puntos.

Pensamos que nuestra metodología permite ser una escuela integradora que permite el desarrollo de las capacidades de cada uno de los alumnos y alumnas como forma de alcanzar sus propios niveles de autonomía y libertad vividos en solidaridad con el medio que nos rodea. Los profesionales que atendemos al alumnado adaptaremos la concreción curricular a nuestra práctica docente, de acuerdo con las características de esta etapa educativa, el contexto escolar y las necesidades de los alumnos/as de cada grupo.

2. Contextualización

CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO

La descripción y las señas de identidad del colegio están recogidos en el PEC. aquí hacemos un pequeño resumen para situar la etapa de Educación Infantil. El colegio Ágora en la actualidad es un centro concertado con una sólida trayectoria educativa, este año cumplimos 50 años con la filosofía de que nuestro centro es un lugar de encuentro, donde todos y todas tiene cabida. Nuestro centro se encuentra situado en el barrio residencial de San Pascual, cerca de Arturo Soria, Ciudad Lineal y el barrio de la Concepción. Esta zona se caracteriza por ser tranquila, segura y con buen acceso de transporte público. La escolarización comienza en segundo ciclo de Educación Infantil hasta segundo de Bachillerato, siendo un centro familiar de una sola línea. La zona de Infantil está dentro del espacio del colegio, pero separada para conseguir un espacio familiar y seguro adaptado a los niños y niñas más pequeños del cole. En la actualidad la etapa la componen 45 alumnos y alumnas en total y un equipo educativo con experiencia y vocación que está formado por tres tutoras; una orientadora, dos maestras especialistas una de inglés, otra de psicomotricidad y uno maestro de música. Así como una cuidadora para el aula de 3 años y la siesta y otra para el patio. La mayoría de las familias vive en la zona y otras han elegido el centro por el tipo de metodología educativa, lo que hace que favorezca la implicación y participación en la vida escolar. Aunque el contexto social favorece un clima de colaboración entre escuela y familia, clave para el desarrollo integral del alumnado, percibimos de unos años a esta parte que los niños y niñas son menos autónomos, así como una menor participación en la educación por parte de las familias, lo que incide directamente en un inferior compromiso con el proyecto educativo.

ANÁLISIS DE LOS GRUPOS

Características del grupo de 3 años

En este curso se presta especial atención al periodo de adaptación, priorizando el bienestar emocional, la seguridad afectiva y el establecimiento de rutinas.

El grupo se compone de 17 personas, 7 niños y 10 niñas, de los cuales 3 tienen necesidades educativas especiales. Se encuentran en su primera etapa de escolarización, por lo que están en el proceso de conocer el colegio, a las profesoras y asimilar hábitos y rutinas.

Es un grupo heterogéneo, con diversidad tanto a nivel madurativo como en personalidades, existiendo diferentes ritmos, intereses y motivaciones. Es un grupo inquieto y con dificultades que requiere de mucha contención por parte de los adultos, estableciendo unos límites claros. Muy centrados en sus intereses y deseos.

Están iniciándose en la relación social, se buscan para compartir juegos, otros todavía tienen un juego más independiente. Se están produciendo pequeños conflictos en los que requieren la ayuda de los adultos para resolverlos, por lo que es importante trabajar con ellos habilidades de relación social para adquirir una mayor autonomía a la hora de resolver conflictos.

Características del grupo de 4 años.

El grupo se compone de 14 personas, 7 niños y 7 niñas de las cuales una alumna, tiene necesidades educativas especiales. Dos de ellas se han incorporado nuevas este año teniendo una estupenda acogida y adaptación al cole.

Es un grupo heterogéneo, con diversidad en el nivel madurativo y personalidades, existiendo diferentes ritmos de aprendizaje, intereses, y motivaciones. Es un grupo inquieto, pero motivado, con ganas de aprender. Aún están muy centrados aún en sus necesidades y deseos. Se observa diferencias en la estimulación que tiene en casa y el trato en algunos como si fueran más pequeños, provocando una diferencia grande entre la exigencia de casa y la del cole. Necesitan insistencia para la realización de hábitos en la rutina y flexibilizar ante sus deseos y contención y límites por parte del adulto pues hay alumnos que están buscando el llamar la atención para interrumpir la dinámica de la clase. La relación entre ellos es buena, se ve reflejado el nivel madurativo de cada uno en la implicación, participación y autonomía social. En general se buscan para jugar e intercambiar juguetes, materiales e ideas de juego. No hay diferencias en el juego entre niños y niñas. Los conflictos son los propios de la edad, necesitando seguir practicando habilidades sociales y afectivas para poder desenvolverse con mayor autonomía.

Debido a la falta de alumnos en el aula de 5 años y a las características que presentan estos dos grupos durante este curso pensamos en hacer actividades conjuntas que nos permitan mezclar a los alumnos y alumnas y favorecer otras relaciones y de las características positivas del otro grupo.

Características del grupo de 5 años.

El grupo está compuesto por 14 personas, entre las que se encuentra un alumno con necesidades educativas especiales que requiere mucha atención y **cuenta con la figura de una sombra educativa.**

El grupo se formó al inicio de 3 años habiendo variado mínimamente con la marcha de algunos miembros y con nuevas incorporaciones. Es una característica importante del grupo el hecho de existir una gran mayoría niñas y en el que llama la atención la clara diferencia en los juegos entre

los niños y las niñas, tendiendo a jugar por separado sin relacionarse apenas entre ellos, lo que claramente es empobrecedor. También es llamativo el que tienden a relacionarse casi siempre en parejas o tríos, lo que llama un poco la atención pudiendo ser algo más característico de edades más tempranas. Estos factores son algo que debemos tener en cuenta para facilitar que haya más interacción entre ellos.

En el aspecto escolar se trata de un grupo bastante homogéneo en cuanto a nivel y ritmo de trabajo. Como es habitual, confluyen en el grupo niños y niñas muy diferentes en varios sentidos, tanto en aspectos madurativos como en características personales, pero podemos decir que se trata de un grupo bastante uniforme. Este hecho facilita el que exista un buen ambiente de trabajo y realización de las tareas, si bien es cierto que en muchas ocasiones el adulto tiene que mostrar más exigencia de lo que sería deseable, ya que a pesar de estar contentos en el colegio y disfrutar con las actividades, tienden a mostrar poco esfuerzo.

Tal y como se ha dicho anteriormente, una de las medidas acordadas en el equipo para favorecer las relaciones sociales será la realización de actividades de forma conjunta con el grupo de 4 años.

3. Concreción del currículo. Adecuación a la metodología de la etapa.

La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)**, en su actual redacción tras la modificación por la **LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020)**, define el **currículo** como el conjunto de objetivos, competencias, saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. El Título Preliminar de esta ley establece que el Gobierno central fijará los **aspectos básicos del currículo** (las enseñanzas mínimas) para garantizar la formación común y la validez de los títulos.

En desarrollo de este mandato, el Ministerio de Educación ha publicado el **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, que establece la ordenación y las **enseñanzas mínimas de la Educación Infantil**. Dicho Real Decreto dispone que las administraciones educativas territoriales deben **establecer el currículo completo** de la etapa, del cual las enseñanzas mínimas forman parte ineludible.

Es aquí donde interviene el **Decreto 36/2022, de 8 de junio**, del Consejo de Gobierno, cuyo objeto es **determinar la ordenación y establecer el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Madrid**. Esta etapa, de carácter voluntario y organizada en dos ciclos, se asienta en principios fundamentales como la libertad de elección, la igualdad de oportunidades y el respeto a la cultura de la infancia, acorde con la Convención sobre los Derechos del Niño.

Finalmente, como establece el **artículo 14** de este Decreto autonómico, la **propuesta pedagógica** de nuestro centro concretará este currículo prescriptivo en **Unidades de Programación** (Centro de interés o temas) para cada uno de los niveles.

En nuestra etapa trabajamos con un enfoque interdisciplinar y global a través de los Proyectos (Temas) que tienen como punto de partida los intereses y vivencias de los niños y niñas. En el caso de 3 años, debido a la corta edad del alumnado y ser su primer contacto con el centro, son las profesoras las que eligen los temas que se van a trabajar a lo largo del curso. En cuatro y

cinco años son elegidos de forma democrática y libre por el alumnado, si bien en ocasiones con alguna orientación por parte de la profesora.

El proyecto lo estructura el equipo de profesores apoyándose en la motivación y conocimientos previos del alumnado para seleccionar, organizar y globalizar los elementos curriculares de forma que el aprendizaje sea significativo y responda a las necesidades de la edad.

La realización de un proyecto implica situarse en un proceso no acabado, en el que el tema se relaciona, se explora y se va desarrollando. Los proyectos ayudan a aprender a pensar de forma crítica, se hace necesario dar sentido a la información y analizarla, lo que conlleva el desarrollo de la comunicación. Requiere investigar, planificar, concretar acciones y resolver diferentes tipos de problemas. Desarrollar la creatividad creando nuevos materiales, construyendo ideas, relacionando aprendizajes y adquiriendo progresivamente un compromiso con el grupo para el buen desarrollo del proyecto, así como implicarse activamente en su proceso personal de aprendizaje.

Este enfoque será el punto de partida para la propuesta de la que parte esta programación y que se materializa de la siguiente manera.

En Educación Infantil las áreas del currículo son tres y se trabajan de manera globalizada en las unidades de programación para lograr las competencias y objetivos que encierra el currículo de modo interdisciplinar. Dichas áreas son las siguientes:

- Área 1: Crecimiento en armonía.
- Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.
- Área 3: Comunicación y representación de la realidad.

Con el objetivo de sentar las bases del ejercicio de la democracia se integrarán de manera transversal y de acuerdo con su desarrollo madurativo, contenidos que favorezcan la educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia.

Así, desde el área de **Crecimiento en armonía** el niño va a ir poco a poco en función de sus posibilidades y con ayuda de los adultos haciéndose consciente de sí mismo de su cuerpo, de sus cualidades, de sus capacidades y limitaciones. Irá adecuándose cada vez más a las situaciones dando respuestas cada vez más ajustadas. Así va conformando el conocimiento y la valoración que tiene de sí mismo. Se contribuirá a este trabajo a través de la adquisición de habilidades sociales, afectivas y de convivencia. Trabajaremos en progresión la autonomía de los alumnos y alumnas ofreciendo herramientas para que sean capaces de relacionarse positivamente con los demás, resolver conflictos de manera pacífica, valorando la convivencia positiva dentro del grupo, trabajando la empatía aprendiendo a ponerse en el lugar del otro, valorando la amistad y aprendiendo a cuidarse poniendo límites cuando es necesario. Todo ello con actividades adaptadas al nivel madurativo de nuestro alumnado (lectura de cuentos, carteles con las normas consensuadas en el grupo, encargados de tareas, etc.).

Desde el área de **Descubrimiento y exploración del entorno** se fomentará el acercamiento a los objetos, al mundo de los grupos sociales y al medio natural a través de la manipulación y juego como forma común y natural de adquisición de conocimiento. Pretendemos el desarrollo del pensamiento científico y crítico descubriendo progresivamente lo que significa “pensar”. En función de su madurez y posibilidades se irá fomentando el desarrollar habilidades para formular y resolver problemas cotidianos experimentando, estableciendo relaciones y sacando conclusiones. Que sea consciente de sus conocimientos y establezca relaciones entre ellos, de forma que sean capaces de dar respuestas ajustadas (pensamiento lógico) y no arbitrarias (mágico o inventado) Que sea capaz de tomar sus propias decisiones y opiniones en pro al respeto a sus iguales, adultos y en general al entorno. Como miembro de distintos grupos sociales pueda ir adquiriendo e interiorizando una serie de normas que le hagan posible la convivencia en el grupo al que pertenece, de tal manera que no sea impuesta desde fuera, sino que sea una necesidad. Es por esto importante que los niños/as participen en su elaboración. Se planifican diversas actividades en las que se organizan diferentes agrupamientos tanto dentro del grupo, como en la interacción con otros grupos de la etapa para poner en práctica dichas capacidades.

Por último, desde el área de **Comunicación y representación de la realidad** contribuiremos a su desarrollo global y armónico mediante el fomento de intercambios comunicativos, ampliando sus necesidades comunicativas, generando un contexto que las permita y las potencie, estimulándoles continuamente para que desarrollen la expresión y la comprensión haciendo un uso positivo del lenguaje desde el respeto y la igualdad: practicando una escucha activa, respetando el turno de palabra y la espera, así como la utilización de las fórmulas de cortesía. La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas o emociones, el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa obteniendo el relato una vital importancia para comunicar lo que siente, lo que vive y lo que hace, ayudándole a representar, organizar y regular la propia situación. Se inicia

y se propicia el acercamiento a la literatura y en especial a la literatura infantil como fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha de cuentos en el contexto cotidiano, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Además de la comunicación oral y escrita no podemos olvidarnos de que los niños y niñas perciben e interiorizan el mundo a través de los sentidos, siendo de gran importancia lo que vive y lo que siente, por lo que debemos tener presente que también se comunican con el lenguaje corporal, plástico y musical, en los cuales se apoya la representación. Toma aquí especial importancia el acompañamiento del adulto o adulta, para garantizar que a través de diferentes lenguajes y formas de expresión el niño y la niña puedan construir su identidad sin sesgos estereotipados, de forma respetuosa y creativa. Del mismo modo, trabajaremos la valoración y respeto a las producciones de los compañeros y compañeras tanto plásticas, como corporales, musicales, etc.

La secuenciación del currículo que hemos elaborado junto con las unidades de programación están encaminadas a la consecución de los **Objetivos Generales de la etapa** que presentamos adecuándolos a nuestra metodología:

1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. (Objetivo A)

- **Contribución:** El ambiente de **respeto, la conciencia gradual de pertenencia a un grupo y el fomento de sus posibilidades** son los pilares.
- Mediante el **juego motor libre y las propuestas corporales** del proyecto (ej. dramatización del centro de interés), exploran sus posibilidades.
- La convivencia diaria con compañeros/as con diferentes ritmos y capacidades (incluidos **ACNEES**) fomenta la **aceptación y el respeto** de forma natural, aprendiendo que la diferencia es un valor positivo.
- Se eliminan estereotipos a través de actividades donde todos participan por igual.

2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. (Objetivo B)

- **Contribución:** El **trabajo por proyectos** a partir de los **centros de interés elegidos por el alumnado** es la herramienta clave.
- Cuando eligen un tema (ej. los dinosaurios, el espacio, los animales), se convierten en **investigadores activos**.
- En colaboración con las familias y la escuela aprenden a utilizar recursos del aula y del entorno (salidas, entrevistas, materiales de desecho), lo que desarrolla sus **habilidades de observación, formulación de preguntas e indagación** sobre los distintos ámbitos de la realidad.

3. Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. (Objetivo C)

- **Contribución:** El trabajo por **proyectos basados en centros de interés** es el vehículo natural para este objetivo. La ciencia no se enseña como una asignatura, sino como un **método de indagación**.
- **Formulación de Hipótesis:** Ante un tema (ej. "¿Cómo vuelan los pájaros?" o "¿De dónde viene el pan?"), los niños **formulan hipótesis** en la asamblea, desarrollando el pensamiento científico.
- **Experimentación y Observación:** El proyecto obliga a **observar, manipular, experimentar y comparar** para comprobar esas hipótesis. Se organizan **talleres de experimentación** (ej. mezclas de colores, flotabilidad, crecimiento de semillas) que desarrollan el **pensamiento lógico y la curiosidad**.
- **Conocimiento del Medio Natural:** Se promueve la **exploración activa y sensorial** del entorno natural y social, aprendiendo sobre los seres vivos, el uso de materiales y las propiedades de los objetos de manera directa y manipulativa, tal como lo requiere la **Competencia Científica**.

4. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. (Objetivo D)

- **Contribución:** La **metodología activa** fomenta la responsabilidad y la toma de decisiones.

- Los niños/as participan activamente en la **planificación, organización y evaluación** de su proyecto (elegir tareas, distribuir materiales, buscar información).
- Esto va más allá de los hábitos básicos (higiene, comida), pues adquieren **autonomía de pensamiento y de acción** en su proceso de aprendizaje, clave para la **Competencia de Aprender a Aprender**.

5. Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas. (Objetivo E)

- **Contribución:** El aprendizaje en el **ambiente de afecto y confianza** que promueve nuestro centro es esencial.
- El **trabajo cooperativo** en los proyectos les obliga a negociar, a expresar sus sentimientos ante los conflictos o los logros y a **empatizar** con las emociones de los demás.
- Se utilizan herramientas para la **identificación y gestión emocional** (ej. rincones de la calma, asambleas), permitiéndoles construir una **autoestima positiva** y desarrollar un **apego seguro**.

6. Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social. (Objetivo F)

- **Contribución:** El **grupo-clase** es un espacio democrático y de colaboración.
- La **elección consensuada** de los centros de interés enseña la importancia de la opinión de todos y el respeto a la mayoría/minoría.
- La presencia de **ACNEES** y la apuesta por la **inclusión** garantiza que las **pautas de convivencia** se basen en la solidaridad, la ayuda mutua y la valoración de todos los miembros del grupo por igual.

7. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. (Objetivo G)

- **Contribución:** El **proyecto** es un motor constante de comunicación.
- El lenguaje (oral y gestual) se desarrolla al tener que **explicar, argumentar y presentar** los descubrimientos del centro de interés (ej. "defender" su idea en la asamblea, exponer el mural final).
- Se fomenta la **expresión plástica, musical y corporal** como formas de representación de la realidad, integrando la comunicación a través de múltiples canales.

8. Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera (Inglés).

- **Contribución:** El aprendizaje de la lengua extranjera se integra de manera **lúdica y contextualizada** dentro del centro de interés, garantizando que sea una experiencia **emocionalmente positiva y significativa**.
- **Rutinas Diarias:** Se utilizan el inglés para las **rutinas de clase** (saludos, días de la semana por colores, helper, recoger el material y despedirse), lo que proporciona un **aprendizaje funcional y repetitivo** esencial para esta edad.

- **Integración en el Proyecto:** El vocabulario y las expresiones en inglés se vinculan directamente al **centro de interés** (ej. si el proyecto es sobre animales, se aprenden los nombres de los animales y sonidos en inglés). Esto convierte el idioma en una **herramienta de comunicación** real dentro de la dinámica de la clase.
- **Estimulación de la comunicación** a través de una marioneta (Mimi)
- **Uso del Gesto, el Ritmo y la Música:** Se emplean **canciones acompañadas de gestos, juegos y cuentos** en inglés. Esto se alinea con los principios pedagógicos que priorizan el movimiento, el gesto y el ritmo, facilitando la **asimilación auditiva y la expresión corporal** como primeros pasos en el plurilingüismo.

9. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. (Objetivo I)

- **Contribución:** Estos aprendizajes se integran de manera funcional y no como meros ejercicios.
- **Lógico-matemáticas:** Surgen de forma natural al **contar** materiales, **clasificar** información, **medir** para un mural o **seriar** etapas en el desarrollo del proyecto.
- **Lectoescritura:** Se introduce con **propósito funcional** (ej. escribir etiquetas para clasificar, registrar hipótesis, consultar cuentos relacionados con el centro de interés), respetando el ritmo de maduración de cada niño/a (iniciación **significativa**).

10. Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres. (Objetivo J)

- **Contribución:** La **educación en valores** es transversal a toda la práctica.
- La **metodología activa** permite la **revisión constante de roles y estereotipos** a través de la observación y la experimentación (ej. ¿quién puede ser científico? ¿quién puede cuidar?).
- Se promueve la **igualdad de oportunidades** y la participación equitativa en todas las actividades y rincones de juego, garantizando una **imagen equilibrada e igualitaria** de sí mismos y de los demás.

En Educación Infantil se inicia el proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Dichas competencias claves serán trabajadas en las tres áreas indistintamente ya que son transversales y no implican orden ni jerarquía entre ellas. La presente programación contribuye íntegramente a la consecución de todas las competencias, como indicamos en secuencia curricular y las diferentes unidades de programación (temas).

- A. Competencia en comunicación lingüística (CCL):** desarrollaremos esta competencia por medio de diálogos, conversaciones, asambleas, preguntas, cuentos, carteles y otros soportes escritos, dramatizaciones, teatros, gestos, canciones, dibujos, fotos, etc.

- B. Competencia plurilingüe (CP):** la especialista de inglés además de desarrollar los contenidos propios de la edad mediante rutinas en el idioma, canciones, juegos, actividades variadas... trabaja aspectos de los proyectos.
- C. Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM):** se desarrollará esta competencia a través de actividades manipulativas, sensoriales, de experimentación... cercanas a los intereses de los niños y niñas. Se incluirán actividades que requieran diferentes operaciones lógico-matemáticas: en la asamblea, en el trabajo de mesa, en los rincones, todo ello de manera globalizada y significativa.
- D. Competencia digital (CD):** realizaremos un acercamiento a dicha competencia a través de recursos educativos adecuados a cada edad, utilizando la pizarra digital, visionado de vídeos, fotos, acerca del tema que se esté trabajando.
- E. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** la metodología fundamental son los proyectos, a través de la cual se fomenta la autonomía, independencia, la responsabilidad y el papel fundamental del alumnado que se sitúa en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, también contribuimos al desarrollo social del alumnado mediante la utilización de diferentes agrupamientos, el trabajo colaborativo y actividades de cohesión grupal, reflexiones, cuentos, dramatizaciones...
- F. Competencia ciudadana (CC):** contribuimos a esta competencia trabajando fundamentalmente la pertenencia al grupo-clase, contribuyendo a salir progresivamente del egocentrismo característico de estas edades aprendiendo así para tener en cuenta a los demás. El acercamiento de los principios de la democracia se trabaja a partir de la toma de decisiones grupales, tanto en la elección del tema, que eligen votando por las distintas opciones presentadas por ellos mismos, como en la resolución pacífica de los conflictos que se presentan, trabajando límites y normas grupales, adecuándolos a su nivel madurativo considerando que son fundamentales para una agradable convivencia, al igual que estimulamos la búsqueda de soluciones ante las dificultades que se presentan en las diferentes situaciones de la vida escolar.
- G. Competencia creativa (CCR):** trabajamos la creatividad en las diferentes actividades que se realizan durante la jornada, estimulando la imaginación, la fantasía y el juego. Fomentamos el espíritu crítico mediante el planteamiento de preguntas que los llevan a pensar acerca de aspectos del mundo que les rodea, y a parar y reflexionar respecto a diferentes situaciones cotidianas valorando las consecuencias de las acciones que realizan. Damos cabida a las aportaciones del alumnado, su forma de pensar y de aprender, su lógica infantil... No esperamos respuestas cerradas y únicas, sino que respetamos sus ideas en diálogos, conversaciones y creaciones. Se proponen actividades como el juego, el dibujo libre y otras actividades plásticas donde la producción es abierta, a partir de unas pautas generales ofreciéndoles múltiples técnicas y materiales plásticos y de desecho.
- H. Competencia cultural (CCU):** contribuimos a esta competencia a través de la celebración de las distintas fiestas y efemérides presentes en nuestro entorno cultural, tanto a nivel de aula como a nivel de centro. Realizamos actividades para que puedan dar significado y sentido a dichas celebraciones y acontecimientos sociales.

Cada área posee una serie de competencias específicas a desarrollar por medio de contenidos y evaluadas por criterios de evaluación. Las competencias específicas son las mismas para los tres niveles del segundo ciclo de la Escuela Infantil. A lo largo de la etapa se va a ir trabajando con una progresión en los conocimientos, destrezas y actitudes para que al final de los 5 años que se tengan adquiridos.

Al finalizar los 3 años se habrá conseguido una iniciación de las competencias. En 4 años se trabaja para conseguir un afianzamiento y a los 5 se pretende una mayor profundización en dichas competencias en todas las áreas.

A continuación, se expone la distribución de elementos curriculares que corresponden a todos los niveles del 2º ciclo de Educación Infantil teniendo en cuenta el decreto 36/ 2022 de 8 de Junio adecuándolos a la metodología de nuestro centro y concretándose en los diferentes proyectos que trabajaremos durante el curso.

En el caso de 3 años, son las profesoras las que eligen los temas que se van a trabajar a lo largo del curso, por lo que están aquí incluidos junto a la secuencia curricular de cada trimestre.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 3 AÑOS

1er TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: “MI COLE”	
CICLO: Segundo ciclo de Educación infantil	CURSO: 1º
TRIMESTRE: 1º	TEMPORALIZACIÓN: Septiembre

1. JUSTIFICACIÓN:

Se trata de que los niños y las niñas se sientan seguros y acogidos, comiencen a construir vínculos afectivos con sus profesoras e iguales, y empiecen a desenvolverse en el entorno escolar de manera progresiva y autónoma.

2. ASPECTOS DEL TEMA:

2.1. Interés del tema

El periodo de adaptación al centro escolar de los niños y niñas de 3 años se propone como un acercamiento amable, flexible y emocionalmente seguro que les permita conocer los espacios, normas, rutinas, personas y materiales que forman parte de su nuevo contexto educativo.

2.2. Enfoque del tema

Comenzaremos a familiarizarnos con los distintos espacios del colegio, empezando por la clase, y continuando con otros espacios comunes como son el patio, el comedor, el gimnasio o el aula de música.

Haremos lo mismo con las distintas profesoras que tendrán a lo largo del curso, comenzando por la tutora, cuidadora, y orientadora y continuando por las profesoras especialistas de psicomotricidad, música e inglés.

Poco a poco iremos conociendo a los distintos compañeros y compañeras.

Para todo ello planteamos tiempos cortos en el aula que poco a poco iremos ampliando para una adaptación lo más amable posible, que les permita ir cogiendo confianza y estar a gusto en el colegio.

Iremos presentando distintos materiales, juguetes y zonas de la clase, así como estableciendo rutinas y hábitos y trabajando normas básicas de convivencia.

3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE: PROYECTOS A DESARROLLAR

- **Mis espacios personales y los comunes:**
 - Decoración y colocación de objetos personales accesibles
 - Descubrimiento, exploración y uso de los espacios de la clase y del cole.
 - Juego libre y manipulación de materiales y juguetes por zonas de la clase.
 - Iniciación a la actividad grupal y dirigida.
- **Mis profes y mis compañeros/as:**
 - Fotos de ellos y sus profes en perchas y carteles del corro.
 - Decoración de la clase entre todos
- **Rutinas y Hábitos:**
 - Secuencia de rutina.
 - Carteles de actividades semanales.
 - Carteles con auto instrucciones.

- Práctica de hábitos dentro de cada rutina
- Cantamos canciones que nos ayudan a interiorizar alguno de ellos.
- **Normas básicas de convivencia:**
 - Observar, Conversar, reflexionar y llegar a conclusiones en común.
 - **Salidas y visitas:** Poco a poco vamos conociendo los diferentes espacios del colegio a los que vamos a ir a lo largo del curso: comedor, gimnasio, clase de música.

4. RECURSOS MATERIALES:

- **Cuentos y Libros:** Relacionados con rutinas, hábitos, emociones... “Nacho va al colegio”, “Hasta la tarde”, “Los colores y formas”, “El ratón de los vientos”.
- **Carteles de fotos,** rutinas, hábitos y normas.
- **Posters, Fotos, láminas, PPTS** de frutas, frutos, paisajes de otoño.
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con el proyecto y adaptados a las necesidades del grupo.
- **Música:** Audiciones variadas (infantiles, clásica, actual)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: “OTOÑO”	
CICLO: Segundo ciclo de Educación infantil	CURSO: 1º
TRIMESTRE: 1º	TEMPORALIZACIÓN: Octubre-Diciembre

1. JUSTIFICACIÓN

El otoño es una estación del año rica en estímulos sensoriales que facilita el trabajo en el aula desde un enfoque globalizado. A través de esta unidad, se pretende acercar al alumnado de 3 años a los cambios que se producen en el entorno natural durante el otoño, desarrollando la observación, el lenguaje, la expresión artística y la motricidad, partiendo siempre del juego y la experimentación como ejes del aprendizaje.

2. ASPECTOS DEL TEMA

2.1 Interés del tema

Pasada la adaptación y aprovechando que los amigos y amigas de otros grupos nos traen cosas del otoño a la clase, empezamos a preguntar a los niños y niñas ¿qué son esas cosas y de dónde vienen? Recogemos los conocimientos previos de los que parten y pedimos a las familias que colaboren y ayuden a motivar a sus hijos aportando diferentes materiales relacionados con el proyecto. Cada material que se aporta, el niño o la niña lo explica al grupo.

2.2 Enfoque del tema:

Vamos a intentar que empiecen a desarrollar su capacidad de observación del entorno, cómo están las hojas de los árboles (distintos colores, distintas formas, distintos tamaños), las distintas partes que podemos ver en ellos (tronco, ramas, hojas), los distintos grosores de los troncos y las ramas, cómo son los frutos y si todos son comestibles o no. Que vayan observando cómo va cambiando el color de las hojas hasta que caen del árbol y dejan a este desnudo. Además, en otoño, empieza a hacer frío, hay más días de lluvia etc.

En algún momento podrán llegar a descubrir que hay árboles que en otoño no quedan desnudos de hojas como los otros (aunque esto es “para nota” no dejará de haber quien lo observe y comparta su descubrimiento con los demás).

Hablaremos de todo esto en la clase a la vez que podamos compartir con los otros todo aquello que vayamos descubriendo y todo lo que traigamos al cole relacionado con el tema, que con toda seguridad nos servirá para ordenar, clasificar, contar, hacer series de elementos, etc.

Las sugerencias que la ardilla Pilla nos traiga del bosque de los duendes nos servirán para jugar con nuestro cuerpo, decorar la clase o realizar algunas actividades individuales que reflejarán todo aquello que vamos aprendiendo, siempre a nuestra manera, pues no nos olvidamos de que tenemos ¿sólo? 3 años y en algunos casos aun no los hemos cumplido.

Nos llegan noticias de que posiblemente intentaremos aprender algunas poesías, relacionadas con el tema, además de algunas canciones. Es posible que representemos una de las canciones o poemas que nos aprendamos y estaréis invitados. Os mantendremos informados.

3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE: PROYECTOS A DESARROLLAR

- **¿Qué pasa que hace frío y llueve?:** Observación y exploración y hablaremos de los cambios del paisaje investigando en libros con fotos, en posters.
- Hablaremos y reflexionaremos sobre qué hacemos cuando llueve en el parque o el patio cuando está mojado y cómo vamos vestidos.
- **Ventana al otoño:** Decoración de la clase con un mural de observación del tema. Fabricamos nubes, lluvia, un árbol y hojas de colores de otoño, iniciándonos en el uso de materiales y diferentes técnicas plásticas. Con los frutos, frutas y hojas del otoño que ellos van trayendo al cole, observaremos y aprenderemos sobre los colores, sus nombres cuáles son grandes, cuáles pequeñas, cuáles tienen la misma forma y cuáles la tienen diferente...Tendremos múltiples oportunidades de contar, hacer clasificaciones, ordenaciones, seriaciones etc. Podría ser que preparemos alguna compota, muy propia de esta estación o probaremos la carne de membrillo.
- **Historias de la ardilla pilla (personaje fantástico):** Las sugerencias que la ardilla Pilla nos traiga del bosque de los duendes nos servirán para jugar con nuestro cuerpo, decorar la clase o realizar algunas actividades individuales que reflejarán todo aquello que vamos aprendiendo.
- Jugaremos a ser hojas, movidas por el viento, árboles, firmes sobre el suelo, frutos que caen, piedras del bosque, lluvia, tormenta, etc.
- Nos convertiremos en animales Caracoles, erizos, ardillas..., duendes que se mueven de diferentes maneras por el bosque. Jugaremos con cuerdas, aros, papeles de periódico, hojas.
- Explorando todas las posibilidades de nuestro cuerpo. Aprenderemos a estar en movimiento y parar con diferentes tipos de indicaciones, para aprender a controlar nuestro cuerpo. Nos haremos casas de duendes y estaremos dentro o fuera, cerca o lejos, según nos indique el juego. Todo esto nos ayudará a aprender a conocer nuestro cuerpo y respetar el espacio y movimiento de nuestros compañeros
- Iremos aprendiendo a relajarnos después de actividades de mucho movimiento con respiraciones y posturas de calma que nos enseñaran a tomar conciencia de nuestro cuerpo.

- **Aprenderemos poesías, canciones, adivinanzas etc.:**
 - La seta
 - La ardilla
 - Otoño
- **Salidas y visitas:**

Excursión al parque (salida complementaria) Daremos un paseo observando el medio natural y los cambios que se han efectuado exploraremos el espacio para afirmar los conocimientos aprendidos. Pondremos en práctica cómo hay que comportarse en espacios públicos y conoceremos alguna norma de seguridad vial.

4. RECURSOS MATERIALES:

- **Cuentos y Libros:** Relacionados con el proyecto del tema. “otoño”, “en otoño, castañas” “Elmer y el Tiempo”, “sopa de calabaza”.
- **Carteles** de fotos, rutinas y hábitos y normas.
- **Mesa del tema:** cuentos del tema, libros, fotos, frutos secos, hojas y dibujos que traen de casa.
- **Posters, Fotos, láminas, PPTS:** de frutas, frutos, paisajes de otoño, animales del bosque.
- **Personaje:** títere de la ardilla pilla.
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con el proyecto y adaptados a las necesidades del grupo.
- **Música:** Audiciones variadas (infantiles, clásica, actual) “Otoño llegó marrón y amarillo”.
- **Poemas, adivinanzas:** La seta, La ardilla, y el otoño.

SECUENCIA CURRICULAR

PRIMER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes

<p>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CCR - CCU 	<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.</p>	<p>-Identifica en sí mismo las partes del cuerpo trabajada</p> <p>-Nombra y señala los elementos que forman el rostro.</p> <p>-Descubre los sentidos a través de las diferentes actividades.</p> <p>-Se inicia en la representación de la figura humana.</p> <p>-Participa en la realización de actividades físicas y juegos (juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático)</p> <p>- Descubre nociones espaciales básicas</p> <p>-Descubre y explora habilidades del movimiento:</p> <p style="padding-left: 20px;">*Postura: (sentado, de pie, tumbado)</p> <p style="padding-left: 20px;">*Tono, equilibrio y respiración</p> <p style="padding-left: 20px;">* Actividad, reposo</p> <p style="padding-left: 20px;">*Desplazamientos y movimientos</p> <p>Prograsa en la coordinación de habilidades motrices gruesas y finas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De locomoción: marcha, carrera, salto, rodar... • Manipulativas: Lanzamiento y recepciones. 	<p>A. El cuerpo y el control del mismo</p>	<p>-Exploración e identificación del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imagen global • Partes de la cara • Partes principales: Manos, pies. • Los Sentidos: Aproximación al descubrimiento a través de la experimentación y manipulación de elementos del tema <p>-Iniciación a la representación gráfica del esquema corporal.</p> <p>-Gusto por el ejercicio a través de la participación en actividades físicas y lúdicas. (juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático)</p> <p>-Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>-.Ejercitación y progresivas adecuación de sus movimientos a las exigencias de los objetos, situaciones y acciones de los otros.</p> <p>-Exploración de referencias espaciales en relación con su cuerpo. (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...)</p> <p>-Progresiva colaboración en las rutinas asociadas a los juegos y actividades físicas. (compartir, recoger, clasificar...)</p> <p>-Ejercitación de la coordinación de las habilidades motrices básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De locomoción: marcha, carrera, salto, rodar.
--	--	--	--	--	--

			<p>- Realiza de forma cada vez más autónoma las actividades habituales de aseo, higiene, vestido, alimentación favoreciendo la confianza en sí mismo.</p> <p>-Desarrollar curiosidad e iniciativa en adquirir nuevas habilidades. y hábitos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permanece atento ante las explicaciones y presentaciones de actividades en el grupo • Respeta las pautas dadas para realizar las actividades • Progresa la atención, constancia y concentración • Cuida los trabajos y el material • Disfruta con las actividades. <p>-Participa y disfruta de las actividades planteadas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Manipulativas: Lanzamientos y recepciones <p>-Progresivo control motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Postura(sentado, de pie, tumbado) *Tono, equilibrio y respiración * Actividad, reposo *Desplazamientos y movimientos <p>-Desarrollo de una progresiva autonomía en la realización de habilidades.dentro de la rutina escolar.: aseo, higiene, vestido, alimentación favoreciendo la confianza es sí mismo.</p> <p>- Iniciación a los hábitos de trabajo: organización, constancia, atención, , concentración, orden y cuidado.</p> <p>-Disfrute y valoración de sus trabajos</p> <p>-Iniciación al trabajo de grupo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC 	<p>2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.</p>	<p>-Identifica sentimientos y las principales emociones..</p> <p>- Progresa en la Identificación y expresión de sus gustos preferencias y necesidades personales con un comportamiento cada vez más adecuado.</p> <p>Se interesa por conocer los sentimientos y emociones de los</p>	<p>B. Desarrollo y emociones</p>	<p>-Identificación y progresiva manifestación de sentimientos y emociones principales (Alegria , miedo, tristeza, enfado al grupo-clase. con ayuda d elos adultos.</p> <p>-Expresión de vivencias, gustos, intereses..</p> <p>-Desarrollo progresivo de la empatia favoreciendo el respeto e interés por los sentimientos y expresiones de los demás.</p>

			<p>demás con ayuda de los adultos.</p> <p>-Mejora la tolerancia a la frustración, manifestando una actitud positiva para superar pequeñas dificultades que se plantea en el día.</p>		<p>Reconocimiento de dificultades que se encuentran en el día a día y búsqueda de ayuda ante dificultades.</p> <p>-.Superación de pequeñas frustraciones con actitudes cada vez más positivas y con ayuda de los adultos.</p> <p>-Aceptación de límites y normas</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - CPSAA - STEM 	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p>	<p>-Identifica sus necesidades básicas a través de la exploración de su cuerpo..</p> <p>-Diferencia los tiempos de movimiento y reposo, juego y actividad guiada, alimentación...</p> <p>-Adquiere mayor autonomía en hábitos que se desarrollan en la rutina del día (Aseo e higiene personal, asamblea, alimentación, tareas, descanso...) mostrando mayor confianza y seguridad.</p> <p>-Se inicia en el uso adecuada objetos y los espacios para evitar accidentes y situaciones peligrosas.</p> <p>-Evita situaciones peligrosas o factores de riesgo.</p> <p>-Cuida y mantiene ordenadas sus cosas personales.</p> <p>-Se inicia en el cuidado y respeto del entorno cercano, participando en</p>	<p>C. Hábitos de vida saludables para el cuidado de uno mismo y del entorno</p>	<p>-Reconocimiento, manifestación y regulación de sus necesidades básicas:(sed, hambre, control de esfínteres, cansancio,sueño, dolor, frío, calor) con un control progresivo de las mismas.</p> <p>-Identificación de los diferentes tipos de actividades de la vida cotidiana: Rutinas</p> <ul style="list-style-type: none"> *juego *descanso *Actividades,talleres, rincones *Alimentación *Aseo <p>-Práctica y adquisición de autonomía en la realización los hábitos relacionados con la higiene: lavarse las manos, cara, secarse, limpiarse con el babero, limpiarse al hacer pis en el vater, sonarse los mocos, reconocer cuando estas sucio o mojado</p> <p>-Practicar habilidades en el vestido y desvestido. Cambiarse de ropa, recoger, ponerse los zapatos, abrigo, subirse cremalleras...</p>

			<p>mantener los espacios comunes limpios y ordenados así como no dañar a los árboles y plantas del jardín.</p> <p>-Colabora responsabilizándose de tareas sencillas</p>		<p>-Práctica y adquisición de progresiva autonomía en hábitos alimentación saludable: postura, masticar, tragar bien, probar diferentes alimentos, mucha cantidad poca. usar de forma adecuada los cubiertos.</p> <p>-Adquisición de el uso adecuado de los objetos y los espacios, identificando las situaciones peligrosas o factores de riesgo para evitar accidentes.</p> <p>-Iniciación en la asunción pequeñas responsabilidades, tener el cuidado de los objetos personales y de la clase.</p> <p>-Disfrute en la realización de las diferentes tareas escolares.</p> <p>-Colaboración en el mantenimiento de los espacios comunes limpios y ordenados.</p> <p>-Acercamiento a las normas de relación, con el cuidado del entorno.</p> <p>iniciación en la separación de residuos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC - CD 	<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía</p>	<p>-Se siente a gusto en la clase-cole y lo identifica la como un lugar de confianza.</p> <p>-Se identifica parte del grupo al que pertenece.</p> <p>-Conocer el nombre del cole a los niños/as de la clase y adultos de referencia.</p>	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<p>-Desarrollo progresivo del sentimiento de pertenencia al grupo clase.</p> <p>-La escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesoras cercanas, nombres y sus funciones • Compañeros/as • Personal del colegio nombres y sus ocupaciones. • Dependencias, objetos y

			<p>-Identificar los espacios, materiales y actividades comunes y habituales de la clase.</p> <p>.-Establece relaciones con los demás buscando a los niños/as para jugar.</p> <p>-Se relaciona positivamente con los compañeros/as iniciándose en el conocimiento de las normas que regulan la convivencia en la clase y en el cole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer las características, diferencias, cualidades y gustos de sus compañeros. • Se inicia en el aprendizaje de la empatía. escuchando y teniendo en cuenta otras opiniones, gustos, sentimientos, necesidades. • Se inicia en la reflexión y el diálogo para relacionarse y evitar conflictos • Se inicia en la adquisición de hábitos de ayuda y colaboración hacia sus compañeros dentro del grupo-clase • Se inicia en el uso de expresiones positivas y formas socialmente adecuadas en la 		<p>moviliario: características, uso y funciones (clase, patio, comedor, clase de música, gimnasio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas <p><u>-La clase:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribución del espacio: <ul style="list-style-type: none"> - propios: percha, cajonera - de grupo: zonas, rincones. • Objetos y materiales propios y ajenos • Mobiliario: (percha, cajonera, equipos, sillas, juguetes, material) <p>-Iniciarse en el conocimiento y respeto de la diversidad (características, gustos, diferencias...) para ampliar las relaciones afectivas.</p> <p>-Adquisición de una actitud positiva para ir compartiendo de forma progresiva materiales, objetos comunes y propios.</p> <p>-Desarrollo progresivo de habilidades para relacionarse con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y aceptación de normas de convivencia y reglas básicas del juego para evitar conflictos. • Adquisición progresiva de la escucha, valorando las necesidades de los demás. • Comprensión de los comportamientos adecuados e inadecuados. • Rechazo de actitudes agresivas
--	--	--	---	--	--

			<p>comunicación con los demás (dar las gracias, pedir por favor sin exigencias, hablando sin gritar...)</p> <p>-Sigue las indicaciones del adulto.</p> <p>-Pide ayudar ante algún problema.</p> <p>-Toma iniciativa en la realización de juegos y actividades con los demás.</p> <p>-Participa en las diferentes actividades, fiestas tradicionales, y celebraciones que se organizan en el colegio.</p> <p>-Conocer las principales fiestas tradicionales: Halloween, Navidad</p>		<p>de discriminación, buscando relaciones positivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la resolución de conflictos a través del diálogo, siendo asertivos sin rechazar a los demás y asumiendo la propia responsabilidad. • Utilización progresiva de expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir las cosas por favor, ofrecer, preguntar, esperar y dejar hablar, despedirse, saludar, agradecer... <p>-Iniciativa para solicitar ayuda y valoración de la ayuda recibida</p> <p>-Acercarse al conocimiento del entorno próximo (la calle observándolo y explorándolo)</p> <p><u>La calle</u> =(las casas, la vía, la acera, El parque en otoño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos y mobiliario • Espacios: características, uso y funciones <p>- Acercarse al conocimiento de las normas básicas de seguridad vial: (aceras, pasos de cebra, semáforos)</p> <p>-Acercarse al conocimiento de los medios de comunicación más comunes: Tele, radio.</p> <p>-Iniciarse al aprendizaje de las fiestas y costumbres del trimestre. Objetos, disfraces, vestidos tradicionales, comidas.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>-identificación de los días de colegio y de los días de descanso. (fin de semana, festivos y vacaciones)</p> <p>-Iniciativa en participar en actividades sociales, culturales y costumbres. (Halloween, Navidad, el cierre del tema, los cumpleaños)</p>
--	--	--	--	--	---

PRIMER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CC 	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p>-Se inicia en habilidades matemáticas, manipulando y experimentando con elementos de su entorno en las diferentes actividades</p> <p>-Señala alguna de las propiedades de los objetos trabajadas.</p> <p>-Identifica, reconoce las formas geométricas trabajadas.</p> <p>-Desarrolla conocimientos de los cuantificadores básicos al manipular elementos del entorno.</p> <p>-Desarrolla conocimientos del número experimentando,</p>	<p>A. El entorno. Exploración de objetos materiales y espacios.</p>	<p>-Exploración del comportamiento físico en el uso de diferentes materiales, objetos y juguetes y espacios escolares. (caer, apolar, rodar, resbalar, botar...)</p> <p>- Características, funciones, normas de uso de los materiales, objetos y juguetes (propios, ajenos y del tema) para su correcta conservación.</p> <p>Identificación, reconocimiento y nominación de atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Color: rojo amarillo, azul naranja,marrón. - Formas planas.: círculo - Ttamaño: grande-pequeño - Textura:Duro-blando,Suave. - Olor. agradable desagradable

			<p>manipulando materiales identificando progresivamente su funcionalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los ordinales y cardinales • Desarrolla del conocimiento de la serie numérica para contar elementos cercanos. • Construye la noción de cantidad • Asocia el número con su cantidad correspondiente. • Reconoce y nombra los números trabajados. • Reparte <p>- Hace series de atendiendo a un criterio.</p> <p>-Hace clasificaciones y correspondencias.</p> <p>-Desarrolla conocimientos de medida, tamaño, espaciales experimentando y comparando las semejanzas y diferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Longitud: ★ Tamaño: ★ Capacidad: ★ Espaciales. <p>--Se inicia en la comprensión del paso del tiempo a través de la observación de la rutina cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana por colores. 		<ul style="list-style-type: none"> - Sabor: dulce-salado - Sonido: ruido.silencio, <p>-Ejercitación de hábitos de ordenación, clasificación, cuidado y respeto de los materiales, objetos, juguetes (recoger-colocar) y espacios comunes.</p> <p>-Manipular y experimentar identificando las relaciones que se establecen entre los objetos, materiales del tema, etc. Según sus atributos, características y usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series en función de un criterio • Clasificaciones • Comparación • Correspondencia <p>-Identificación progresiva de nociones y posiciones espaciales de los objetos: Cerca-lejos, Arriba-abajo, Dentro, fuera, Delante-detrás, encima-debajo.</p> <p>- Observación, manipula y compara cuantificadores, al ordenar, juntar, separar. Muchos-pocos, Todos- uno-ninguno. Más que-menos que.</p> <p>-Experimentar manipulando materiales para utilizar los números en la vida cotidiana identificando progresivamente su funcionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del conteo • Reconocimiento del cardinal en un conjunto ¿cuantos hay? • Ordinal en la posición que ocupa: 1º
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Cambio de estación <p>-Construir secuencias temporales sencillas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Relación del número y su cantidad-1 • Repartir <p>-Aproximación a la representación gráfica de los números:1</p> <p>- Observa el paso del tiempo a través de la rutina.</p> <p>-Acercamiento a la medida comparando y experimentando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Longitud:Largo-corto, alto-bajo, lejos de-cerca, ★ Tamaño: grande-pequeño ★ Capacidad: lleno-vacío <p>- Acercamiento a la organización del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de los días de la semana por colores • El paso de las estaciones. Final del verano ,comienzo del otoño.
	<ul style="list-style-type: none"> • STEM • CCL • CC 	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<p>-Comparte el material que trae de casa expresando el interés que tiene</p> <p>Muestra curiosidad por entender el mundo que nos rodea (social, natural, acontecimientos relevantes.) formulando preguntas, interpretando mensajes sencillos, opinando.</p> <p>-Se inicia en la búsqueda de</p>	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<p>Iniciación en la participación de actividades relacionadas con el tema del proyecto “ el Otoño”</p> <ul style="list-style-type: none"> - búsqueda y elaboración de materiales en casa que se comparten en el aula. - expresión de intereses y conocimientos previos. - Investigación y participación sobre las situaciones de aprendizaje

			<p>soluciones ante problemas y retos sencillos</p> <p>-Hace puzzles adecuados a su edad.</p> <p>-Explora, observar e investiga qué ocurre jugando con materiales del aula y en actividades dirigidas. Se inicia en el uso de la lógica matemática en la vida cotidiana Comparar, agrupar, contar repartir, ordenar, diferenciar</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Participación y colaboración en la diferentes actividades grupales. e individuales. - Manipulación experimentación y observación de diferentes materiales. - reflexión sobre contenidos del tema El Otoño <p>-Iniciación en la práctica de la observación, pensar, y buscar soluciones a los problemas básicos planteados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomposición: Puzzles, rompecabezas, construcciones. - Algoritmos: Ordenar pasos, seguir la rutina, autoinstrucciones - Abstracción:Relación de objetos abstractos y reales. <p>Asociación de dibujos a las acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retos logico-matemáticos: - Búsqueda de soluciones para ayudar al personaje fantásticos "La Ardilla Pilla" -Hacer cuestiones a través de preguntas - Iniciar el pensamiento y razonamiento lógico: Veo: analizar información, observo: identificar patrones: me pregunto.Comprobar hipótesis para llegar a conclusiones. - Patrones:Series, ritmos,
--	--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL - CPSAA - CC 	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce algunos elementos físicos del paisaje y observar como cambia y se modifica -Se inicia en la observación e Identifica algunos fenómenos atmosféricos. -Percibe los cambios estaciones y sus efectos en el paisaje. - identifica los efectos de algunos fenomenos naturales en las personas Percepcion térmica Ropa adecuada Día y noche - Identifica los seres vivos: Animales y plantas -Reconoce y nombra animales. -Desarrolla hábitos de cuidado y respeto hacia el entorno natural y social y los elementos que lo integran. - usa la separación de residuos - utiliza materiales de desecho para reutilizarlos. 	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación y descripción de las características de entorno cercano.La clase, los árboles del patio del cole y del parque. -Observación e identificación de los fenómenos del medio natural (lluvia viento, nubes, sol, Días noche,) -Observación e identificación de las características que se producen en el paisaje en Otoño. <ol style="list-style-type: none"> 1. Cambios en las plantas y árboles.Caida de hojas, frutos... 2. Cambios atmosféricos diarios. -Adaptación a las personas a esos cambios. Percepcion térmica Ropa adecuada -Identificación de arboles, frutas y frutos del otoño. -Clasificación de frutas y frutos de otoño. Observación de las características de animales salvajes del bosque relacionados con el otoño -Identificación de lo que nos aportan los animales, plantas y árboles. -Elaboración de recetas con materias primas de animales y frutas. Compota
--	--	---	--	---	--

					<p>de manzana.</p> <p>– Gusto disfrute por realizar actividades en la naturaleza.</p> <p>-Interés por conocer las normas de respeto hacia nuestro planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el uso moderado y responsable del agua. - Iniciar la separación de residuos en sus correspondientes contenedores de la clase. - Valorar el material de desecho para reutilizarlo y convertirlo en otra cosa. <p>-Interés por conocer acciones perjudiciales hacia las plantas y animales.</p>
--	--	--	--	--	---

PRIMER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e	<p>Utiliza el lenguaje oral para comunicarse.</p> <p>--Se inicia en la expresión emociones, sentimientos deseos, ideas</p> <p>-Se inicia en la participación de</p>	A. Intención e interacción comunicativa.	<p>-Interés en participar en situaciones de comunicación cotidiana aumentando la escucha activa y el respeto hacia lo que cuentan los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> ● colectivas: asambleas, narraciones, exposiciones, relatos, proyecciones en medios

	- CCL	intenciones.	<p>conversaciones colectivas y diálogos.</p> <p>-Participa en los juegos y estimulación del lenguaje.</p> <p>- Muestra interés por escuchar y comprender los mensajes en la interacción con los demás.</p> <p>- Comprende explicaciones y sigue las indicaciones, instrucciones y ordenes que le dan.</p> <p>-Adquiere progresivamente las normas que se establecen en la comunicación (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, atención e interés hacia lo que dicen los demás)</p> <p>-Progresas en la elaboración de discursos más coherentes utilizando las formas que se establecen en la comunicación (mirar al interlocutor, iniciar el mensaje, mantener y terminar)</p>		<p>digitales, juegos pequeño grupo: diálogos, conversaciones.</p> <p>-Iniciación la expresión de sentimientos, opiniones y pensamientos.</p> <p>-Participación en los juegos del lenguaje experimentando con gestos, omatopeyas, posturas corporales propias del lenguaje no verbal para enfatizar la comunicación.</p> <p>-Desarrollo el interés por escuchar y conocer y los sentimientos y expresiones de los demás.</p>
				B. Las lenguas y sus hablantes.	<p>-Utilización progresiva de expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir las cosas por favor, ofrecer, preguntar, esperar y dejar hablar...</p> <p>-Iniciarse en las normas que se establecen en la comunicación: Turno de palabra, escucha, atención, respeto.</p> <p>-Iniciarse en el uso de las formas establecidas para conversar. (iniciar mantener y terminar los mensajes)</p>
	- CCL - CC - CC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para	<p>-Aprende progresivamente expresiones del lenguaje para regular la propia conducta y mejorar la comunicación con los demás.</p> <p>- Progresas su expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • entona adecuadamente 	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<p>- Aumento progresivo del uso del lenguaje oral para expresar y comunicar: ideas, sentimientos, necesidades y emociones para intercambiar información que ayudan a regular la conducta.</p> <p>-Aproximación al uso de habilidades</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CC • CCR • CCU 	responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • organiza con coherencia las ideas • Construye frases adecuadas a su edad • Progresa en la articulación • Usa el vocabulario adecuado a su edad. <p>-Amplia vocabulario</p> <p>-Se inicia en la participación respetuosa en las conversaciones grupales aumentando el interés, atención y escucha)</p> <p>Muestra interés y escucha con atención canciones, cuentos, adivinanzas, poesías...</p> <p>Reproduce poesías y canciones.</p>		<p>orales acorde a la edad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejora de la entonación y ritmo • Avance en la elaboración de frases • Mejora progresiva en la pronunciación.. • Ampliación del vocabulario y adquisición del relacionado con el tema del proyecto y rutina <p>-Progresión en la organización de ideas al expresarse.</p> <p>-Aumento progresivo de la escucha y la atención</p> <p>-Interés por memorizar, reproducir algunos textos sencillos de tradición oral (adivinanzas, refranes, poesías, canciones)</p>
			<p>-Escucha con interés y atención en situaciones de lectura (narraciones, explicaciones y descripciones...)</p> <p>-Muestra interés por las imágenes, signos y símbolos, números, fotos, carteles de la clase</p> <p>- Mejora progresivamente las habilidades grafomotoras.:</p> <p>-Se sienta bien</p> <p>-Realiza los trazos trabajados en la clase</p>	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<p>-Acercamiento a la imagen como instrumento previo a la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación e interés por las imágenes, signos y símbolos, números, fotos, carteles, significativos relacionados con el tema. <p>-Interés progresivo en la escucha de narraciones, explicaciones y descripciones.</p> <p>-iniciación al aprendizaje progresivo de habilidades grafomotoras.:</p> <p>-Desarrollo perceptivo -motíz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación espacio-temporal

			--Coge con mayor precisión el material gráfico (pinza digital)		<ul style="list-style-type: none"> Esquema corporal Discriminación de figuras Memoria visual <p>-Iniciación a la realización de trazos de aproximación a la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestación libre del trazo. <ol style="list-style-type: none"> direccionalidad Linealidad Orientación izq-derech. (araña macarena) Posición adecuada Concienciación progresiva del uso adecuado de la pinza digital <p>-Aproximación al uso funcional de la lengua escrita: (mensajes, cartas...)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCR CCU 	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<p>-Disfruta con los textos literarios</p> <p>Escucha con atención los mensajes de los diferentes textos literarios.</p> <p>-Recuerda detalles de las narraciones; personajes principales, donde se desarrolla...</p> <p>-Cuida y respeta el material literario.</p> <p>-Utiliza de forma adecuada la biblioteca.</p>	E. Aproximación a la educación literaria.	<p>-Disfrute y escucha activa hacia los textos literarios infantiles</p> <ul style="list-style-type: none"> Poesías, rimas, retahílas, canciones, adivinanzas. Cuentos ilustrados: que fomenten la imaginación., traten temas sobre emociones, diversidad, que vinculen con situaciones de la vida cotidiana. Relacionados con los temas de aprendizaje... Libros de información relacionados con los temas para investigar y que aporten conocimientos y fomenten curiosidad. <p>-Interés por compartir Interpretaciones ,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - CCU - CCR - CC 		<p>.</p> <p>-Disfruta explorando las posibilidades sonoras</p> <p>-Escucha con atención las diferentes audiciones.</p> <p>-Diferencia el ruido y el silencio</p> <p>-Discrimina sonidos, y ruidos del entorno.</p> <p>- Recuerda canciones</p> <p>-Participa en las diferentes</p>		<p>sensaciones, emociones provocadas por las producciones literarias..</p> <p>-Participación activa en la interpretación de algún poema, canción, rima, adivinanza...</p> <p>-Participación en los juegos lingüísticos</p> <p>-Aprendizaje progresivo de las normas establecidas en el uso y cuidado de los cuentos, libros como instrumentos valiosos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posesión del libro, paso de las hojas, función de la ilustración. • uso adecuado de la biblioteca de aula. <p>-Disfrute de los tiempos de biblioteca.</p>
				F. Lenguaje y expresión musical.	<p>-Exploración de las posibilidades sonoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del propio cuerpo • De materiales y objetos reutilizados • instrumentos <p>-Progresivo aumento de la atención y de la escucha durante las audiciones presentadas con diferentes formatos (audio, vídeo, en directo)</p> <p>-Acercamiento a las cualidades del sonido y el silencio</p> <p>-Aprendizaje para diferenciar entre ruido, silencio., música,</p>

			<p>actividades (danzas sencillas, bailes, juegos musicales.)</p> <p>-Utiliza con cuidado e los materiales, objetos, instrumentos musicales</p> <p>-</p>		<p>-Reconocimiento e imitación de sonidos, y ruidos del entorno. (personas, animales, objetos maquinas...</p> <p>-Disfrute e interés por conocer canciones relacionadas con la dinamica del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infantiles • Populares • Inventadas • del tema. <p>-Participación e imitación de las indicaciones gestuales que modulan el canto.</p> <p>-Participación progresiva en danzas sencillas, bailes, juegos musicales.</p> <p>Aprendizaje progresivo en el uso y cuidado de los materiales, objetos, instrumentos propios y del grupo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • CCR • CCU • CC 	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>-Disfruta de las diferentes actividades plásticas experimentando y descubriendo.</p> <p>-Progresas en la representación de tus dibujos y expresión artística (color, forma, figura humana, textura,...)</p> <p>Progresas en el uso de materiales, útiles y técnicas plásticas adecuadas a su edad.</p> <p>-Conoce los colores primarios</p>	<p>G. Lenguaje y expresión plástica y visual.</p>	<p>-Experimentación y descubrimiento de elementos básicos del lenguaje plástico. (línea, forma, color, textura, espacio)</p> <p>-Expresión libre y dirigida de vivencias, sentimientos, fantasías a través de obras plásticas utilizando diferentes técnicas y materiales.</p> <p>-Adquisición de autonomía en los hábitos relacionados con estas actividades: Ponerse la camiseta de pintar, recoger, limpiarse.</p> <p>-Experimentación de técnicas, materiales</p>

			<p>-Valora la belleza artística que nos rodea tanto propia como colectiva.</p>	<p>y útiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales:Pintura de dedos, ceras bandas, témperas, plastilina,plastimasa, construcciones, - Soportes: <p>Variedad de papeles, cartones, material de desecho.</p> <p>Diferentes tamaños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Útiles: Manos, pincel, punzón, s, pegamento, purpurina - Técnicas:Dibujo, pintura, Coloreado, modelado,. Collage (rasgado,recortado)... <p>-Aprendizaje progresivo del uso y cuidado de los diferentes materiales y útiles.</p> <p>-Iniciación ala representación de la figura humana diferenciando progresivamente las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>-Aprendizaje de colores primarios.</p> <p>-Experimentación con el color y sus mezclas</p> <p>-Participación en la elaboración de diferentes producciones plásticas relacionadas con el tema del otoño.</p> <p>-iniciarse en la observación, valoración respetuosa y cuidado de las producciones creativas propias y de los demás</p>
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • C • C • U • C • R • C • C 		<p>--Participa en la realización de actividades físicas y juegos (juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático)</p> <p>-Progresar en el conocimiento nociones espaciales básicas de orientación espacial y tiempo. .</p> <p>-Progresar en el control del cuerpo en habilidades motrices</p> <p>*Postura: (sentado, de pie, tumbado)</p> <p>*Tono, equilibrio y respiración</p> <p>*Actividad, reposo</p> <p>*Desplazamientos y movimientos</p> <p>Y en la coordinación de habilidades motrices gruesas y finas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De locomoción: marcha, carrera, salto, rodar... • Manipulativas: Lanzamiento y recepciones <p>para adecuar su conducta a diferentes situaciones, demandas y acciones de los demás.</p>	<p>H. Lenguaje y expresión corporal.</p>	<p>-Descubrimiento a través de la experimentación de las posibilidades de expresivas y comunicativas del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • movimientos y desplazamientos • Sonidos • gestos • ritmos • dramatizaciones <p>-Ejercitación y progresiva adecuación (control) de las posibilidades de movimiento a las exigencias de los espacios, tiempos, objetos, situaciones y acciones de los otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad movimiento - Reposo- relajación. - Tono, Equilibrio Postura - Freno inhibitorio. <p>-iniciación a la comprensión de algunas nociones espaciales y de direccionalidad en relación con su cuerpo. (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...)</p> <p>-Experimentación y creación libre a través del juego con material.</p> <p>-Progresiva colaboración en las rutinas asociadas a los juegos y actividades físicas. (compartir, recoger, clasificar...)</p> <p>-Desarrollo progresivo de la atención, comprensión y seguimiento de las ordenes sencillas que se dan.</p> <p>-Ejercitación de la coordinación y control las habilidades motrices básicas:</p>
--	---	--	--	--	---

			-		<ul style="list-style-type: none"> • De locomoción: marcha, carrera, salto, arrastrar, rodar, reptar, saltar, galopar. • Manipulativas: Lanzamientos y recepciones <p>--Disfrute por el ejercicio a través de la participación en actividades físicas y lúdicas individual, grupal o compartido de (juegos motores, sensoriales, simbólico, de búsqueda con material, dirigidos, dramático, expresión corporal, danzas)</p> <p>-Desarrollo de una progresiva confianza en las propias posibilidades de acción e interés por aprender nuevas habilidades</p>
	1. CD	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<p>-Se interesa y disfruta con las producciones audiovisuales películas, documentales, ppts...</p> <p>-Se inicia en la adquisición de una actitud adecuada en el visionado de producciones audiovisuales.</p> <p>-Mantiene una atención adecuada durante el visionado de producciones audiovisuales</p>	I. Alfabetización digital.	<p>-Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, documentales, ppts.</p> <p>-Interés y disfrute hacia las producciones audiovisuales.</p> <p>-Aprendizaje progresivo de una actitud adecuada para el visionado de una proyección. (silencio, atención, comprensión, participación)</p> <p>-Percepción progresiva de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual.</p> <p>-Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y pantallas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - CP - CC 		<p>-Participa en las actividades que se realizan</p> <p>Escucha con atención textos orales y consignas sencillas en contextos -</p> <p>-Aumenta el vocabulario</p> <p>- Reproduce canciones acompañadas de gestos</p>	J. Lengua extranjera.	<p>-Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.</p> <p>-Aumentar la escucha, atención y participación en la interacciones que se da en la rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>-Interés por comprender textos orales y consignas sencillas en contextos predecibles.</p> <p>-Acercamiento al uso de normas socialmente establecidas y acuerdos dentro del aula.</p> <p>-Reconocer y reproducir el vocabulario básico trabajado.</p> <p>-Comprensión, reproducción y disfrute de canciones acompañadas de gestos</p>
--	--	--	---	-----------------------	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES

LA NAVIDAD

- **¿Qué es la Navidad?** A partir del 1 de diciembre se presenta el calendario de adviento. Veo, pienso y me pregunto. Cada uno contará su experiencia y se reflexiona sobre lo que conocen de las fechas navideñas y las cosas que pasan, además de los regalos. Abriremos una ventana cada día, iniciarnos en la conciencia del paso del tiempo y saber cuándo son las vacaciones de invierno y las fiestas correspondientes.
- **Cuento de Navidad:** Los chavales/as de 1º de Bach representan un cuento infantil de Navidad y tutorizan y colaboran en los talleres que realizamos y ayudan a los niños/as de cada grupo en la elaboración de una tarjeta de navidad que se envía a las familias.
- **Talleres de Navidad:** Realizamos grupos mezclados de las tres clases de infantil para realizar dulces y decoraciones para adornar los espacios comunes de la etapa.

RECURSOS

- **Cuentos y Libros:** Relacionados con la Navidad
- **Canciones:** villancicos
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con la Navidad y adaptados a las necesidades del grupo.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: “CRECEMOS: EL LIBRO DE LA VIDA”

CICLO: Segundo ciclo de Educación infantil

CURSO: 1º

TRIMESTRE: 2º

TEMPORALIZACIÓN: Enero-Marzo

1. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se plantea con el objetivo de acercar a los niños y niñas al conocimiento de sí mismos, favoreciendo la construcción de su identidad personal a través del descubrimiento de las distintas etapas del crecimiento humano. Desde que están en el vientre materno hasta los tres años, experimentan grandes cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales que resultan esenciales para su desarrollo.

2. ASPECTOS DEL TEMA

2.1 Interés del tema

Después de las Navidades, el principal tema de conversación entre los niños y de ellos con las profes está muy centrado en los juguetes que les han traído en las fiestas navideñas. Además de ello, comienzan a traer “el libro de la vida”, un trabajo que solicitamos desde el cole en el que

hacen un recorrido de su crecimiento con fotografías y datos escritos por sus familias. Aprovechamos estos intereses y les planteamos trabajar sobre este tema.

Partimos de comparar los juguetes nuevos que tienen con los que jugaban cuando eran más pequeños, ver cómo son, cómo se juega, qué tipo de juguetes suelen gustarles ahora que tienen tres años.

Iremos relacionando los distintos tipos de juguetes con las distintas etapas de su vida y así ir facilitando que se hagan conscientes de su proceso de crecimiento, de cómo según van siendo más mayores van jugando con juguetes diferentes, de más mayores.

El tema nos permitirá, además, que desarrollen sus capacidades de observación, exploración y manipulación a través de distintos objetos y materiales con los que jugar y construir juguetes. Asimismo, nos facilitará al recordar cómo han ido creciendo, establecer una estrecha relación casa- colegio.

2.2 Enfoque del tema

Se trata de ir “reconstruyendo” la historia de su vida, conocer más cosas de ellos mismos y de sus compañeros a través de los juguetes que les gustan ahora y los que les han ido gustando desde que eran pequeños, viendo entre todas las fotos de cómo eran en cada momento y leyendo los libros de la vida de todos.

Hablaremos en clase de cuando eran más pequeños, aprovechando la información que nos facilitaréis a través de los libros de la vida: qué cosas les gustaba hacer, qué sabían hacer y qué no habían aprendido todavía...; nos ayudará a recordar el hablar de los hermanos pequeños que tenga cada uno o primos, amigos de fuera del cole, etc. Asimismo, iremos elaborando las páginas correspondientes a los tres años. Nos mediremos y pensaremos en una manera para reflejar cómo somos de altos ahora y cómo éramos de bebés en el libro de la vida. Qué juegos y juguetes son los que ahora les gustan y qué cosas son capaces de hacer con sus tres años.

Construiremos juguetes con materiales de desecho relacionados con cada una de las edades y recordaremos juegos, canciones y nanas que probablemente tenían medio olvidadas.

3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE: PROYECTOS A DESARROLLAR

- Con el primer libro de la vida (elaborado en casa que trae un niño/a a la clase, empezamos a ver ¿Cómo éramos?: En los corros veremos compartiendo juntos toda la información de cada uno. Haremos un recorrido de la evolución, los cambios en su crecimiento con el paso del tiempo, conociendo las características personales de cada uno. Conoceremos a su familia, objetos importantes del entorno cercano de su casa, gustos. Reflexionaremos y nos preguntaremos ¿cómo venimos al mundo? Fecundación, embarazo y parto. Veremos donde nacieron, y cómo fue su nacimiento, cuánto pesaban, el alimento.
- Con 1 y 2 años veremos su evolución: Cuándo empezaron a andar, cuál fue la primera palabra que dijeron, cuándo les salió el primer diente, quién fue su primer amigo, cuáles fueron sus juguetes favoritos, etc.

Reflexionaremos y nos preguntaremos sobre ¿por qué es importante andar? y ¿para qué sirven los dientes? ¿cómo dejaron el pañal?...

- ¿Cómo somos? Haremos las páginas del libro de la vida correspondientes a la edad de 3 años y las decoraremos de diversas maneras. Aprovecharemos para conocer nuestro cuerpo y nuestras características y observar las diferencias entre nosotros fomentando el respeto.
- Juego simbólico: Pediremos a las familias que traigan un muñeco bebé, una mantita, un pañal y juguetes de esa edad. Jugaremos a estar embarazados, cuidar a los bebés y nos compararemos para ver las diferencias con nosotros y entender que ya no somos bebés.
- Decoración de la clase: Elaboraremos un mural del tema con fotos e ilustraciones para entender el proceso desde que somos células y estamos en el vientre hasta que nacemos, de cómo son y qué necesitan los bebés.
- Construimos juguetes: Para cada edad construiremos un juguete, con materiales de desecho. Algunos de estos juguetes se quedarán en la clase como elaboración del grupo y otros los realizaremos para que cada uno pueda llevárselo a casa.
- Aprendemos nanas, canciones, retahílas y juegos propios de cada una de las edades seleccionados para el libro de la vida y las que ellos aportan y que cantaban con sus familias. Aprenderemos en clase y en música, con Guille, distintas canciones
- Somos juguetes, somos bebés, niños pequeños, mayores: Daremos mucha importancia a nuestro cuerpo, trabajando el esquema corporal. Nos moveremos y desplazaremos de diferentes formas (tumbados, rodar, sentados, gateo, primeros pasos, andar, correr, saltar... Conoceremos nuestras posibilidades y nuestras dificultades para controlar y coordinar mejor.

- En los juegos de expresión nos moveremos y jugaremos a estar en el vientre materno, (“renaceremos” en la clase), a ser bebés, a tener un año, dos... Juguemos también a ser juguetes... “jugando” con el espacio y atributos de los objetos (los tamaños, los colores, formas etc. Tendremos múltiples oportunidades de contar, hacer clasificaciones, ordenaciones, seriaciones etc.

4. RECURSOS MATERIALES:

- **Cuentos:** “bebe” “El mundo está lleno de bebes” “mamá” “Laura y la tripa de mamá” Textos literarios relacionados con el tema del crecimiento, emociones y situaciones en las que se identifican.
- **Canciones:** Del libro de la vida.
- **Carteles de conceptos básicos**
- **Mesa del tema:** cuentos del tema, libros, fotos, dibujos que traen de casa.
- **Posters, Fotos, láminas, PPTS** del tema.
- **Personaje:** títere de la ardilla pilla
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con el proyecto y adaptados a las necesidades que hay dentro del grupo.
- **Música:** Audiciones variadas (infantiles, clásica, actual y de sonidos)

SECUENCIA CURRICULAR

SEGUNDO TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CCL ➤ CPS AA 	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la	-Nombra y señala las partes del cuerpo trabajadas	A. El cuerpo y el control del mismo	-Exploración e identificación del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> • imagen global • Partes de la cara

	<p>➤ CCR</p> <p>➤ CCU</p>	<p>adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.</p>	<p>-Identifica y nombra las partes del cuerpo trabajadas.</p> <p>-Explora e identificar sus características personales.</p> <p>-Descubre los sentidos a través de diferentes actividades.</p> <p>-Se inicia en la representa la figura humana.</p> <p>-Participa en la realización de actividades físicas y juegos (juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático)</p> <p>- Descubre y progresa en el conocimiento nociones espaciales básicas de orientación espacial y tiempo. .</p> <p>-Descubre y progresa sus habilidades motrices progresando en el control de su cuerpo:</p> <p>*Postura: (sentado, de pie, tumbado)</p> <p>* Actividad, reposo</p> <p>*Desplazamientos y movimientos</p> <p>-Progresa en la coordinación de habilidades motrices gruesas y finas.</p> <ul style="list-style-type: none"> De locomoción: marcha, carrera, salto, rodar... Manipulativas: Lanzamiento 		<ul style="list-style-type: none"> Partes principales: Cabeza, Manos, brazo, pierna, pies, tripa, espalda. Los Sentidos: Aproximación al descubrimiento de las características a través de la experimentación y manipulación de elementos del tema <p>-identificación alguna de características personales.</p> <p>-Iniciación a la representación gráfica del esquema corporal.</p> <p>-Gusto por el ejercicio a través de la participación en actividades físicas y lúdicas. (juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático)</p> <p>-Exploración del entorno a través del juego. progresando en la adecuación de sus movimientos a las exigencias de los objetos, situaciones y acciones de los otros.</p> <p>-Establecimiento de referencias espaciales en relación con su cuerpo. (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...)</p> <p>-Progresiva colaboración en las rutinas asociadas al los juegos y actividades físicas. (compartir, recoger, clasificar...)</p> <p>-Ejercitación de la coordinación de las habilidades motrices básicas:</p>
--	---------------------------	---	---	--	--

			<p>y recepciones para adecuar su conducta a diferentes situaciones, demandas y acciones de los demás.</p> <p>- Realizar de forma cada vez más autónoma las actividades habituales de aseo, higiene, vestido, alimentación favoreciendo la confianza en sí mismo.</p> <p>-Desarrollar curiosidad e iniciativa en adquirir nuevas habilidades relacionadas con los hábitos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permanece atento ante las explicaciones y presentaciones de actividades en el grupo • Respeta las pautas dadas para realizar las actividades • Progresa la atención y constancia y concentración • Cuida los trabajos y el material • Disfruta con las actividades. <p>-Participa y gusta trabajar en equipo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • De locomoción:marcha, carrera, salto, rodar. • Manipulativas: Lanzamientos y recepciones <p>-Progresivo control motor:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Postura(sentado, de pie, tumbado) * Actividad, reposo *Desplazamientos y movimientos <p>-Desarrollo de una progresiva confianza en las propias posibilidades de acción e interés por aprender nuevas habilidades</p> <p>- Iniciación a los hábitos de trabajo: organización, constancia, atención, , concentración, orden y cuidado.</p> <p>-Adquiere hábitos de convivencia basados en las normas sociales de respeto, ayuda, cooperación dentro del grupo.</p> <p>-Disfrute y valoración de sus trabajos</p> <p>-Iniciación al trabajo de grupo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • CC 	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	<p>-Identifica sentimientos y las principales emociones..</p> <p>Identifica y expresa sus gustos preferencias y necesidades personales con un comportamiento</p>	B. Desarrollo y emociones	<p>-Identificación y progresiva manifestación de sentimientos y emociones principales (Alegria , miedo, tristeza, enfado al grupo-clase. con ayuda de los adultos.</p> <p>-Expresión de vivencias, gustos, intereses..</p>

			<p>cada vez más adecuado.</p> <p>Se interesa por conocer los sentimientos y emociones de los demás con ayuda de los adultos.</p> <p>-Comienza a identificar las dificultades que aparecen en las situaciones cotidianas (actividades, relaciones y solicitud de ayuda.</p> <p>-Mejora la tolerancia a la frustración, manifestando una actitud positiva para superar pequeñas dificultades que se plantea en el día.</p> <p>-Practica técnicas de autoconocimiento y autoregulación para mejorar la conducta.</p>		<p>-Desarrollo progresivo de la empatía favoreciendo el respeto e interés por los sentimientos y expresiones de los demás.</p> <p>- Reconocimiento de dificultades que se encuentran en el día a día (personalidad, actividades, relaciones</p> <p>-Busqueda de ayuda ante dificultades.</p> <p>-Superación de pequeñas frustraciones con actitudes cada vez más positivas y con ayuda de los adultos.</p> <p>-Aceptación de límites y normas .</p> <p>-Acercamiento progresivo de técnicas de autoconocimiento y autoregulación (relajación, tiempo fuera, respiración) para adecuar la expresión de emociones.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - CPSAA - STEM 	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p>	<p>-Reconoce y expresa sus necesidades básicas..</p> <p>-Identifica y diferencia los tiempos de movimiento y reposo, juego y actividad guiada, alimentación...</p> <p>-Tiene mayor autonomía en hábitos que se desarrollan en la rutina del día (Aseo e higiene personal, alimentación, tareas, descanso...) mostrando mayor confianza y seguridad.</p> <p>-Se interesa por tener un aspecto</p>	<p>C. Hábitos de vida saludables para el cuidado de uno mismo y del entorno</p>	<p>-Reconocimiento, manifestación y regulación progresiva de sus necesidades básicas:(sed, hambre, control de esfínteres, cansancio,sueño, dolor, frío, calor).</p> <p>-Identificación de los diferentes tipos de actividades de la vida cotidiana: Rutinas</p> <ul style="list-style-type: none"> *juego *descanso *Actividades,talleres, rincones *Alimentación *Aseo <p>-Adecuación del propio comportamiento en</p>

			<p>limpio y aseado.</p> <p>-Utiliza de forma adecuada los objetos y los espacios para evitar accidentes y situaciones peligrosas.</p> <p>-Evita situaciones peligrosas o factores de riesgo.</p> <p>-Cuida y mantiene ordenadas sus cosas personales.</p> <p>-Colabora responsabilizándose de tareas sencillas (encargos) en la clase, patio.</p> <p>-Se inicia en el cuidado y respeto del entorno cercano participando en mantener los espacios comunes limpios y ordenados así como no dañar las plantas y árboles del jardín</p>		<p>las diferentes situaciones y tareas</p> <p>-Adquisición de mayor autonomía en la realización los hábitos relacionados con la higiene: lavarse las manos, cara, secarse, limpiarse con el babero, limpiarse al hacer pis en el vater, sonarse los mocos, reconocer cuando estas sucio o mojado</p> <p>-Adquisición de mayor autonomía en las habilidades en el vestido y desvestido. Cambiarse de ropa, recoger, ponerse los zapatos, abrigo, subirse cremalleras.</p> <p>-Adquisición de progresiva autonomía en hábitos alimentación saludable: postura, masticar, tragar bien, probar diferentes alimentos, mucha cantidad poca. usar de forma adecuada los cubiertos.</p> <p>Adquisición de el uso adecuado de los objetos y los espacios, identificando las situaciones peligrosas o factores de riesgo para evitar accidentes.</p> <p>-Iniciación en la asunción pequeñas responsabilidades, tanto en el cuidado de los objetos personales como del grupo.</p> <p>:</p> <p>-Iniciación en el desarrollo de habilidades de ayuda y cooperación en el grupo asumiendo pequeñas responsabilidades:.</p> <p>-Disfrute en la realización de las diferentes tareas escolares.</p> <p>-Colaboración en el mantenimiento de los espacios comunes limpios y ordenados.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>- Interiorización de las normas de relación, con el cuidado del entorno.</p> <p>iniciación en la separación de residuos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • CC • CD 	<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía</p>	<p>-Se siente a gusto en la clase-cole y lo identifica la como un lugar de confianza.</p> <p>-Se identifica parte de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>-Conoce a los miembros de su familia y los roles que desempeñan.</p> <p>-Conoce el nombre del cole a los niños/as de la clase y adultos de referencia.</p> <p>-Identifica las dependencias de la vivienda y el cole.</p> <p>-Identificar los espacios, materiales y actividades comunes y habituales de la clase y de la casa</p> <p>-Se orienta de forma cada vez más autónoma en los espacios cotidianos del cole.</p> <p>.-Establece relaciones con los demás buscando a los niños/as para jugar.</p> <p>-Se relaciona positivamente con los compañeros/as iniciándose en el</p>	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<p>-Desarrollo progresivo del sentimiento de pertenencia a un grupo." El libro de la vida" A través de esta material del tema del crecimiento establecemos los aprendizajes globalizando las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>La familia y la escuela</u> <p><u>-La familia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - miembros y relaciones de parentesco.Padre,madre, hermanos.abuelos.Yo de bebé, con 1 año, 2 y 3 años El nacimiento de un hermano/a bebé. - Papel que desempeñan en su vida cotidiana - Tipos de estructura familiar - Lugar que ocupa en la familia. <p><u>-La escuela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compañeros_/as/ profes y personas cercanas. - Dependencias,objetos, materiales (propios y ajenos) y mobiliario: características,uso y funciones (clase patio comedor, clase d música, gimnasio, - Tareas y y su participación - Rutinas <p><u>-La calle:</u> (las casas, la vía, la acera,El</p>

			<p>conocimiento de las normas que regulan la convivencia en la clase y en el cole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer las características, diferencias, cualidades y gustos de sus compañeros. • Se inicia en el aprendizaje de la empatía. escuchando y teniendo en cuenta otras opiniones, gustos, sentimientos, necesidades. • Se inicia en la reflexión y el diálogo para relacionarse y evitar conflictos • Se inicia en la adquisición de hábitos de ayuda y colaboración hacia sus compañeros dentro del grupo-clase • Se inicia en el uso de expresiones positivas y formas socialmente adecuadas en la comunicación con los demás (dar las gracias, pedir por favor sin exigencias, hablando sin gritar...) <p>-Sigue las indicaciones del adulto.</p> <p>-Pide ayuda para resolver dificultades en caso necesario</p> <p>-Identifica diferencias entre el</p>		<p>parque: La quinta de los molinos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y mobiliario - Espacios: características, uso y funciones - normas básicas de seguridad vial: (aceras, pasos de cebra, semáforos) <p>-Iniciarse en el conocimiento y respeto de la diversidad social conociendo las características, gustos, diferencias...) de sus compañeros/as para ampliar las relaciones afectivas</p> <p>-Adquirir una actitud positiva para ir compartiendo de forma progresiva materiales, objetos comunes y propios.</p> <p>-Desarrollo progresivo de habilidades para relacionarse con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y aceptación de normas de convivencia y reglas básicas del juego para evitar conflictos. - Adquisición progresiva de la escucha, valorando las necesidades de los demás. - Comprensión de los comportamientos adecuados e inadecuados. - Rechazo de actitudes agresivas de discriminación, buscando relaciones positivas. - Iniciarse en la resolución de conflictos a través del diálogo, siendo asertivos sin rechazar a los
--	--	--	--	--	--

			<p>paisaje urbano y el natural.</p> <p>-Participa en las diferentes actividades, fiestas tradicionales, y celebraciones que se organizan en el colegio.</p> <p>-Conocer las principales fiestas tradicionales: Carnaval, La fiesta de la primavera Semana Santa.</p>		<p>demás y asumiendo la propia responsabilidad. "No me gusta"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresiva de expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir las cosas por favor, ofrecer, preguntar, esperar y dejar hablar, despedirse, saludar, agradecer... <p>-Iniciativa para solicitar ayuda y valoración de la ayuda recibida.</p> <p>-Acercarse al conocimiento del entorno próximo de la calle observándolo sus características)</p> <p>-Acercamiento a los lugares de ocio. El parque La quinta de los molinos.</p> <p>-Conocer algunas tiendas, y profesiones: características, funciones.</p> <p>-Acercarse al conocimiento de los medios de comunicación más comunes: Tele, radio, prensa,</p> <p>-Iniciarse al aprendizaje de las fiestas y costumbres. Objetos, disfraces, vestidos tradicionales, comidas.</p> <p>-identificación de los días de colegio y de los días de descanso. (fin de semana, festivos y vacaciones)</p> <p>-Iniciativa en participar en actividades sociales, culturales y costumbres. (Carnaval, la fiesta de la primavera</p>
--	--	--	--	--	--

					Semana Santa, el cierre del tema, los cumpleaños)
--	--	--	--	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CC 	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> -Se inicia en habilidades matemáticas, manipulando y experimentando con elementos de su entorno . -Conoce alguna de las propiedades de los objetos trabajadas y las relaciona. -Identificar, reconocer y nombrar las formas geométricas trabajadas. -Identificar las formas planas en elementos del entorno .-Se inicia en el conocimiento de nociones espaciales básicas manipulando elementos del entorno. -Desarrolla conocimientos del número experimentando, manipulando materiales identificando progresivamente su funcionalidad: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el cardinal en un 	A. El entorno. Exploración de objetos materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> -Exploración del comportamiento físico en el uso de diferentes materiales, objetos y juguetes y espacios escolares. (caer, apolar, rodar, resbalar, botar...) - Características, funciones, normas de uso de los materiales, objetos y juguetes (propios y ajenos)para su correcta conservación. Identificación, reconocimiento y nominación de atributos: <ul style="list-style-type: none"> - Color: rojo amarillo, azul - Formas planas.: círculo cuadrado - Tamaño: grande-pequeño - Textura:Duro-blando,Suave-, frío -caliente - Olor. agradable desagradable - Sabor: dulce-salado - Sonido: ruido.silencio,alto-bajo -identificar las figuras geométricas en objetos del entorno.

			<p>conjunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla del conocimiento de la serie numérica para contar elementos cercanos. • Construye la noción de cantidad • Asocia el número con su cantidad correspondiente. • -Reconoce y nombra los números trabajados • Reconoce y nombra los números trabajados. 1,2 • Reparte <p>- Hace series de atendiendo a un criterio.</p> <p>-Desarrolla conocimientos de medida, tamaño, espaciales experimentando y comparando las semejanzas y diferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Longitud: ★ Tamaño: ★ Capacidad: ★ Espaciales. <p>--Se inicia en la comprensión del paso del tiempo a través de la observación de la rutina cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • días de la semana por colores • Cambio de estación • día y noche <p>-Construir secuencias temporales sencillas.</p>		<p>-Manipular y experimentar identificando las relaciones que se establecen entre los objetos, materiales, etc. Según sus atributos, características y usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series en función de un criterio • Clasificaciones • Comparación • Correspondencia <p>-Identificación progresiva de nociones y posiciones espaciales de los objetos: Arriba-abajo, Dentro, fuera, Delante-detrás, encima-debajo.</p> <p>- Observación, y comparación cuantificadores básicos Muchos-pocos, Todos- uno- ninguno. Más que-menos que. en la manipulación de objetos.</p> <p>-Experimentar manipulando materiales y utilizar los números en la vida cotidiana identificando progresivamente su funcionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del conteo • Reconocimiento del cardinal en un conjunto ¿cuántos hay? • Ordinal en la posición que ocupa: 1º • Construcción de la serie numérica 1,2,3... • Relación del número y su cantidad • Repartir <p>-Aproximación a la representación gráfica de los números:1,2,.</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>-Acercamiento a la medida comparando y experimentando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Longitud: Largo-corto, alto-bajo, lejos de-cerca, ★ Tamaño: grande-pequeño ★ Capacidad: lleno-vacío <p>- Acercamiento a la organización del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de los días de la semana por colores • El paso de las estaciones. Final del Invierno paso Primavera • Observación y comparación Mucho rato-poco rato, rápido-lento, día noche. • Secuencias temporales Antes y después. • Acercamiento a la comprensión del proceso del ciclo vital. (Libro de la vida)
	<ul style="list-style-type: none"> • STEM • CCL • CC 	<p>2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>-Muestra curiosidad por entender el mundo que nos rodea (social, natural, acontecimientos relevantes.) formulando preguntas, interpretando mensajes sencillos, opinando.</p> <p>-Se iniciarse en la búsqueda de soluciones ante problemas y retos sencillos.</p> <p>-Hace puzzles adecuados a su edad.</p> <p>-Explora, observa e investiga qué</p>	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<p>-Participación en las actividades relacionadas con el tema del proyecto “El crecimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - búsqueda y elaboración de materiales en casa que se comparten en el aula. - expresión de intereses y conocimientos previos. - Investigación y participación sobre las situaciones de aprendizaje - Participación y colaboración en las diferentes actividades

			<p>ocurre jugando con materiales del aula y en actividades dirigidas.</p> <p>Se inicia en el uso de la lógica matemática en la vida cotidiana Comparar, agrupar, contar repartir, ordenar, diferenciar</p>		<p>grupales. e individuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulación, experimentación y observación de diferentes materiales. - reflexión sobre contenidos del tema "Crecemos" <p>-Iniciación en la práctica de la observación, pensar, y buscar soluciones a los problemas básicos planteados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomposición: Puzzles, rompecabezas, construcciones. - Algoritmos: Ordenar pasos, seguir la rutina, autoinstrucciones - Abstracción:Relación de objetos abstractos y reales. <p>Asociación de dibujos a las acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retos lógico-matemáticos: - Búsqueda de soluciones para ayudar al personaje fantásticos "La Ardilla Pilla" -Hacer cuestiones a través de preguntas - Iniciar el pensamiento y razonamiento lógico: Veo: analizar información, observo: identificar patrones: me pregunto.Comprobar hipótesis para llegar a conclusiones. - Patrones:Series, ritmos,
	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL - CPSAA 	3. Reconocer elementos y fenómenos de la	-Reconoce algunos elementos físicos del paisaje y observar como cambia y se modifica	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado,	-Identificación y descripción del entorno cercano

	- CC	naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<p>-Observa e Identifica algunos fenómenos atmosféricos.</p> <p>-Percibe los cambios de estación y sus efectos en el paisaje.</p> <p>- identifica los efectos de algunos fenómenos naturales en las personas</p> <p>Percepción térmica</p> <p>Ropa adecuada</p> <p>Se inicia en el conocimiento de las partes de una planta y un árbol.</p> <p>-Desarrolla hábitos de cuidado y respeto hacia el entorno natural y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la separación de residuos - utiliza materiales de desecho para reutilización - Usa de forma moderada el agua. <p>-Respeto de las plantas y arboles del cole.</p>	valoración y respeto.	<p>-Discriminación entre el día y la noche y sus características.</p> <p>-Observación e identificación de los fenómenos del medio natural (llovía viento, nubes, sol, Día noche...)</p> <p>-Observación e identificación de las características que se producen en el paisaje en Invierno - primave</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Cambios en las plantas y árboles. 4. Cambios atmosféricos diarios. <p>-Adaptación a las personas a esos cambios.</p> <p>Percepción térmica</p> <p>Ropa adecuada</p> <p>-Diferenciación entre seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personas ,Animales y plantas <p>-Observación de las características generales,de las `personas y las plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - semejanzas y diferencias - Funciones - Forma de alimentarse. - Partes que lo componen - Características. <p>-Interés por conocer y valorar las normas de respeto y cuidado hacia el entorno natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado y respeto por los
--	------	---	---	-----------------------	---

					<p>seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar el uso moderado y responsable del agua. - Iniciar la separación de residuos en sus correspondientes contenedores de la clase. - Valorar el material de desecho para reutilizarlo y convertirlo en otra cosa. <p>- Valoración progresiva de la importancia del medio natural en nuestra salud y bienestar.</p>
--	--	--	--	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<p>Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, expresando sentimientos, deseos, necesidades, ideas de forma cada vez más ajustada.</p> <p>Participa en los juegos y estimulación del lenguaje.</p> <p>-Se inicia en la participación de</p>	A. Intención e interacción comunicativa.	<p>-Participación progresiva en situaciones de comunicación cotidiana expresando sentimientos, deseos, necesidades, ideas de forma cada vez más ajustada. Aumentando la escucha activa y el respeto hacia lo que cuentan los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> • colectivas: asambleas, relatos, proyecciones en medios digitales narraciones,

	- CCL		<p>conversaciones colectivas y diálogos.</p> <p>- Muestra interés por escuchar y comprender los mensajes en la interacción con los demás.</p> <p>- Comprende explicaciones y sigue las indicaciones, instrucciones y ordenes que le dan.</p>		<p>exposiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> pequeño grupo: diálogos, conversaciones <p>-Participación en los juegos del lenguaje experimentando gestos, onomatopeyas, posturas corporales propias del lenguaje no verbal para enfatizar la comunicación.</p> <p>-Desarrollo progresivo de la empatía favoreciendo el interés por escuchar y conocer y los sentimientos y expresiones de los demás.</p> <p>-Iniciarse en la resolución de conflictos a través del diálogo,</p>
			<p>-Adquiere progresivamente las normas que se establecen en la comunicación (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, atención e interés hacia lo que dicen los demás))</p> <p>-Progresar en la elaboración de discursos más coherentes utilizando las formas que se establecen en la comunicación (mirar al interlocutor, iniciar el mensaje, mantener y terminar)</p>	B. Las lenguas y sus hablantes.	<p>--Utilización progresiva de expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir las cosas por favor, ofrecer, preguntar, esperar y dejar hablar,</p> <p>-Iniciarse en las normas que se establecen en la comunicación: Turno de palabra, escucha, atención, respeto.</p> <p>-Iniciarse en el uso de las formas establecidas para conversar. (iniciar mantener y terminar los mensajes)</p> <p>-Iniciarse en la expresión de sentimientos, opiniones y pensamientos, ajustándolo al momento oportuno.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CC - CC 	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.</p>	<p>-Aprende expresiones del lenguaje para regular la propia conducta y mejorar la comunicación con los demás, expresando sentimientos, necesidades, ideas.</p> <p>- Progresa su expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • entonación • ,organiza con mayor coherencia las deas • Construye frases adecuadas a su edad • Progresa en la articulación • Usa el vocabulario adecuado a su edad. <p>-Amplia el vocabulario relacionado con el tema de la granja.</p> <p>-Participa en las conversaciones grupales aumentando el interés, atención y escucha)</p> <p>Muestra interés y escucha con atención canciones, cuentos, adivinanzas, poesías...</p> <p>Memoriza y rerpduce poesías y canciones.</p> <p>-Escuchar con atención en las situaciones de lectura que se propician (narraciones, explicaciones y descripciones...)</p> <p>-Muestra interés por comprender los imágenes, signos y símbolos, números, fotos, carteles...</p>	<p>C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.</p>	<p>- Aumento progresivo del uso del lenguaje oral para expresar y comunicar: ideas, sentimientos, necesidades y emociones para rintercambiar informació y ayudarnos a regular la conducta.</p> <p>-Participa en actividades fonoarticulatorias.</p> <p>-Aproximación al uso de habilidades orales acorde a la edad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejora de la entonación y ritmo • Avance en la elaboración de frases • Mejora progresiva en la pronunciación.. • Ampliación del vocabulario y adquisición del relacionado con el tema del proyecto " La granja" y rutina . <p>-Progresión en la organización y ex' posición de ideas al expresar conocimientos y al evocar relatos y acontecimientos cotidianos.</p> <p>-Aumento progresivo de la escucha y la atención</p> <p>-Interés por memorizar, reproducir algunos textos sencillos de tradición oral adivinanzas, refranes, poesías , canciones)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CC 			<p>D. Aproximación al lenguaje</p>	<p>-Acercamiento a la imagen como instrumento previo a la escritura</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • CCR • CCU 		<p>-Se inicia en la Interpretación y realizos símbolos y pictos sencillos utilizados en la clase</p> <p>- Mejora progresivamente las habilidades grafomotoras.:</p> <p>-Se sienta bien</p> <p>-Realiza los trazos trabajados en la clase</p> <p>--Coge con mayor precisión el material gráfico (pinza digital</p> <p>-Desarrolla interés por conocer dibujos, mensajes, cartas...) el uso funcional de la escritura</p>	escrito.	<p>--Observación, interpretación de imágenes, signos y símbolos, números, fotos, carteles, significativos.</p> <p>-Interés progresivo en la escucha de narraciones, explicaciones y descripciones.</p> <p>-iniciación al aprendizaje progresivo de habilidades grafomotoras.:</p> <p>-Desarrollo perceptivo -motíz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación espacio-temporal • Esquema corporal • Discriminación de figuras • Memoria visual <p>-Iniciación a la realización de trazos de aproximación a la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación libre del trazo. <ol style="list-style-type: none"> 6. Progresión 7. direccionalidad 8. Linealidad 9. Orientación izq-derech. (araña macarena) 10. Posición adecuada 11. Concienciación progresiva del uso adecuado de la pinza digital <p>-Aproximación del uso funcional de la lengua escrita: (mensajes, cartas...)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCR • CCU 	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes,	<p>-Disfruta con los textos literarios</p> <p>Escucha con atención los mensajes de los diferentes textos literarios.</p>	E. Aproximación a la educación literaria.	<p>-Disfrute y escucha activa hacia los textos literarios infantiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesías, rimas, retahilas, canciones, adivinanzas. • Cuentos que fomenten la

		descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<p>-Recuerda detalles de las narraciones; personajes principales, donde se desarrolla...</p> <p>-Cuida y respeta el material literario.</p> <p>-Utiliza de forma adecuada la biblioteca.</p>		<p>imaginación.. Que traten temas sobre emociones, diversidad, que vinculen con situaciones de la vida cotidiana. Relacionados con los temas de aprendizaje...</p> <ul style="list-style-type: none"> Libros para investigar y que fomenten curiosidad y aporten conocimientos <p>-Interés por compartir Interpretaciones , sensaciones, emociones provocadas por las producciones literarias..</p> <p>-Participación activa en la interpretación de algún poema, canción, rima, adivinanza...</p> <p>-Participación en los juegos lingüísticos</p> <p>-Aprendizaje progresivo de las normas establecidas en el uso y cuidado de los cuentos, libros como instrumentos valiosos.</p> <p>-Aprendizaje autonomo progresivo del uso convencional de libro-cuento. Posesión del libro, paso delas hojas, función de la ilustración</p> <p>-Aprendizaje progresivo del uso adecuado de la biblioteca de aula.</p> <p>-Disfrute de los tiempos de biblioteca.</p>
				F. Lenguaje y expresión musical.	<p>-Exploración de las posibilidades sonoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> Del propio cuerpo De materiales y objetos

	<ul style="list-style-type: none"> - CCU - CCR - CC 		<p>-Escucha con atención las diferentes audiciones.</p> <p>-Diferencia el ruido y el silencio</p> <p>-Discrimina sonidos, y ruidos del entorno.</p> <p>- Recuerda canciones</p> <p>-Participa en las diferentes actividades (danzas sencillas, bailes, juegos musicales.)</p> <p>-Utiliza con cuidado e los materiales, objetos, instrumentos musicales</p> <p>-</p>	<p>reutilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • instrumentos <p>-Progresivo aumento de la atención y de la escucha durante las audiciones presentadas con diferentes formatos (audio, vídeo, en directo)</p> <p>-Acercamiento a las cualidades del sonido y el silencio</p> <p>-Aprendizaje para diferenciar entre ruido, silencio., música,</p> <p>-Reconocimiento e imitación de sonidos, y ruidos del entorno. (personas, animales, objetos maquinas...</p> <p>-Disfrute e interés por conocer canciones relacionadas con la dinamica de l grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infantiles • Populares • Inventadas • del tema. <p>-Participación e imitación de las indicaciones gestuales que modulan el canto.</p> <p>-Participación progresiva en danzas sencillas, bailes, juegos musicales.</p> <p>Aprendizaje progresivo en el uso y cuidado de los materiales, objetos, instrumentos propios y del grupo.</p>
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • CCR • CCU • CC 	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>-Disfruta de las diferentes actividades plásticas experimentando y descubriendo.</p> <p>-Progresar en la representación de sus dibujos y expresión artística (color, forma, figura humana, textura,...)</p> <p>-Progresar en los hábitos de autonomía relacionados con estas actividades.</p> <p>-Progresar en el uso de materiales, útiles y técnicas plásticas adecuadas a su edad.</p> <p>-Conoce los colores primarios</p> <p>-Valora la belleza artística que nos rodea tanto propia como colectiva.</p>	<p>G. Lenguaje y expresión plástica y visual.</p>	<p>-Experimentación y descubrimiento de elementos básicos del lenguaje plástico. (línea, forma, color, textura, espacio)</p> <p>-Expresión libre y dirigida de vivencias, sentimientos, fantasías a través de obras plásticas utilizando diferentes técnicas y materiales.</p> <p>-Adquisición de autonomía en los hábitos relacionados con estas actividades: Ponerse la camiseta de pintar, recoger, limpiarse.</p> <p>Experimentación de técnicas, materiales y útiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: Pintura de dedos, ceras, bandas, témperas, plastilina, plastimasa, construcciones, - Soportes: <p>Variedad de papeles, cartones, material de desecho.</p> <p>Diferentes tamaños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Útiles: Manos, pincel, punzón, , pegamento, purpurina - Técnicas: Dibujo, pintura, Coloreado, modelado, . Collage (rasgado, recortado)... <p>-Aprendizaje progresivo del uso y cuidado de los diferentes materiales y útiles.</p> <p>-Iniciación a la representación de la figura humana diferenciando progresivamente las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>-Aprendizaje de colores primarios</p>
--	--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • C • C • C • C • C 		<p>--Participa en la realización de actividades físicas y juegos (juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático)</p> <p>-Progresar en el conocimiento nociones espaciales básicas de orientación espacial y tiempo. .</p> <p>-Progresar en el control del cuerpo en habilidades motrices *Postura: (sentado, de pie, tumbado)</p>		<p>-Experimentación con el color y sus mezclas</p> <p>-iniciarse en la observación, valoración respetuosa y cuidado de las producciones creativas propias y de los demás</p> <p>Acercamiento hacia las obras artísticas presentes en nuestro entorno. (pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía...)</p> <p>-Acercamiento hacia la comprensión de lo que significa una exposición</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. elaborando obras tanto grupales como individuales que se muestren en el cole. 2. decorando la clase
				H. Lenguaje y expresión corporal.	<p>-Descubrimiento a través de la experimentación de las posibilidades de expresivas y comunicativas del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • movimientos y desplazamientos • Sonidos • gestos • ritmos <p>-Ejercitación y progresiva adecuación (control) de las posibilidades de movimiento a las exigencias de los espacios, tiempos, objetos, situaciones y acciones de los otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad movimiento - Reposo- relajación. - Tono, Equilibrio Postura - Freno inhibitorio.

			<p>*Tono, equilibrio y respiración</p> <p>* Actividad, reposo</p> <p>*Desplazamientos y movimientos</p> <p>Y en la coordinación de habilidades motrices gruesas y finas.</p> <ul style="list-style-type: none"> De locomoción: marcha, carrera, salto, rodar... Manipulativas: Lanzamiento y recepciones <p>para adecuar su conducta a diferentes situaciones, demandas y acciones de los demás.</p>		<p>-iniciación a la comprensión de algunas nociones espaciales y de direccionalidad en relación con su cuerpo. (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...)</p> <p>-Experimentación y creación libre a través del juego con material.</p> <p>-Progresiva colaboración en las rutinas asociadas a los juegos y actividades físicas. (compartir, recoger, clasificar...)</p> <p>-Desarrollo progresivo de la atención, comprensión y seguimiento de las ordenes sencillas que se dan.</p> <p>-Ejercitación de la coordinación y control las habilidades motrices básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> De locomoción: marcha, carrera, salto, arrastrar, rodar, reptar, saltar, galopar. Manipulativas: Lanzamientos y recepciones <p>--Disfrute por el ejercicio a través de la participación en actividades físicas y lúdicas individual, grupal o compartido de (juegos motores, sensoriales, simbólico, de búsqueda con material, dirigidos, dramático, expresión corporal, danzas)</p> <p>-Desarrollo de una progresiva confianza en las propias posibilidades de acción e interés por aprender nuevas habilidades</p>
	2. CD	5. Valorar las diferentes lenguas	-Conoce algunos elementos tecnológicos	I. Alfabetización	-Reconocimiento de algunos elementos tecnológicos

		presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<p>-Se interesa y disfruta con las producciones audiovisuales películas, documentales, ppts, dibujos animados.</p> <p>-Tiene una actitud adecuada en el visionado de producciones audiovisuales.</p> <p>-Mantiene una atención adecuada durante el visionado de producciones audiovisuales</p>	digital.	<p>-Interés y disfrute hacia las producciones audiovisuales como películas, documentales, ppts, dibujos animados.</p> <p>-Aprendizaje progresivo de una actitud adecuada para el visionado de una proyección. (silencio, atención, comprensión, participación)</p> <p>-Percepción progresiva de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual.</p> <p>-Toma progresiva de conciencia de las necesidades de un uso moderado de los medios audiovisuales y pantallas.</p>
				J. Lengua extranjera.	<p>-Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.</p> <p>-Aumentar la escucha, atención y participación en las interacciones que se da en las rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>-Interés por comprender textos orales y consignas sencillas en contextos predecibles.</p> <p>-Acercamiento al uso de normas socialmente establecidas y acuerdos dentro del aula.</p> <p>-Reconocer y reproducir el vocabulario básico trabajado.</p> <p>-Comprensión, reproducción y disfrute de</p>

CONTENIDOS TRANSVERSALES

EL INVIERNO

- **Historias de la ardilla Pilla (personaje fantástico):** La ardilla pilla nos mandará un mensaje contándonos que como no puede salir al bosque porque hace mucho frío, a su ardillita se le ha roto su juguete y que necesita ayuda. a partir de ese mensaje nos preguntaremos por qué hace tanto frío observando cómo venimos abrigados al cole, cómo están los árboles del patio, el cielo. Y por otro lado nos preguntaremos ¿cómo podemos ayudar a la ardilla? Iniciaremos el primer contacto con la lectura global y fomentaremos la colaboración del grupo y decidir entre todos cómo hacer un juguete.
- **Saldremos a dar un paseo por el cole** Daremos un paseo por el cole conociendo mejor los diferentes espacios sus usos y recordando cómo hay que comportarse. Observaremos nuestros árboles, sus partes, sus características, semejanzas y diferencias Recogeremos todas sus observaciones y nuevos conocimientos para decorar la clase con un árbol invernal, y experimentaremos con mezclas de colores para ambientar la clase con un mural. Practicaremos con materiales y diferentes técnicas plásticas.

EL CARNAVAL

- **¿Cuál es la fiesta de invierno? Aparece un antifaz en la clase:** Veo, pienso y me pregunto. Cada uno contará lo que sabe y después de leer un cuento hablaremos sobre el carnaval:
- **Chirigotas:** En la clase de música se elaborará una canción sencilla acompañada de movimiento y gestos que se interpretará para todo el cole en un escenario el día de la fiesta. En la clase practicaremos y se la representaremos a las familias.

					canciones acompañadas de gestos
--	--	--	--	--	---------------------------------

RECURSOS MATERIALES

- **Cuentos:** “El invierno”, “Carnaval”.
- **Canciones:** chirigota.
- **Mesa del tema:** cuentos, libros, fotos, dibujos que traen de casa.
- **Posters, Fotos, láminas, PPTS del invierno.**
- **Personaje:** títere de la ardilla pilla
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con el invierno y el carnaval y adaptados a las necesidades que hay dentro del grupo.
- **Música:** Audiciones variadas (infantiles, clásica, actual y de sonidos)

3ER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: “LA GRANJA”

CICLO: Segundo ciclo de Educación infantil

CURSO: 1º

TRIMESTRE: 3º

TEMPORALIZACIÓN: Abril - Junio

1. JUSTIFICACIÓN

Este tema permite acercar al alumnado al medio natural y social, favoreciendo el conocimiento de los animales domésticos, los productos que obtenemos de ellos y la importancia del cuidado y respeto hacia los seres vivos.

2. ASPECTOS DEL TEMA

2.1 Interés del tema:

El duende Pitutín (personaje fantástico, amigo de la ardilla Pilla): Nos manda un mensaje contándonos que vive en una granja y que los pulgones se han comido todas las flores de su jardín. A partir de ese mensaje nos preguntaremos Si alguien sabe que son los pulgones y por qué se han comido las plantas. Hacemos que pregunten e investiguen en casa.

Cuando tenemos la solución pensamos cómo podemos hacerle llegar a Pitutín nuestra ayuda y hablamos de hacer un viaje y visitarle, pero para eso hay que conocer muy bien la granja.

2.2 Enfoque del tema:

Tanto para unos como para otros es importante hacer un buen trabajo de motivación desde el colegio y la familia, y anticipar aproximando al niño/a y al grupo a lo que vamos a vivir.

- **Antes:**
 - Los animales de la granja
 - El huerto: las plantas
 - Medida del tiempo: Los días que faltan
 - Posibilidades del medio campestre y las limitaciones.
- **Durante:** Actividades de la granja:
 - Recibimiento de los amigos/as de 4 y 5 años,
 - visita recorrido animales,

- canciones,
- taller,
- aseo, comida, siesta...
- **Después:**
 - Que hemos visto y aprendido en la granja.
 - Lo que más y menos nos ha gustado

3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE: PROYECTOS A DESARROLLAR

- **Observaremos y compararemos animales domésticos y de la granja.** Animales y sus crías, qué comen, dónde duermen. Los productos y su utilidad para las personas.
- **Decoraremos la clase** Haremos una granja a medida y animales que colgaremos en la clase.
- **Acercamiento al huerto y cuidado de plantas:** Conoceremos diferentes hortalizas. Prepararemos una ensalada. Plantaremos judías y lentejas y observaremos su crecimiento. Cuidaremos las plantas que han traído.
- **Observaremos y compararemos las diferencias del campo y de la ciudad.** Cómo son nuestras calles y casas y cómo es la granja. Qué cosas hay en la ciudad y en el campo
- **Juego dramático** También seremos animales, imitando sus sonidos y nos moveremos como ellos. Dramatizaremos el día de la salida a la granja para anticiparnos la preparación.
- **Salidas y visitas:** salida a la granja de “Huerta - La Limpia”.

4. RECURSOS MATERIALES:

- **Cuentos:** Textos literarios relacionados con el tema de la granja, emociones y situaciones en las que se identifican.
- **Canciones:** “El caballo trotón” “Los pollitos”, “Tengo una vaca lechera” ...
- **Carteles** de conceptos básicos y animales de la granja.
- **Mesa del tema:** cuentos del tema, libros, fotos, hojas y dibujos que traen de casa.
- **Posters, Fotos, láminas, PPTS del tema y de la primavera.**
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con el proyecto y adaptados a las necesidades que hay dentro del grupo.
- **Música:** Audiciones variadas (infantiles, clásica, actual y de sonidos de animales)

SECUENCIA CURRICULAR

TERCER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CCL ➤ CPS ➤ AA ➤ CCR ➤ CCU 	<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.</p>	<p>-Identifica en sí mismo y en los demás las partes del cuerpo trabajadas.</p> <p>-Descubre los sentidos a través de diferentes actividades.</p> <p>-Explora sus características personales.</p> <p>-Representa la figura humana.</p> <p>-Participa y colaboración en la realización de actividades físicas y juegos (juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático)</p> <p>-Progresar en el conocimiento nociones espaciales básicas de orientación espacial y tiempo. .</p> <p>-Progresar en el control del cuerpo en habilidades motrices</p> <p>*Postura: (sentado, de pie, tumbado)</p> <p>*Tono, equilibrio y respiración</p>	<p>A. El cuerpo y el control del mismo</p>	<p>-Exploración e identificación del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imagen global • Partes principales: Manos, brazo, pierna, pies, tripa, espalda. • Los Sentidos: Aproximación al descubrimiento de las características a través de la experimentación y manipulación de elementos del tema <p>-identificación algunas características personales</p> <p>-Iniciación a la representación gráfica del esquema corporal.</p> <p>Gusto por el ejercicio a través de la participación en actividades físicas y lúdicas.(juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático)</p> <p>-Exploración del entorno a través del juego.progresando en la adecuación de sus movimientos a las exigencias de los objetos, situaciones y acciones de los otros..</p>

			<p>* Actividad, reposo * Desplazamientos y movimientos Y en la coordinación de habilidades motrices gruesas y finas.</p> <ul style="list-style-type: none"> De locomoción: marcha, carrera, salto, rodar... Manipulativas: Lanzamiento y recepciones <p>para adecuar su conducta a diferentes situaciones, demandas y acciones de los demás.</p> <p>- Realizar de forma cada vez más autónoma las actividades habituales de aseo, higiene, vestido, alimentación favoreciendo la confianza es sí mismo.</p> <p>- Desarrollar curiosidad e iniciativa</p> <p>- Adquiere hábitos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Permanece atento ante las explicaciones y presentaciones de actividades en el grupo Respetar las pautas dadas para realizar las actividades Progresar la atención y constancia y concentración Se esfuerza Cuida los trabajos y el material Disfruta con las actividades. <p>- Le gusta trabajar en equipo.</p>		<p>- Establecimiento de referencias espaciales en relación con su cuerpo. (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...)</p> <p>- Progresiva colaboración en las rutinas asociadas a los juegos y actividades físicas. (compartir, recoger, clasificar...)</p> <p>- Ejercitación de la coordinación de las habilidades motrices básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> De locomoción: marcha, carrera, salto, rodar. Manipulativas: Lanzamientos y recepciones <p>- Progresivo control motor:</p> <p>* Postura (sentado, de pie, tumbado) * Tono, equilibrio y respiración * Actividad, reposo * Desplazamientos y movimientos</p> <p>- Desarrollo de una progresiva autonomía en la realización de habilidades dentro de la rutina escolar: aseo, higiene, vestido, alimentación Favoreciendo la confianza es sí mismo..</p> <p>- Iniciación a los hábitos de trabajo: organización, constancia, atención, concentración, orden y cuidado.</p> <p>- Disfrute y valoración de sus trabajos</p> <p>- Valoración progresiva del esfuerzo como herramienta importante del aprendizaje</p> <p>- Iniciación al trabajo de grupo.</p>
--	--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • CC 	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	<p>-Identifica sentimientos y las principales emociones..</p> <p>Identifica y expresa sus gustos preferencias y necesidades personales con un comportamiento cada vez más adecuado.</p> <p>Se interesa por conocer los sentimientos y emociones de los demás con ayuda de los adultos.</p> <p>-Comienza a identificar las dificultades que aparecen en las situaciones cotidianas (actividades, relaciones.</p> <p>-Mejora la tolerancia a la frustración, manifestando una actitud positiva para superar pequeñas dificultades que se plantea en el día</p> <p>-Practica técnicas de autoconocimiento y autoregulación para mejorar la conducta.</p>	B. Desarrollo y emociones	<p>-identificación y progresiva manifestación de sentimientos y emociones principales (Alegría, miedo, tristeza, enfado al grupo-clase. con ayuda de los adultos.</p> <p>-Expresión de vivencias, gustos, intereses..</p> <p>-Desarrollo progresivo de la empatía favoreciendo el respeto e interés por los sentimientos y expresiones de los demás.</p> <p>- Reconocimiento de dificultades que se encuentran en el día a día (personalidad, actividades, relaciones</p> <p>-Busqueda de ayuda ante dificultades.</p> <p>-Superación de pequeñas frustraciones con actitudes cada vez más positivas y con ayuda de los adultos.</p> <p>-Aceptación de límites y normas .</p> <p>-Acercamiento progresivo de técnicas de autoconocimiento y autoregulación (relajación, tiempo fuera, respiración) para adecuar la expresión de emociones.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - CPSAA - STEM 	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para	<p>-Reconoce sus necesidades básicas y progres en su expresión.</p> <p>-Conoce las diferentes actividades que se desarrollan en la rutina</p>	C. Hábitos de vida saludables para el cuidado de	-Reconocimiento y manifestación de sus necesidades básicas:(sed, hambre, control de esfínteres, cansancio,sueño, dolor, frío, calor) con un control progresivo de las mismas.

		<p>promover un estilo de vida saludable y responsable.</p>	<p>escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferencia los tiempos de movimiento y reposo, juego y actividad guiada, alimentación... -Tiene mayor autonomía en hábitos que se desarrollan en la rutina del diaria (Aseo e higiene personal, asamblea, alimentación, tareas, descanso...) mostrando mayor confianza y seguridad. -Se interesa por tener un aspecto limpio y aseado. -Utiliza de forma adecuada los objetos y los espacios para evitar accidentes y situaciones peligrosas. -Evita situaciones peligrosas o factores de riesgo. -Cuida y mantiene ordenadas sus cosas personales. -Colabora responsabilizándose de tareas sencillas (encargos) en la clase y en casa. -Cuida y respeta el entorno. -Participa en mantener los espacios comunes limpios y ordenados 	<p>uno mismo y del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los diferentes tipos de actividades de la vida cotidiana: Rutinas <ul style="list-style-type: none"> *juego *descanso *Actividades, talleres, rincones *Alimentación *Aseo -Adecuación del propio comportamiento en las diferentes situaciones y tareas -Adquisición de mayor autonomía en la realización los hábitos relacionados con la higiene: lavarse las manos, cara, secarse, limpiarse con el babero, limpiarse al hacer pis en el vater, sonarse los mocos, reconocer cuando estas sucio o mojado -Practicar habilidades en el vestido y desvestido. Cambiarse de ropa, recoger, ponerse los zapatos, abrigo, subirse cremalleras. -Reconocimiento y adquisición de progresiva autonomía en hábitos alimentación saludable: postura, masticar, tragar bien, probar diferentes alimentos, mucha cantidad poca. usar de forma adecuada los cubiertos. -Identificación de situaciones peligrosas o factores de riesgo y evitarlos. -Iniciación en la asunción pequeñas responsabilidades, tanto en el cuidado de los objetos personales como del grupo.
--	--	--	---	--------------------------------	--

					<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación en el desarrollo de habilidades de ayuda y cooperación en el grupo asumiendo pequeñas responsabilidades: <ul style="list-style-type: none"> - mantenimiento de los espacios comunes limpios y ordenados. -Disfrute en la realización de las diferentes tareas escolares. - Interiorización de las normas de relación, con el cuidado del entorno. -Iniciación en la separación de residuos.
	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • CC 	<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la</p>	<p>-Se siente a gusto en la clase-cole y lo identifica la como un lugar de confianza.</p> <p>-Se identifica parte de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>-Se orienta de forma cada vez más autónoma en los espacios cotidianos del cole.</p> <p>.-Establece relaciones con los demás buscando a los niños/as para jugar.</p> <p>-Se relaciona positivamente con los compañeros/as iniciándose en el conocimiento de las normas que regulan la convivencia en la clase y en el cole.</p>	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo del sentimiento de pertenencia a un grupo, experimentando la convivencia en un entorno diferente A través de la salida relacionada con el tema “La granja” . -Iniciarse en el conocimiento (características, gustos, diferencias...) de sus compañeros/as para ampliar las relaciones afectivas. -Adquirir una actitud positiva para ir compartiendo de forma progresiva materiales, objetos comunes y propios. -Desarrollo progresivo de habilidades para relacionarse con los demás. - Comprensión y aceptación de normas de convivencia y reglas básicas del juego para evitar conflictos. - Adquisición progresiva de la

	<ul style="list-style-type: none"> CD 	empatía	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interes por conocer y respeta de forma progresiva las características, diferencias, cualidades y gustos de sus compañeros. Se inicia en el aprendizaje de la empatía. escuchando y teniendo en cuenta otras opiniones, gustos, sentimientos, necesidades. Se inicia en la reflexión y el diálogo para relacionarse y evitar conflictos Se inicia en la adquisición de hábitos de ayuda y colaboración hacia sus compañeros dentro del grupo-clase Se inicia en el uso de expresiones positivas y formas socialmente adecuadas en la comunicación con los demás (dar las gracias, pedir por favor sin exigencias, hablando sin gritar...) <p>-Sigue las indicaciones del adulto.</p> <p>-Pide ayudar para resolver dificultades en caso necesario</p> <p>-Identifica diferencias entre el paisaje urbano y el natural.</p>		<p>escucha, valorando las necesidades de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y conocimiento de comportamientos adecuados e inadecuados. - Rechazo de actitudes agresivas de discriminación, buscando relaciones positivas. - Iniciarse en la resolución de conflictos a través del diálogo, siendo asertivos sin rechazar a los demás y asumiendo la propia responsabilidad. "No me gusta" - Utilización progresiva de expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir las cosas por favor, ofrecer, preguntar, esperar y dejar hablar, despedirse, saludar, agradecer. <p>-Iniciativa para solicitar ayuda y valoración de la ayuda recibida.</p> <p>-Acercarse al conocimiento del entorno próximo la calle observándolo y explorándolo)</p> <p><u>La calle:</u> (Las casas, la vía, la acera, el parque).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y mobiliario - Espacios: características, uso y funciones - normas básicas de seguridad vial: (aceras, pasos de cebra, semáforos) <p>-Acercamiento al conocimiento de lugares</p>
--	--	---------	---	--	--

			<p>-Participa en las diferentes actividades, fiestas tradicionales, y celebraciones que se organizan en el colegio.</p> <p>-Conocer las principales fiestas tradicionales: San Isidro.</p>		<p>de ocio y cultura: Cine, teatro, museos, circo, biblioteca, polideportivo, parque.</p> <p>-Conocer algunas profesiones: :características, funciones</p> <p>-Conocer los principales medios de transporte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De mar, tierra y aire. • De servicio público: Autobús, metro... <p>-Acercarse al conocimiento de los medios de comunicación más comunes: Tele, radio, prensa, ordenador.</p> <p>-Identificación de elementos del paisaje urbano y del paisaje natural.</p> <p>-Iniciarse al aprendizaje de las fiestas y costumbres. Objetos, disfraces, vestidos tradicionales, comidas.</p> <p>-identificación de los días de colegio y de los días de descanso. (fin de semana, festivos y vacaciones)</p> <p>-Iniciativa en participar en actividades sociales, culturales y costumbres. (día sin coches, San Isidro el cierre del tema, los cumpleaños)</p>
--	--	--	--	--	--

TERCER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CC 	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p>-Se inicia en habilidades matemáticas, manipulando y experimentando con elementos de su entorno .</p> <p>-Conoce alguna de las propiedades de los objetos trabajadas e identificar las relaciones que pueden tener entre sí.</p> <p>-Identifica, reconocer y nombrar las formas geométricas trabajadas.</p> <p>-Identifica las formas planas en elementos del entorno</p> <p>.-Se inicia en el conocimiento de nociones espaciales básicas manipulando elementos del entorno.</p> <p>-Desarrolla conocimientos del número experimentando, manipulando materiales identificando progresivamente su funcionalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el cardinal en un conjunto. • Desarrolla del conocimiento de la serie numérica para contar elementos cercanos. 	A. El entorno. Exploración de objetos materiales y espacios.	<p>-Exploración del comportamiento físico en el uso de diferentes materiales, objetos y juguetes y espacios escolares. (caer, apolar, rodar, resbalar, botar...)</p> <p>- Características, funciones, normas de uso de los materiales, objetos y juguetes (propios y ajenos) para su correcta conservación.</p> <p>Identificación, reconocimiento y nominación de atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Color: rojo amarillo, azul - Formas planas.: círculo cuadrado triángulo. - Tamaño: grande-pequeño - Textura:Duro-blando,Suave-aspero, frío -caliente - Olor. agradable desagradable - Sabor: dulce-salado - Sonido: ruido.silencio,alto-bajo <p>-identificar las figuras geométricas en elementos del entorno.</p> <p>-Ejercitación de hábitos de cuidado y respeto de los materiales, objetos, juguetes (recoger-colocar) y espacios comunes.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Construye la noción de cantidad • Asocia el número con su cantidad correspondiente. • Reconoce y nombra los números trabajados. 1,2,3 • Reparte <p>- Hace series de atendiendo a un criterio.</p> <p>-Desarrolla conocimientos de medida, tamaño, espaciales experimentando y comparando las semejanzas y diferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Longitud: ★ Tamaño: ★ Capacidad: ★ Espaciales. <p>--Se inicia en la medida del tiempo dentro de las rutinas cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • días de la semana por colores. • día y noche <p>-Construir secuencias temporales sencillas.</p>		<p>-Manipular y experimentar identificando las relaciones que se establecen entre los objetos, materiales del tema, etc. Según sus atributos, características y usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series en función de un criterio • Clasificaciones • Comparación • Correspondencia <p>-Identificación progresiva de nociones y posiciones espaciales de los objetos: Cerca-lejos, Arriba-abajo, Dentro, fuera, Delante-detrás, encima-debajo.</p> <p>- Observación, comparación y utilización de cuantificadores: Muchos-pocos, Todos- uno- ninguno. Más que-menos que.</p> <p>-Experimentar manipulando materiales y utilizar los números en la vida cotidiana identificando progresivamente su funcionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del conteo • Reconocimiento del cardinal en un conjunto ¿cuantos hay? • Ordinal en la posición que ocupa: 1º u último. • Construcción de la serie numérica 1,2,3 • Relación del número y su cantidad • Repartir <p>-Aproximación a la representación gráfica de los números:1,2,3.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>-Acercamiento a la medida comparando y experimentando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Longitud: Largo-corto, alto-bajo, lejos de-cerca, ★ Tamaño: grande-pequeño ★ Capacidad: lleno-vacío <p>- Acercamiento a la organización del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de los días de la semana por colores • El paso de las estaciones • Observación y comparación Mucho rato-poco rato, rápido-lento, día noche. • Secuencias temporales Antes y después • Anticipación de la rutina diaria.
	<ul style="list-style-type: none"> • STEM • CCL • CC 	<p>2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>-Muestra curiosidad por entender el mundo que nos rodea (social, natural, acontecimientos relevantes) formulando preguntas, interpretando mensajes sencillos, opinando.</p> <p>-Se iniciarse en la búsqueda de soluciones ante problemas y retos sencillos.</p> <p>-Hace puzzles, laberintos adecuados a su edad.</p> <p>-Explora, observar e investiga qué ocurre jugando con materiales del aula y en actividades dirigidas.</p>	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<p>-Participación en las actividades relacionadas con el tema del proyecto “La granja</p> <ul style="list-style-type: none"> - búsqueda y elaboración de materiales en casa que se comparten en el aula. - expresión de intereses y conocimientos previos. - Investigación y participación sobre las situaciones de aprendizaje - Participación y colaboración en la diferentes actividades grupales. e individuales. - Manipulación experimentación y observación de diferentes

			-Se inicia en el uso de la lógica matemática en la vida cotidiana Comparar, agrupar, contar repartir, ordenar, diferenciar		<p>materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflexión sobre contenidos del tema de la granja. <p>-Iniciación en la práctica de la observación, pensar, y buscar soluciones a los problemas básicos planteados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomposición: Puzzles, rompecabezas, construcciones. - Algoritmos: Ordenar pasos, seguir la rutina, autoinstrucciones - Abstracción:Relación de objetos abstractos y reales. <p>Asociación de dibujos a las acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retos logico-matemáticos: - Búsqueda de soluciones para ayudar al personaje fantásticos "La Ardilla Pilla" -Hacer cuestiones a traés de preguntas - Iniciar el pensmiento y razonamiento lógico: Veo: analizar información, observo: identificar patrones: me pregunto.Comprobar hipótesis para llegar a conclusiones. - Patrones:Series, ritmos,
	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL - CPSAA - CC 	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella,	<p>-Observa y reconoce las diferencias entre el paisaje urbano cercano y el rural de la granja</p> <p>-Observa e Identifica algunos fenómenos atmosféricos.</p>	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<p>-Identificación, descripción y diferencias del entorno cercano y la granja.</p> <p>-Discriminación entre el día y la noche y reconocimiento los días de la semana por colores..</p>

		para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<p>-Percibe los cambios estaciones y sus efectos en el paisaje.</p> <p>- identifica los efectos de algunos fenomenos naturales en las personas Percepcion térmica Ropa adecuada</p> <p>- Sem inicia en el conocimiento de las diferencias entre los seres vivos y la materia inerte</p> <p>-Reconoce y nombra animales domésticos- granja</p> <p>-Conoce algunas características físicas de los animales y sus formas de viida</p> <p>-Conoce las partes de una planta y un árbol.</p> <p>-Conoce algunos beneficios que aportan los animales y las plantas en la vidad, desarrollando hacia ellos actitudes de cuidado y respeto.</p> <p>-Conoce alguna de las formas en las que las personas contribuimos al deterioro del medio ambiente</p> <p>-Toma conciencia progresiva de la importancia de cuidar el medio</p>		<p>-Observación e identificación de los fenómenos del medio natural (llovía viento, nubes, sol, Dís noche...)</p> <p>-Observación e identificación de las características que se producen en el paisaje en primavera-verano</p> <p>5. Cambios en las plantas y árboles.</p> <p>6. Cambios atmosféricos diarios.</p> <p>-Adaptación a las personas a esos cambios. Percepcion térmica Ropa adecuada</p> <p>-Diferenciación entre ser vivo y materia inerte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animales y plantas - Materia inerte: Aire,nubes, mar tierra, río <p><u>Plantas:</u></p> <p>-Clasificación de frutas y verduras de huerto..</p> <p>-Elaboración de recetas con materias primas de animales y frutas.</p> <p>.-lo que nos aportan las plantas y árboles.</p> <p><u>Los animales:</u></p> <p>-Clasificación de animales: Animales domésticos (mascotas animales de la granja.</p> <p>-)sus crías y sus hábitats</p> <p>-lo que nos aportan los animales.</p>
--	--	---	---	--	---

			<p>ambiente para la salud y bienestar de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agua: valoración para nuestra vida uso moderado y responsable - Desechos: Reducir Reciclar Reutilizar - Transportes sostenibles - Energía: Ahorro y Uso responsable <p>-Desarrolla hábitos de cuidado y respeto hacia el entorno natural y social y los elementos que lo integran.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso moderado del agua - usa la separación de residuos - utiliza materiales de desecho para reutilizarlos. <p>-Muestra buena actitud al ser responsable de las plantas del grupo.</p>		<p>– Gusto disfrute por realizar actividades en la naturaleza</p> <p>∴-Interés por conocer y valorar las normas de respeto y cuidado hacia el medio natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el uso moderado y responsable del agua. - Iniciar la separación de residuos en sus correspondientes contenedores de la clase. - Valorar el material de desecho para reutilizarlo y convertirlo en otra cosa. - Valorar y respetar a los seres vivos mostrando interés por conocer acciones perjudiciales hacia las plantas y animales. <p>- Valoración progresiva de la importancia del medio natural en nuestra salud y bienestar.</p>
--	--	--	---	--	---

TERCER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y

					actitudes
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.</p>	<p>-Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, expresando sentimientos, deseos, necesidades, ideas.de forma cada vez más ajustada.</p> <p>Participa en los juegos y estimulación del lenguaje.</p> <p>-Se inicia en la participación de conversaciones colectivas y diálogos.</p> <p>- Muestra interés por escuchar y comprender los mensajes en la interacción con los demás.</p> <p>-Emplea el lenguaje para regular la conducta y mejorar la comunicación con los demás.</p> <p>- Comprende explicaciones y sigue las indicaciones, instrucciones y ordenes que le dan.</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativa.</p>	<p>-Participación progresiva en situaciones de comunicación cotidiana expresando sentimientos, deseos, necesidades, ideas.de forma cada vez más ajustada. Aumentando la escucha activa y el respeto hacia lo que cuentan los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> • colectivas: asambleas, relatos, proyecciones en medios digitales narraciones, exposiciones. • pequeño grupo: diálogos, conversaciones <p>-Participación en los juegos del lenguaje experimentando gestos, expresiones faciales, onomatopeyas,posturas corporales propias del lenguaje no verbal para enfatizar la comunicación.</p> <p>-Desarrollo progresivo de la empatía favoreciendo el interés por escuchar y conocer y los sentimientos y expresiones de los demás.</p> <p>-Iniciarse en la expresión de sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada.</p> <p>-Iniciarse en la resolución de conflictos a través del diálogo, siendo cada vez más asertivos.</p>

	- CCL		<p>-Adquiere progresivamente las normas que se establecen en la comunicación (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, atención e interés hacia lo que dicen los demás)</p> <p>-Progresar en la elaboración de discursos más coherentes utilizando las formas que se establecen en la comunicación (mirar al interlocutor, iniciar el mensaje, mantener y terminar)</p>	B. Las lenguas y sus hablantes.	<p>---Utilización progresiva de expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir las cosas por favor, ofrecer, preguntar, esperar y dejar hablar,</p> <p>-Iniciarse en las normas que se establecen en la comunicación: Turno de palabra, escucha, atención, respeto.</p> <p>-Iniciarse en el uso de las formas establecidas para conversar. (iniciar mantener y terminar los mensajes)</p> <p>-Iniciarse en la expresión de sentimientos, opiniones y pensamientos,ajustándolo al momento momento oportuno.</p> <p>Acercamiento al uso de fórmulas y expresiones del entorno cercano</p>
	- CCL - CC - CC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<p>-Aprende expresiones del lenguaje como medio para regular la propia conducta y mejorar la comunicación con los demás, expresando sentimientos, necesidades, ideas.</p> <p>- Se expresa con claridad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entona adecuadamente • ,organiza con coherencia las deas • Construye frases adecuadas a su edad • Progresar en la articulación • Usa el vocabulario adecuado a su edad. 	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<p>- Aumento progresivo del uso del lenguaje oral para expresar y comunicar: ideas, sentimientos, necesidades y emociones para rintercambiar informació y ayudarnos a negular la conducta.</p> <p>-Aproximación al uso de habilidades orales acorde a la edad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejora de la entonación y ritmo • Avance en la elaboración de frases • Mejora progresiva en la pronunciación.. • Ampliación del vocabulario básico del proyecto y rutina

	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CC • CCR • CCU 		<p>-Amplia el vocabulario relacionado con el tema.</p> <p>-Participa con respeto en las conversaciones grupales aumentando el interés, atención y escucha)</p> <p>Muestra interés y escucha con atención canciones, cuentos, adivinanzas, poesías...</p> <p>Memoriza y reproduce poesías y canciones.</p>		<p>-Progresión en la organización al expresar conocimientos e ideas y en la ordenación al evocar de relatos sencillos y acontecimientos cotidianos.</p> <p>-Exposición cada vez más claras de ideas</p> <p>-Aumento progresivo de la escucha y la atención</p> <p>-Interés por memorizar, reproducir algunos textos sencillos de tradición oral adivinanzas, refranes, poesías , canciones)</p>
			<p>-Escuchar con atención en las situaciones de lectura que se propician (narraciones, explicaciones y descripciones...)</p> <p>-Se inicia en la Interpretación de mágenes, símbolos números, fotos, carteles y pictos sencillos utilizados en la clase.</p> <p>-Produce dibujos, cartas, mensajes con intención comunicativa</p> <p>- Mejora progresivamente las habilidades grafomotoras.:</p> <p>-Se sienta bien</p> <p>-Realiza los trazos trabajados en la clase</p> <p>--Coge con mayor precisión el</p>	<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p>	<p>-Acercamiento a la imagen como instrumento previo a la escritura</p> <p>-Interés progresivo en la escucha de narraciones, explicaciones y descripciones.</p> <p>-Observación, interpretación y lectura de imágenes, signos y símbolos, números, fotos, carteles, significativos.</p> <p>-iniciarse en la elaboración de imágenes y símbolos (garabato, dibujos, para transmitir mensajes sencillos</p> <p>-identificación de palabras significativas: su nombre</p> <p>-iniciación al aprendizaje progresivo de habilidades grafomotoras.:</p> <p>-Desarrollo perceptivo -motíz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación espacio-temporal • Esquema corporal

			<p>material gráfico (pinza digital</p> <p>-Desarrolla interés por conocer dibujos, mensajes, cartas...) el uso funcional de la escritura</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de figuras • Memoria visual <p>-Iniciación a la realización de trazos de aproximación a la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación libre del trazo. <ol style="list-style-type: none"> 12. Progresión 13. Progresión de trazos de aproximación a la escritura. 14. direccionalidad 15. Linealidad 16. Orientación izq-derech. (araña macarena) 17. Posición adecuada 18. Concienciación progresiva del uso adecuado de la pinza digital <p>-Aproximación a la comprensión del aprendizaje del uso funcional de la lengua escrita: (mensajes, cartas...)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCR • CCU 	<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.</p>	<p>-Disfruta con los textos literarios</p> <p>Escucha con atención los mensajes de los diferentes textos literarios.</p> <p>-Recuerda detalles de las narraciones; personajes principales, donde se desarrolla...</p> <p>-Cuida y respeta el material literario.</p> <p>-Utiliza de forma adecuada la biblioteca.</p>	<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>	<p>-Disfrute y escucha activa hacia los textos literarios infantiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesías, rimas, retahilas, canciones, adivinanzas. • Cuentos que fomenten la imaginación.. Que traten temas sobre emociones, diversidad, que vinculen con situaciones de la vida cotidiana. Relacionados con los temas de aprendizaje... • Libros para investigar y que fomenten curiosidad y aporten conocimientos

					<p>-Interés por compartir Interpretaciones , sensaciones, emociones provocadas por las producciones literarias..</p> <p>-Participación activa en la interpretación de algún poema, canción, rima, adivinanza...</p> <p>-Participación en los juegos lingüísticos</p> <p>-Aprendizaje progresivo de las normas establecidas en el uso y cuidado de los cuentos, libros como instrumentos valiosos.</p> <p>-Aprendizaje autonomo progresivo del uso convencional de libro-cuento. Posesión del libro, paso delas hojas, función de la ilustración</p> <p>-Aprendizaje progresivo del uso de la biblioteca de aula.</p> <p>-Disfrute de los tiempos de biblioteca.</p>
				<p>-Disfruta explorando las posibilidades sonoras</p> <p>-Escucha con atención las diferentes audiciones.</p> <p>-Diferencia el ruido y el silencio</p> <p>-Discrimina sonidos, y ruidos del entorno.</p> <p>- Recuerda canciones</p>	<p>F. Lenguaje y expresión musical.</p> <p>-Exploración de las posibilidades sonoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del propio cuerpo • De materiales y objetos reutilizados • instrumentos <p>-Progresivo aumento de la atención y de la escucha durante las audiciones presentadas con diferentes formatos (audio, vídeo, en directo)</p> <p>-Acercamiento a las cualidades del sonido y el silencio</p>

			<p>-Participa en las diferentes actividades (danzas sencillas, bailes, juegos musicales.)</p> <p>-Utiliza con cuidado e los materiales, objetos, instrumentos musicales</p> <p>-</p>		<p>-Aprendizaje para diferenciar entre ruido, silencio., música,</p> <p>-Reconocimiento e imitación de sonidos, y ruidos del entorno. (personas, animales, objetos maquinas...</p> <p>-Disfrute e interés por conocer canciones relacionadas con la dinamica de l grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infantiles • Populares • Inventadas • del tema. <p>-Participación e imitación de las indicaciones gestuales que modulan el canto.</p> <p>-Participación progresiva en danzas sencillas, bailes, juegos musicales.</p> <p>Aprendizaje progresivo en el uso y cuidado de los materiales, objetos, instrumentos propios y del grupo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • CCR • CCU • CC 	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>-Disfruta de las diferentes actividades plásticas experimentando y descubriendo.</p> <p>-Progresa en la representación de sus dibujos y expresión artística (color, forma, figura humana, textura,...)</p> <p>Progresa en el uso de materiales, útiles y técnicas plásticas adecuadas</p>	<p>G. Lenguaje y expresión plástica y visual.</p>	<p>-Experimentación y descubrimiento de elementos básicos del lenguaje plástico. (línea, forma, color, textura, espacio)</p> <p>-Expresión libre y dirigida de vivencias, sentimientos, fantasías a través de obras plásticas utilizando diferentes técnicas y materiales.</p> <p>Experiemntación de técnicas, materiales y útiles.</p>

			<p>a su edad.</p> <p>-Conoce los colores primarios</p> <p>-Valora la belleza artística que nos rodea tanto propia como colectiva.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Materiales:Pintura de dedos, ceras bandas, témperas, plastilina,plastimasa, construcciones, - Soportes: Variedad de papeles, cartones, material de desecho. Divergentes tamaños - Útiles: Manos, pincel, punzón, rodillo, moldes, devastadores, pegamento, purpurina - Técnicas:Dibujo, pintura, Coloreado, modelado,. Collage (rasgado,recortado)... <p>-Aprendizaje progresivo del uso y cuidado de los diferentes materiales y útiles.</p> <p>-Iniciación ala representación de la figura humana diferenciando progresivamente las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>-Aprendizaje de colores primarios</p> <p>-Experimentación con el color y sus mezclas</p> <p>-iniciarse en la observación, valoración respetuosa y cuidado de las producciones creativas propias y de los demás</p> <p>Acercamiento hacia las obras artísticas presentes en nuestro entorno. (pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía...)</p> <p>-Acercamiento hacia la comprensión de lo que significa un exposición</p> <p>3. elaborando obras tanto</p>
--	--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • C • C • C • R • C • C 		<p>--Participa en la realización de actividades físicas y juegos (juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático)</p> <p>-Progresar en el conocimiento nociones espaciales básicas de orientación espacial y tiempo. .</p> <p>-Progresar en el control del cuerpo en habilidades motrices</p> <p>*Postura: (sentado, de pie, tumbado)</p> <p>*Tono, equilibrio y respiración</p> <p>*Actividad, reposo</p> <p>*Desplazamientos y movimientos</p> <p>Y en la coordinación de habilidades motrices gruesas y finas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De locomoción: marcha, carrera, salto, rodar... • Manipulativas: Lanzamiento y recepciones <p>para adecuar su conducta a diferentes situaciones, demandas y acciones de los demás.</p>		<p>grupales como individuales que se muestren en el cole.</p> <p>4. decorando la clase</p> <p>5. visitando museos</p>
				<p>H. Lenguaje y expresión corporal.</p>	<p>-Descubrimiento a través de la experimentación de las posibilidades de expresivas y comunicativas del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • movimientos y desplazamientos • Sonidos • gestos • ritmos <p>-Ejercitación y progresiva adecuación (control) de las posibilidades de movimiento a las exigencias de los espacios, tiempos, objetos, situaciones y acciones de los otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad movimiento - Reposo- relajación. - Tono, Equilibrio Postura - Freno inhibitorio. <p>-iniciación a la comprensión de algunas nociones espaciales y de direccionalidad en relación con su cuerpo. (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...)</p> <p>-Experimentación y creación libre a través del juego con material.</p> <p>-Progresiva colaboración en las rutinas asociadas a los juegos y actividades físicas. (compartir, recoger, clasificar...)</p> <p>-Desarrollo progresivo de la atención,</p>

			-		<p>comprensión y seguimiento de las ordenes sencillas que se dan.</p> <p>-Ejercitación de la coordinación y control las habilidades motrices básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De locomoción:marcha, carrera, salto, arrastrar,rodar, reptar, saltar, galopar. • Manipulativas: Lanzamientos y recepciones <p>--Disfrute por el ejercicio a través de la participación en actividades físicas y lúdicasindividual, grupal o compartido de (juegos motores, sensoriales, simbólico, de búsqueda con material, dirigidos, dramático, expresión corpora, danzas)</p> <p>-Desarrollo de una progresiva confianza en las propias posibilidades de acción e interés por aprender nuevas habilidades</p>
	3. CD	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<p>-Conoce algunos elementos tecnológicos</p> <p>-Se interesa y disfruta con las producciones audiovisuales películas, documentales, ppts, dibujos animados.</p> <p>-Tiene una actitud adecuada en el visionado de producciones audiovisuales.</p> <p>-Mantiene una atención adecuada durante el visionado de</p>	I. Alfabetización digital.	<p>-Reconocimiento de algunos elementos tecnológicos</p> <p>-Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, documentales, ppts, dibujos animados.</p> <p>-Interés y disfrute hacia las producciones audiovisuales.</p> <p>-Aprendizaje progresivo de una actitud adecuada para el visionado de un proyeccción.(silencio,atención, comprensión , participación)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - CP - CC 		producciones audiovisuales		<p>-Percepción progresiva de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual.</p> <p>-Toma progresiva de conciencia de las necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y pantallas.</p>
			<p>-Participa en las actividades que se realizan</p> <p>Escucha con atención textos orales y consignas sencillas en contextos -</p> <p>-Aumenta el vocabulario</p> <p>- Reproduce canciones acompañadas de gestos</p>	J. Lengua extranjera.	<p>-Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.</p> <p>-Aumentar la escucha, atención y participación en la interacciones que se da en la rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>-Interés por comprender textos orales y consignas sencillas en contextos predecibles.</p> <p>-Acercamiento al uso de normas socialmente establecidas y acuerdos dentro del aula.</p> <p>-Reconocer y reproducir el vocabulario básico trabajado.</p> <p>-Comprensión, reproducción y disfrute de canciones acompañadas de gestos</p>

CONTENIDOS TRANSVERSALES

LA PRIMAVERA

- **El Ratón de los vientos nos indica el cambio de estación dejándonos el cartel de la primavera en el corro.** Veo, pienso y me pregunto, y luego llego a dar una respuesta. Leemos el cuento de la primavera y confirmamos los cambios observando el membrillo de nuestro jardín y las plantas que están creciendo. Aprendemos las partes de las flores. Experimentaremos con mezclas de colores, aprendemos a pintar una flor y hacemos un mural primaveral practicando con materiales y diferentes técnicas plásticas.

SAN ISIDRO

- **¿Cuál es la fiesta de Madrid?** A través de un mapa de los puestos de juego de la verbena que se celebra en el patio de Infantil. Empezamos a preguntarnos qué está pasando en el cole. Recogemos las ideas que ellos tienen y comenzamos a hablar de quién era San Isidro y por qué se celebra esta fiesta haciendo las profes una pequeña obra de teatro para toda la etapa. Los días previos a la fiesta nos preparamos para la fiesta de San Isidro, conociendo el vestuario, los dulces y aprendiendo cómo se celebra. El día de la fiesta participamos en los puestos de la verbena realizando los juegos y disfrutando del ambiente sonoro y visual.

RECURSOS MATERIALES

- **Cuentos:** “La primavera”, “una semillita” ...
- **Carteles** de conceptos básicos plantas, flores, insectos....
- **Mesa del tema:** cuentos del tema, libros, fotos, frutos, hojas y dibujos que traen de casa.
- **Posters, Fotos, láminas, PPTS de la primavera y de San Isidro.**
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con el proyecto y adaptados a las necesidades que hay dentro del grupo.
- **Música:** Audiciones variadas (infantiles, clásica, actual y de sonidos de animales)

SECUENCIA CURRICULAR 4 AÑOS

PRIMER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CCR - CCU 	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en el conocimiento de su imagen global y segmentada del cuerpo. - Identifica y localizar las partes del rostro y externas del cuerpo. - Descubre los sentidos a través de diferentes actividades. - Identifica características 	A. El cuerpo y el control de este	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e Identificación del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> • Partes globales: Cabeza, tronco, Brazos, piernas. • Partes de la cara: mejillas, barbilla y frente. • Segmentos del cuerpo: cuello, manos, dedos, codos, rodillas, piernas y pies. - Reconocimiento de los sentidos y sus funciones.

			<p>personales y de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa gráficamente el esquema corporal. - Participa en la realización de actividades físicas y juegos (motores, sensoriales, simbólico, individuales y de grupo, de búsqueda con material, dramático) - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. - Adquirir progresivamente referencias espaciales en relación con el cuerpo - Explora y progresa en el control en las habilidades de movimiento: - Adquiere mayor control del cuerpo en la coordinación de habilidades motrices gruesas y finas. - Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y aceptación progresiva de las características propias y ajenas. - Respeto por las diferencias de los demás. - Representación gráfica del esquema corporal. - Participación y disfrute por las actividades físicas y lúdicas espontáneas o dirigidas. - Colaboración en la rutina asociada al juego (compartir, recoger, ordenar...) - Rechazo de actitudes discriminatorias, agresivas o de dominación. Buscando relaciones positivas. - Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y al de los demás (delante- detrás, cerca- lejos, encima, debajo, dentro/fuera, delante/detrás, juntos/separado. Al lado de, junto a, aun lado, al otro lado. Al rededor. - Adquiere mayor coordinación y control del cuerpo en las habilidades motrices y movimientos en los diferentes momentos del día. <ul style="list-style-type: none"> • Postura: (sentado de pie, tumbado)
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere mayor autonomía en la realización de la tarea a través de los hábitos de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> • Permanece atento/a las explicaciones y presentaciones en el grupo. • Respeta las pautas dadas • Progresa en la constancia, concentración y esfuerzo. • Cuida los trabajos y el material • Disfruta con las actividades planteadas - Adquiere mayor regulación del propio comportamiento. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tono: Equilibrio y respiración. • Actividad-reposo • Desplazamientos y movimientos • De locomoción y marcha, carreras, saltos, rodar... • Manipulativas: lanzamiento, recepciones - Identificación de las rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar, etc. - Desarrollo de una progresiva independencia de los adultos en el seguimiento de las rutinas escolar y hábitos de trabajo (aseo, higiene, vestido, alimentación, relaciones, atención, organización, constancia, cuidado) - Disfrute y valoración de sus trabajos. - Desarrollo de progresiva independencia en la colaboración en el trabajo de grupo. - Desarrollo de mayor autocontrol y regulación del comportamiento y las necesidades básicas del cuerpo y del (hambre, sed, cansancio, control de esfínteres...
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC 	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y expresar necesidades y sentimientos ajustando de forma progresiva el control de sus emociones. - Identifica y expresa sus 	B. Desarrollo y emociones	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación, manifestación y regulación progresiva de las emociones e intereses (alegría, tristeza, enfado, miedo, vergüenza, tranquilidad) al grupo clase

			<p>inquietudes, gustos, preferencias y necesidades personales con un comportamiento cada vez más adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se interesa por conocer los sentimientos de los demás. - Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. - Acepta la ayuda para mejorar la tolerancia a la frustración como oportunidad del aprendizaje para superar las dificultades. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los sentimientos y emociones de los demás manifestando empatía hacia ellos, con ayuda del adulto. - Identificación y expresión de dificultades que se encuentran en el día a día y búsqueda de ayuda para superarlas. - Iniciación en la utilización de técnicas de autoconocimiento y autocontrol (relajación y respiración) para regular emociones. - Aceptación de los límites y las normas. - Conocimiento, aceptación y valoración de sus posibilidades y dificultades: <ul style="list-style-type: none"> • Valoración ajustada y positiva de uno mismo. Autoestima y aceptación. • Iniciación en el desarrollo de la capacidad de autocrítica con ayuda de un adulto. • Superación de pequeñas dificultades y frustraciones con actitudes cada vez más positivas y con ayuda de un adulto.
	<ul style="list-style-type: none"> - CPSAA - STEM 	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y expresa sus necesidades básicas - Identifica y adecúa su cuerpo y comportamiento en los diferentes momentos del día. 	C. Hábitos de vida saludables para el cuidado de uno mismo y	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor discriminación de las sensaciones y percepciones del propio cuerpo. - Valoración de la importancia del cuidado de uno mismo.

			<p>Tiempos de movimiento, reposo, juego, actividad guiada...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquiere mayor autonomía en los hábitos que se desarrollan en la rutina establecida para el grupo (Aseo e higiene personal, asamblea, alimentación, tareas, juego libre) mostrando mayor seguridad y confianza. - Evita situaciones peligrosas o factores de riesgo. - Cuida y mantiene ordenado sus cosas personales - Participa en el cuidado y respeto del entorno cercano respetando los árboles, plantas manteniendo el espacio limpio ordenado... - Colabora asumiendo responsabilidades sencillas. - Desarrolla comportamientos respetuosos hacia los demás. 	del entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de uno mismo: Regulación de las necesidades básicas: alimentación, hambre, sed, higiene, sueño, cansancio, frío, calor, - Discriminación y valoración de tiempos de ejercicio, actividades más físicas y tiempos tranquilos y de mayor atención. - Realización de hábitos en la rutina escolar con más independencia <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionados con la alimentación saludable: postura, masticar, tragar, beber, probar alimentos, mucha/poca cantidad, limpiarse con la servilleta, recoger la mesa (el vaso, la servilleta, yogur, y los cubiertos). ● Relacionados con el vestido: Cambiarse de ropa, recoger, ponerse los zapatos, abrigo sudadera, abrocharse con cremallera, ponerse la camiseta de pintar. ● Relacionados con la higiene: Lavarse las manos, cara, secarse. Limpiarse con la servilleta, hacer pis en el cuarto de baño, limpiarse y tirar de la cadena. Sonarse los mocos y reconocer cuando estas sucio y mojado. - Conocimiento de distintos alimentos según la época del año, así como alimentos saludables y los que no lo
--	--	--	---	-------------	--

					<p>son. Frutos secos, seta, frutas de temporada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de recetas. - Realización de hábitos en la rutina escolar con más independencia - Prevención e identificación de factores de riesgo y accidentes. - Discriminación de las actuaciones o prácticas cotidianas que favorecen la salud y las que no. - Gusto por un aspecto personal cuidado. - Colabora en el cuidado del mantenimiento de los espacios comunes limpios y ordenados. - iniciación en la separación de residuos. - Asunción de pequeñas responsabilidades - Identificación de situaciones y acciones que favorecen un aspecto personal cuidado. (Limpiarse los mocos, retirarse el pelo de la cara, mantenerse limpia la ropa...)
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA 	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en	<ul style="list-style-type: none"> - Se siente a gusto en el grupo clase y lo identifica como un lugar de confianza. 		Desarrollo progresivo del sentimiento de pertenencia al grupo clase. Primeros grupos sociales de convivencia: La familia

	<ul style="list-style-type: none"> - CC - CD 	libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los nombres de los niños/as y adultos de su entorno cercano. - Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con los demás mostrando actitudes de respeto. - Se relaciona positivamente con los compañeros respetando las normas que regulan la convivencia. - Respeta las características y diferencias de sus compañeros/as. - Empatiza escuchando y teniendo en cuenta otras opiniones, gustos, sentimientos, necesidades. - Desarrolla habilidades para relacionarse con los demás: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las normas y acepta los límites. • Progresa en el uso de la reflexión y el diálogo para resolver conflictos. • Muestra iniciativa para ayudar y colaborar con los compañeros del grupo – clase • Utiliza expresiones 	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<p>y el cole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcionamiento, costumbres o rutinas: Tiempos de juego, ocio, descanso, aprender, escuchar, aseo, comer... • Personas que lo componen: compañeros/as, profes, personal del cole. • Dependencias, el espacio propio, común, objetos, materiales y mobiliario características, uso y funciones. <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute e iniciativa con los miembros de los grupos sociales a los que pertenece. - Elaboración de objetos, murales relacionados con los temas o fiestas. - Valoración y disfrute por las exposiciones propias y ajenas. - Participación en tareas, actividades y responsabilidades. - Progreso en el conocimiento y respeto de la diversidad social, cultural y distintas formas de discapacidad. <p>Desarrollo progresivo de habilidades para relacionarse con los demás:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribución en la elaboración de las normas básicas de convivencia. (Carteles con
--	--	---	---	--	--

			<p>positivas y formas socialmente adecuadas en la comunicación con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. - Sigue las indicaciones de los adultos. - Pide ayuda ante algún problema. - Busca a los niños y niñas para jugar. - Valoración, respeto y cuidado de los objetos propios, de los demás y de uso común. - Participa en las fiestas tradicionales, actividades y proyectos del cole. - Conoce las principales fiestas: Halloween y Navidad. 		<p>dibujos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y aceptación de normas de convivencia y reglas básicas de juego para evitar conflictos. • Adquisición progresiva de la escucha, valorando las necesidades de los demás. • Fomento de la coeducación: relaciones respetuosas entre niños y niñas • Comprensión de los comportamientos adecuados e inadecuados hacia los demás. • Rechazo de actitudes agresivas de discriminación buscando relaciones positivas. • Resolución de conflictos a través del diálogo siendo asertivos sin rechazar al os demás y asumiendo responsabilidades. • Utilización progresiva de expresiones orales necesarias para la convivencia. (pedir las cosas por favor, ofrecer, dar las gracias, preguntar, dejar hablar, despedirse, saludar, agradecer... <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar ayuda y valorarla. - Juega con otros niños y niñas. - Valoración, respeto y cuidado de los objetos propios, de los demás y de uso común. <p>Acercarse al conocimiento del entorno</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>próximo observando y explorándolo:</p> <p><u>La calle:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las casas, vías, aceras, objetos, los parques, las tiendas. • Acercamiento al conocimiento de las normas de seguridad vial. <p>– Conocer los principales medios de transporte y los menos contaminantes.</p> <p>- Acercamiento al conocimiento de los medios de comunicación (Tele, Radio).</p> <p>- Participación y aprendizaje de las actividades sociales, fiestas tradicionales, costumbres y proyectos trimestrales (Halloween y Navidad, cumpleaños el cierre del tema) Objetos, rutinas, disfraces.</p>
--	--	--	--	--	---

PROYECTO PRIMER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CC 	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la	<ul style="list-style-type: none"> - Manipula, experimenta y explora los objetos y elementos del entorno para desarrollar habilidades lógico-matemáticas. 	A. El entorno. Exploración de objetos materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de habilidades lógico-matemáticas a través de la manipulación experimentación y exploración de objetos y elementos del entorno (propios, de la clase, del tema...)

		manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Señala algunas de las propiedades de los objetos - Clasifica y ordena materiales y elementos. - Reconoce y nombra las formas geométricas trabajadas. - Emplea los cuantificadores básicos más significativos manipulando elementos del entorno. - Adquiere progresivamente las nociones básicas espaciales para referirse a la ubicación de uno mismo, de otra persona o de los objetos. - Aumenta su autonomía de acción (en espacios habituales) a través de la asimilación de contenidos de orientación espacio- temporal. - Desarrolla conocimientos de medida, tamaño, espaciales experimentando, comparando y diferenciando. <ul style="list-style-type: none"> • Longitud • Tamaño • Capacidad • Espacial - Desarrolla conocimientos del número experimentando y 		<ul style="list-style-type: none"> • Características, funciones. • Reconocimiento, denominación y comparación de atributos: <ul style="list-style-type: none"> - Color: Primarios, secundarios Forma: Planas Circulo, cuadrado triángulo, corazón, Con volumen: Esfera. - Tamaño: Grande, pequeño mediano. Grueso-Delgado. - Textura: Duro, blando suave, rugoso, frío, templado, caliente. - Realización de diferentes operaciones lógico-matemáticas según los atributos, características y usos de los objetos y materiales del aula. <ul style="list-style-type: none"> • Series de 2 elementos en función de 2 atributos. • Agrupaciones, clasificaciones, correspondencias y ordenación de objetos en función de un criterio dado. • Comparaciones y diferencias. - Realización de desplazamientos orientados en espacios habituales - Identificación de nociones de orientación y posición espaciales propias, de los demás y de los objetos: Cerca/ lejos, Arriba/ abajo, Dentro/fuera, delante/detrás, encima/debajo. Juntos/separado. Al lado de, junto a, aun lado, al otro lado. Al rededor.
--	--	--	---	--	--

			<p>manipulando materiales reconociendo su funcionalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinales y cardinales • Serie numérica • Conteo • Repartir. <ul style="list-style-type: none"> - Asociación del número con su cantidad. - Reconoce y nombra los números trabajados - Utiliza el cuerpo como elemento de medida. - Adquirir progresivamente nociones temporales básicas a través de la observación de la rutina cotidiana. - Construye secuencias temporales 		<ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la medida: comparando y experimentando: <ul style="list-style-type: none"> • Longitud: Largo. Corto, Alto-bajo, lejos de cerca. • Tamaño: Grande-pequeño-mediano. • Capacidad. Lleno- vacío - Utilización de unidades de medida naturales. Mano y pie. - Medición de su altura señalando y comparando con los demás. - Medición de capacidad de recipientes mediante trasvases. - Uso del conteo y su funcionalidad en la vida cotidiana. - Construcción de serie numérica: 1, 2, 3, y 4, 5, 6 ... - Reconocimiento de la cantidad y gráfica correspondiente. 1,2,3. - Reconocimiento y utilización del cardinal en un conjunto. ¿Cuántos hay? - Aplicación del ordinal en pequeñas colecciones (primero, segundo y último) - Representación gráfica de los números 1 y 2. - Observación, manipulación y comparación de cuantificadores al ordenar y juntar. Muchos-pocos. Todos- uno-ninguno. Más que, menos que. Igual que. Uno/más
--	--	--	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento sencillo de las nociones temporales trabajadas. en base al calendario y las rutinas: <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana por colores • El día y la noche, mañana y tarde. • El fin de semana • Paso de las estaciones. Final del verano, comienzo del otoño. - Realización de diferentes secuencias temporales relacionadas con el tema visto en clase.
	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL - CC 	<p>2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades del tema y proyectos utilizando dinámicas de grupo. - Comparte el material que trae de casa expresando su función e interés. - Toma iniciativa de forma progresiva para buscar soluciones ante problemas y retos - Explora observa e investiga que ocurre jugando en actividades del aula y en actividades dirigidas. - Gestiona situaciones y retos con sus compañeros. 	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en actividades relacionadas con el tema del proyecto: <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda y elaboración de materiales en casa que se comparte en el aula. • Expresión de intereses y conocimientos previos • Investigación y participación sobre las situaciones de aprendizaje • Participación y colaboración en las actividades grupales e individuales. • Manipulación, experimentación y observación de diferentes materiales y cuestiones para llegar a conclusiones. • Reflexión sobre lo aprendido. - Observación del medio y su

			<ul style="list-style-type: none"> - Observa el comportamiento de ciertos elementos o materiales. - Muestra curiosidad por entender el mundo que nos rodea (social, natural, acontecimientos relevantes) observando, formulando preguntas, interpretando mensajes, argumentando... - Se inicia en la búsqueda de diferentes estrategias para la toma de decisiones. - Hace puzzles adecuados a su edad 		<p>funcionamiento explorando los elementos que lo componen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica la observación, la reflexión y búsqueda de una solución a los problemas básicos planteados. • Descomposición: puzzles y rompecabezas. • Algoritmos: Ordenar pasos, seguir rutina, auto instrucciones. • Abstracción: Relación de objetos abstractos y reales. Asociación de los dibujos a las acciones. • Retos lógico-matemáticos: Búsqueda de soluciones para ayudar al personaje fantástico relacionado con el tema. Hacer cuestiones a través de preguntas. Observación, manipulación y experimentación con operaciones al añadir y quitar objetos. • Iniciarse en el pensamiento científico. Veo, analizo la información observo: identifico patrones, me pregunto compruebo hipótesis para llegar a las conclusiones • Patrones, series, ritmos
	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL 	3. Reconocer elementos y	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y nombra algunos elementos físicos, haciéndose 	C. Indagación en el medio físico y	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer los elementos del medio natural.

	<ul style="list-style-type: none"> - CPSAA - CC 	<p>fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<p>consciente del cambio en el paisaje en el paso del tiempo. Identifica y nombra algunos fenómenos atmosféricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y las personas. - Identificar rasgos comunes y diferencias entre seres vivos. - Identifica diferencias y rasgos comunes entre los seres vivos: Animales y plantas. - Reconoce los seres vivos y la materia inerte: agua, roca, objetos... - Reconoce y nombra animales. - Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y social y los elementos que lo integran: <ul style="list-style-type: none"> • La separación de residuos • El material de desecho para reutilizarlo • EL agua • El entorno natural cercano - Respeta los animales, y plantas identificando el impacto 	<p>natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<p>(lluvia, viento, nubes, sol, el día, la noche, la tarde)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación e identificación de las características que se producen en el paisaje a lo largo del año. <ul style="list-style-type: none"> - Las estaciones. El verano-El Otoño. - Cambios atmosféricos. Clima. - Adaptación de las personas a esos cambios. <ul style="list-style-type: none"> • Percepción térmica • Ropa adecuada. • Día, tarde, noche. - Identificación de algunos elementos geográficos cercanos a sus vivencias y experiencias. Montaña, playa, pueblo... - Diferenciación entre ser vivo y materia inerte: Plantas y animales, aire, nubes, mar, tierra, roca, ríos... - Reconocimientos de distintas características de los seres vivos. - <u>Plantas:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Características • Sus partes. • Plantación de un árbol o una planta - <u>Animales:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Características
--	---	--	---	--	--

			<p>de algunas acciones humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contaminación • Basura 		<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos • Hábitats • Alimentación. <p>- Aproximación al ciclo vital: nacer, crecer, morir.</p> <p>- Valoración de sus propias mascotas.</p> <p>- Identificación de materias primas que nos aportan los animales y las plantas.</p> <p>- Elaboración de recetas con materias primas de animales y plantas.</p> <p>- Conocimiento de acciones humanas perjudiciales hacia los seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contaminación • Residuos, basura. <p>- Interés por conocer las normas en el contacto y cuidado del medio natural (seres vivos) mostrando una actitud de respeto. Valorando la importancia para nuestra salud y bienestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso consciente del agua: valoración para la vida y uso moderado. • Desechos: Reducir, Reciclar, (Separación de residuos en sus contenedores. Reutilizar (materiales de desecho...)
--	--	--	---	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por las actividades en la naturaleza. - Ejercitación de autocuidado y prevención de situaciones peligrosas en el medio natural.
--	--	--	--	--	--

PROYECTO PRIMER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse haciendo un uso funcional y, aumentando su repertorio lingüístico. - Participar de manera espontánea y respetuosa en situaciones comunicativas. - Expresa emociones, sentimientos, deseos, gustos, ideas. - Participa en los juegos y estimulación del lenguaje. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad 	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en situaciones de comunicación cotidiana aumentando la escucha activa y el respeto hacia lo que cuentan los demás. <ul style="list-style-type: none"> • Colectivas: asambleas, narraciones, exposiciones, relatos, proyecciones en medios digitales, juegos • Pequeño grupo: diálogos conversaciones - Progresión en la expresión de sentimientos, emociones, deseos de forma más elaborada. - Progresión en la exposición de ideas y vivencias de manera más organización.

		y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	por las mismas.		<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las actividades de estimulación del lenguaje: Poemas, trabalenguas, juegos del lenguaje... - - Mostrar interés por los distintos lenguajes en las diferentes actividades del proyecto. - Utilización progresiva de formas orales socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una comunicación, saludar, dar las gracias, pedir ayuda...
			<ul style="list-style-type: none"> - Sigue las normas que se establecen en la comunicación (guardar el turno de palabra, escuchar y mirar al interlocutor, interés a lo que cuentan los demás, levantar la mano para hablar...) - Elabora el discurso con más coherencia utilizando formas que se establecen en la comunicación (mirar al interlocutor para comunicar, iniciar el mensaje, mantener la conversación y terminar) 	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza expresiones orales necesarias para la comunicación en el día a día: Pedir las cosas por favor, ofrecer, preguntar, dejar hablar, dar las gracias. - Utilizar las normas de la comunicación: Turnos de palabra, escucha activa, atención y respeto. - Utiliza las formas establecidas para conversar: Iniciar, mantener y terminar los mensajes.

	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CC 	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Comprende mensajes orales y sigue indicaciones e instrucciones que se le dan. - Usa expresiones del lenguaje para regular la acción y la conducta y mejorar la comunicación con los demás. - Progresa en su expresión. - Amplio vocabulario. - Aumenta de la atención y escucha. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas. - Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. 	<p>C. Comunicación verbal y oral. Comprensión-expresión diálogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes orales, y seguimiento de indicaciones e instrucciones. - Mostrar interés en el aprendizaje de conceptos sobre el tema. - Expresa y comunica ideas, sentimientos, emociones para intercambiar información que le ayudan a regular la conducta. - Aproximación al uso de habilidades orales acorde a la edad: <ul style="list-style-type: none"> • Estructura gramatical. • Pronunciación. • Entonación y tono adecuado. • Ampliación del vocabulario y específico del tema, rutina... • Organización de ideas. • Tiempo de atención: escucha activa - Evocación de relatos sencillos y acontecimientos cotidianos ordenados en el tiempo. - Uso progresivo de señales extralingüísticas entonación, ritmo, gesticulación, para facilitar y reforzar el significado del mensaje. - Mostrar interés por los distintos lenguajes en las diferentes actividades del proyecto.
--	---	---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por las actividades de la lengua escrita. - Reconoce los instrumentos previos a la escritura las imágenes, signos y símbolos, números, fotos, carteles de la clase. - Se inicia en la escritura a través de los signos y símbolos elaborados en clase para cumplir finalidades reales. (mensajes, cartas) - Mejora de las habilidades grafomotoras - Se sienta adecuadamente para realizar las actividades. - Realiza los trazos trabajados - Coge con mayor precisión el material gráfico. 	<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre la forma escrita y otras formas de expresión gráfica. (dibujos, señales, pictogramas, imágenes, carteles, fotografías). - Utilización de la imagen como instrumento previo a la escritura: <ul style="list-style-type: none"> ● Observación y proposición de imágenes, signos y símbolos, pictos. - Elaboración de imágenes y símbolos (dibujos) para transmitir mensajes sencillos. - Iniciarse en la identificación de palabras significativas. (su nombre, el de sus amistades, familia) - Valoración de la utilidad de imágenes y símbolos como modelo de comunicación, información y disfrute. - Aprendizaje progresivo del uso convencional del sistema de la lengua escrita: Habilidades grafomotoras y desarrollo perceptivo motriz: <ul style="list-style-type: none"> ● Orientación espacio -temporal ● Discriminación de figuras ● Esquema corporal ● Memoria visual ● Motricidad fina <p>-Realización de trazos de aproximación a la escritura:</p>
--	--	--	---	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> • Manifestación libre del trazo. • direccionalidad, • linealidad, • orientación Izquierda/derecha. (progresión araña macarena) • Uso adecuado de la pinza digital. <p>– Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de los textos literarios. - Escucha con atención los mensajes de los textos literarios. - Recuerda y es capaz de evocar detalles de las narraciones: Personajes, donde se desarrolla que ocurre como terminan. - Cuida y respeta el material literario. - Utiliza de forma adecuada la biblioteca y los libros de los temas. 	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute y escucha activa en la aproximación a la literatura infantil. <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas, poesías, canciones, etc. • Cuentos ilustrados: que fomenten la imaginación, que traten temas de emociones, diversidad, que vinculen situaciones de la vida cotidiana y cercana., relacionados con los centros de interés. • Libros de información e investigación relacionados con los temas que porten conocimiento y fomenten la curiosidad. - Comprensión y evocación de narraciones y textos leídos. - Lectura de Imágenes, signos y símbolos relacionados con su entorno cercano. (carteles, poemas, mensajes, cartas...) - - Lectura de palabras significativas: su nombre, el de algunos amigos,

					<p>familia...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de cuentos, narraciones, explicaciones, leídos por adultos o por compañeros mayores. - Gustos y valoración por diferentes manifestaciones artísticas. - Aprendizaje progresivo de las normas establecidas en el uso y cuidado de los cuentos y libros como un instrumento valioso: <ul style="list-style-type: none"> • Posesión del libro, paso de las hojas, función de la ilustración • Uso adecuado de la biblioteca. - Utilización de la biblioteca del aula y del tema para investigar y disfrutar de los distintos textos o soportes escritos. - Diferencias entre los cuentos ilustrados y libros de información.
			<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute y exploración de las posibilidades sonoras. - Escucha con atención las diferentes audiciones. - Diferencia entre ruido y silencio. - Discrimina entre ruidos y sonidos del entorno. 	<p>F. Lenguaje y expresión musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras: <ul style="list-style-type: none"> • Del propio cuerpo La voz, percusión. • De materiales y objetos reutilizados • Instrumentos. - Aumento progresivo de la escucha durante las audiciones (audio, vídeo, directo)

			<ul style="list-style-type: none"> - - Recuerda y reproduce canciones aprendidas. - Participa en las diferentes actividades (ritmos, danzas sencillas, bailes, juegos musicales...) - Utiliza con cuidado los materiales, objetos e instrumentos musicales. - Participa en la elaboración de canciones con el grupo. - Participa en la elaboración de instrumentos con material de desecho o reutilizados 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sonidos y ruidos del entorno como configuradores del paisaje sonoro: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, viento, lluvia, etc. - Acercamiento a las cualidades del sonido: la intensidad (fuerte o suave), la altura (grave o agudo), la duración (largo o corto) y el timbre (qué produce el sonido) - Recreación de sonidos del entorno para la elaboración de paisajes sonoros sencillos. - - Vivencia y toma de conciencia del silencio como punto de partida para el hecho musical... - - Interpretación de un repertorio de canciones sencillas y cercanas a sus intereses. - Valoración de los procesos creativos. - Utilización de algunos de los sonidos hallados para la interpretación de pequeñas piezas musicales. - Interés y participación en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. - - Movimiento libre y dirigido.
--	--	--	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de la práctica de la relajación. - Interiorización y vivencia de formas sencillas y algunos aspectos formales (repeticón-contraste, frase musical) a partir de la práctica musical y el movimiento.
	<ul style="list-style-type: none"> - CCR - CCU - CC 	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta en la realización de las actividades plásticas. - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas. - Progresa en la representación de sus dibujos y expresiones artísticas. (color, figura humana, textura) - Progresa en el uso de materiales, útiles y técnicas plásticas adecuados a su edad. - Colabora en la recogida y limpieza de los materiales - Conoce los colores primarios y secundarios - Valora la belleza artística tanto propia como colectiva. 	G. Lenguaje y expresión plástica y visual.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación y disfrute de los diferentes elementos básicos del lenguaje plástico (línea, forma, textura, espacio) - Expresión libre y dirigida de vivencias, fantasías, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. - Autonomía progresiva en el desarrollo de hábitos relacionados con estas actividades (ponerse y quitarse la camiseta de pintar, recoger, limpiar materiales, limpiarse ellos) - Experimentación de técnicas, materiales y útiles: <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: Ceras blandas, lápices de colores, temperas, plastilina, pegamento, purpurina, diferentes tipos de construcciones. • Soportes: Variedad de papeles, cartones, material de desecho. • Útiles: Manos, pincel, brocha, rodillo, punzón, tijeras,

					<p>esponjas...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas: Colorear, dibujar, collage, modelado, construcciones. <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje del uso y cuidado de los diferentes materiales. - Representación de la figura humana y paisajes diferenciando sus componentes. - Realización de diferentes producciones plásticas relacionadas con el tema. - Experimentación con el color y sus mezclas. - Conocimiento progresivo de los colores primarios y secundarios. - Interés por mejorar y cuidar las propias producciones. - Acercamiento hacia obras artísticas presentes en nuestro entorno (Pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía...) - Observación, cuidado y respeto de las producciones creativas plásticas propias y de los demás. - Valoración respetuosa de las obras plásticas propias o ajenas. - Familiarización con autores y artistas muy representativos.
--	--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de exposiciones grupales. - Gusto y disfrute por decorar la clase y el cole. - Disfrute en la visita a un museo. - Aprendizaje progresivo del comportamiento adecuado en una exposición.
			<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la realización de actividades físicas y juegos (juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático) - Progresa en el conocimiento nociones espaciales básicas de orientación espacial y tiempo. - Progresa en el control y coordinación de su cuerpo <ul style="list-style-type: none"> - En habilidades motrices <p>*Postura: (sentado, de pie, tumbado) *Tono, equilibrio, respiración. * Actividad-reposo * Desplazamientos y movimientos *De locomoción: marcha, carrera, salto, rodar...</p>	H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute por el ejercicio a través de la participación en actividades físicas y lúdicas individual, grupal o compartido de (juegos motores, sensoriales, simbólico, de búsqueda con material, dirigidos, dramático, expresión corporal, danzas) - Experimentación y creación libre a través del juego con material. - Comprensión de algunas nociones espaciales y de direccionalidad en relación con su cuerpo. (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, en medio, al lado de...) - Ejercitación y progresiva adecuación (control) de las posibilidades de movimiento a las exigencias de los

			<p>* Manipulativas: Lanzamiento y recepciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajustar progresivamente su movimiento para adecuar su conducta a diferentes situaciones, demandas y acciones de los demás. - 		<p>espacios, tiempos, objetos, situaciones y acciones de los otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad movimiento • Reposo- relajación. • Tono, Equilibrio Postura • Freno inhibitorio. - Ejercitación de la coordinación y control las habilidades motrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> • De locomoción: marcha, carrera, salto, arrastrar, rodar, reptar, saltar, galopar. • Manipulativas: Lanzamientos y recepciones. - Descubrimiento a través de la experimentación de las posibilidades de expresivas y comunicativas del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> • movimientos y desplazamientos • Sonidos • gestos • ritmos - Progresiva colaboración en las rutinas asociadas a los juegos y actividades físicas. (compartir, recoger, clasificar...) - Aumento de la atención, comprensión y seguimiento de las ordenes sencillas que se dan. - Desarrollo de una progresiva
--	--	--	---	--	---

					confianza en las propias posibilidades de acción e interés por aprender nuevas habilidades.
--	--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - CD - CP - CC 	<p>5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se interesa y disfruta con las producciones audiovisuales películas, documentales, cuentos, - Tiene una actitud adecuada en el visionado de producciones audiovisuales. - - Mantiene una atención adecuada durante el visionado de producciones audiovisuales. 	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a las producciones audiovisuales: pelis, documentales, dibujos, PPTs... - Interés y disfrute hacia las producciones audiovisuales. - Aprendizaje progresivo de la actitud adecuada para visionar una proyección (silencio, atención, comprensión, participación...). - Percepción progresiva de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual. - Expresión progresiva de la valoración de los contenidos. - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y pantallas.
			<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las diferentes actividades que se realizan de interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar una conversación relacionada con rutinas y situaciones cotidianas. - Adquiere y utiliza, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y 	J. Lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del Inglés, participando de forma progresiva en situaciones comunicativas muy sencillas. - Aumenta la escucha, atención y comprensión de mensajes y ordenes sencillas que se dan en la rutina y situaciones cotidianas. - Comprender la información verbal y visual de los cuentos en inglés mostrando interés al escucharlos.

			<p>expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumenta el vocabulario. - Mostrar una actitud positiva y escucha con atención durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... - Reproduce canciones acompañadas de gestos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y reproducir vocabulario trabajado. de cada unidad: colores, números 1-6, objetos del aula, emociones, juguetes, partes del cuerpo, la ropa y la familia.
--	--	--	---	--	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Volvemos al cole

- **Encuentro con los compañeros y la profe.** Experiencias del verano. diferentes ambientes y paisajes. Relaciones con familia y amigos. El ocio en vacaciones.
- **Volvemos al cole.** Conocemos la nueva clase. Nuevos juegos.
- **Normas de convivencia:** Establecimiento de pautas y acuerdos para los diferentes espacios que compartimos y en los que nos movemos: La clase y sus diferentes rincones (el equipo, la biblioteca, los juegos), el comedor, el jardín (patio), el baño, el corro.
- **Organización de los espacios individuales y comunes.** Reparto de perchas, cajones, Consenso y toma de decisiones para organizar y decorar la clase.
- **Organización del tiempo.** Calendario nuevo. Presentación de Monoliso. Calendario semanal y mensual.

Semana europea de la movilidad sostenible.

- ¿Cómo llegamos al cole? Transporte privado/ Transporte público
- Transporte sostenible, caminando y en bici. También coches eléctricos.
- Qué ciudad queremos

- ¿Qué podemos hacer?
 - Cambio climático
 - Cuidado del entorno

El otoño

- Cambios en el tiempo, tanto atmosférico como en la duración de la luz.
- Los días son más cortos.
- Los animales en otoño
- Cambios en las plantas
- Nuestro cuidado. Ropa y alimentación.
- Alimentos de otoño.
- Fiesta de Halloween y Día de los Fieles Difuntos. Valoración y carácter de las diversas tradiciones culturales.

La Navidad

- Celebración. Tradición cultural desligada de la creencia religiosa
- Comidas típicas de Navidad
- La Navidad como encuentro familiar
- Talleres con el resto de la etapa y con alumnos de Bachillerato para la realización de decoración y dulces navideños
- Fiesta de Navidad: Disfraces y teatro

ACTIVIDADES Y SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

*** Elección del Centro de interés: “Animales del mar” VER ANEXO I.**

JUSTIFICACIÓN

ASPECTOS DEL TEMA

1. Interés del tema

¿Qué saben?

¿Qué quieren aprender?

¿Qué podemos hacer?

2. Enfoque del tema

SITUACIONES DE APRENDIZAJE PROYECTOS DE JUEGO A DESARROLLAR

RECURSOS MATERIALES

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS Y VISITAS

RECURSOS

- **Cuentos:** Textos literarios de diversa índole con referencia al tema, el verano, la vuelta al cole, el otoño, emociones.
- **Música:** Audiciones variadas (infantiles, clásicas, actuales)
- **Carteles de normas:** **Secuencia de la rutina. Horario. Calendario de estaciones. Clima. Elaboración de normas:** con sus dibujos y pictogramas.
- **Poesías y canciones:** Con los pictogramas correspondientes.
- **Tema:** Urnas, papeletas...
- **Zona del tema:** cuentos y libros, fotos, dibujos, posters y diferentes y juegos y objetos relacionados con el tema que quieren estudiar
- **Material de desecho:** Se reutiliza para elaboraciones artísticas.
- **Personaje:** títere de Monoliso.
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con el proyecto elegido: I y adaptados a las necesidades del grupo.
- **Imágenes:** Posters, láminas, carteles con contenidos relevantes, los números, PPTs, relacionados con el invierno y el tema.

SEGUNDO TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CCR - CCU 	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en el conocimiento de su imagen global y segmentada del cuerpo. - Identifica y localiza las partes del rostro y externas del cuerpo. - Descubre los sentidos a través de diferentes actividades. - Identifica características personales y de los demás. - Representa gráficamente el esquema corporal. - Participa en la realización de actividades físicas y juegos (motores, sensoriales, simbólico, individuales y de grupo, de búsqueda con material, dramático) - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. - Adquirir progresivamente referencias espaciales en relación con el cuerpo 	A. El cuerpo y el control de este	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e Identificación del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> • Partes globales: Cabeza, tronco, Brazos, piernas. • Partes de la cara: mejillas, barbilla y frente, pestañas, cejas. • Segmentos del cuerpo: cuello, manos, dedos, codos, rodillas, piernas y pies. - Reconocimiento de los sentidos y sus funciones. - Identificación y aceptación progresiva de las características propias y ajenas. - Respeto por las diferencias de los demás. - Representación gráfica del esquema corporal. - Participación y disfrute por las actividades físicas y lúdicas espontáneas o dirigidas. - Colaboración en la rutina asociada al juego (compartir, recoger, ordenar...) - Rechazo de actitudes

			<ul style="list-style-type: none"> - Explora y progresa en la coordinación de habilidades motrices y el control de las habilidades de movimiento: - Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Adquiere mayor autonomía en la realización de la tarea a través de los hábitos de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> • Permanece atento/a en las explicaciones y presentaciones en el grupo. • Respeta las pautas dadas • Progresa en la constancia, concentración y esfuerzo. • Cuida los trabajos y el material • Disfruta con las actividades planteadas - Adquiere mayor regulación del propio comportamiento. 		<p>discriminatorias, agresivas o de dominación. Buscando relaciones positivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y al de los demás (delante- detrás, cerca- lejos, encima, debajo, dentro/fuera, delante/detrás, juntos/separado. Al lado de, junto a, aun lado, al otro lado. Al rededor. - Adquiere mayor coordinación y control del cuerpo en las habilidades motrices y movimientos en los diferentes momentos del día. <ul style="list-style-type: none"> • Postura: (sentado de pie, tumbado) • Tono: Equilibrio y respiración. • Actividad-reposo • Desplazamientos y movimientos • De locomoción y marcha, carreras, saltos, rodar... • Manipulativas: lanzamiento, recepciones - Identificación de las rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar, etc. - Desarrollo de una progresiva independencia de los adultos en el seguimiento de las rutinas escolar y hábitos de trabajo (aseo, higiene, vestido, alimentación, relaciones, atención, organización, constancia, cuidado)
--	--	--	---	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute y valoración de sus trabajos. - Desarrollo de progresiva independencia en la colaboración en el trabajo de grupo. - Desarrollo de mayor autocontrol y regulación de las necesidades básicas del cuerpo del comportamiento (hambre, sed, cansancio, dolor, control de esfínteres...
--	--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC 	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y expresar necesidades y sentimientos ajustando de forma progresiva el control de sus emociones. - Identifica y expresa sus inquietudes, gustos, preferencias y necesidades personales con un comportamiento cada vez más adecuado. - Se interesa por conocer los sentimientos de los demás. - Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. - Acepta la ayuda para mejorar la tolerancia a la frustración como oportunidad del aprendizaje para superar las dificultades. 	B. Desarrollo y emociones	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación, manifestación y regulación progresiva de las emociones e intereses (alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa) al grupo clase - Identificación de los sentimientos y emociones de los demás manifestando empatía hacia ellos, con ayuda del adulto. - Identificación y expresión de dificultades que se encuentran en el día a día y búsqueda de ayuda para superarlas. - Iniciación en la utilización de técnicas de autoconocimiento y autocontrol (relajación y respiración) para regular emociones. - Aceptación de los límites y las normas. <p>Conocimiento aceptación y valoración de sus posibilidades y limitaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración ajustada y positiva de uno mismo. Autoestima y aceptación. • Iniciación en el desarrollo de la capacidad de autocrítica con ayuda de un adulto. • Superación de pequeñas dificultades y frustraciones con actitudes cada vez más positivas con ayuda de un adulto.
--	--	--	--	---------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - CPSAA - STEM 	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y expresa sus necesidades básicas - Identifica y adecúa su cuerpo y comportamiento en los diferentes momentos del día. Tiempos de movimiento, reposo, juego, actividad guiada... - Adquiere mayor autonomía en los hábitos que se desarrollan en la rutina establecida para el grupo (Aseo e higiene personal, asamblea, alimentación, tareas, juego libre) mostrando mayor seguridad y confianza. - Evita situaciones peligrosas o factores de riesgo. - Cuida y mantiene ordenado sus cosas personales - Participa en el cuidado y respeto del entorno cercano respetando los árboles, plantas manteniendo el espacio limpio ordenado... - Colabora asumiendo responsabilidades sencillas. - Desarrolla comportamientos respetuosos hacia los demás. 	<p>C. Hábitos de vida saludables para el cuidado de uno mismo y del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor discriminación de las sensaciones y percepciones del propio cuerpo. - Valoración de la importancia del cuidado de uno mismo. - Cuidado de uno mismo: Regulación de las necesidades básicas: alimentación, hambre, sed, higiene, sueño, cansancio, frío, calor, - Discriminación y valoración de tiempos de ejercicio, actividades más físicas y tiempos tranquilos y de mayor atención. - Realización de hábitos en la rutina escolar con más independencia <ul style="list-style-type: none"> • Relacionados con la alimentación saludable: postura, masticar, tragar, beber, probar alimentos, mucha/poca cantidad, limpiarse con la servilleta, recoger la mesa (el vaso, la servilleta, yogurt, y los cubiertos). • Relacionados con el vestido: Cambiarse de ropa, recoger, ponerse los zapatos, abrigo sudadera, abrocharse con cremallera, ponerse la camiseta de pintar. • Relacionados con la higiene: Lavarse las manos, cara, secarse. Limpiarse con la servilleta, hacer pis en el cuarto de baño, limpiarse y tirar de la cadena. Sonarse los
--	---	--	--	---	--

					<p>mocos y reconocer cuando estas sucio y mojado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de distintos alimentos según la época del año, así como alimentos saludables y los que no lo son. frutas y verduras de temporada. - Elaboración de recetas. - Prevención e identificación de factores de riesgo y accidentes. - Discriminación de las actuaciones o prácticas cotidianas que favorecen la salud y las que no. - Gusto por un aspecto personal cuidado. - Colabora en el cuidado del mantenimiento de los espacios comunes limpios y ordenados. - Iniciación en la separación de residuos. - Asunción de pequeñas responsabilidades - Identificación de situaciones y acciones que favorecen un aspecto personal cuidado. (Limpiarse los mocos, retirarse el pelo de la cara, mantenerse limpia la ropa...)
--	--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC - CD 	<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se siente a gusto en el grupo clase y lo identifica como un lugar de confianza. - Conoce los nombres de los niños/as y adultos de su entorno cercano. - Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con los demás mostrando actitudes de respeto. - Se relaciona positivamente con los compañeros respetando las normas que regulan la convivencia. - Respeta las características y diferencias de sus compañeros/as. - Empatiza escuchando y teniendo en cuenta otras opiniones, gustos, sentimientos, necesidades. - Desarrollar habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva: <ul style="list-style-type: none"> • Progresa en el uso de la reflexión y el diálogo para resolver conflictos. • Muestra iniciativa para ayudar y colaborar con los compañeros del grupo – 	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo progresivo del sentimiento de pertenencia al grupo clase. Primeros grupos sociales de convivencia: <u>La familia. La casa.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Funcionamiento, costumbres o rutinas: Tiempos de juego, ocio, descanso, aprender, escuchar, aseo, comer... • Personas que lo componen, relación de parentesco, lugar que se ocupa. • Dependencias, el espacio propio, común, objetos, materiales y mobiliario características, uso y funciones. - Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute e iniciativa con los miembros de los grupos sociales a los que pertenece. - Elaboración de objetos, murales relacionados con los temas o fiestas. - Valoración y disfrute por las exposiciones propias y ajenas. - Participación en tareas, actividades y responsabilidades. - Progreso en el conocimiento y respeto de la diversidad social, cultural y distintas formas de discapacidad. - Desarrollo progresivo de habilidades para relacionarse con los demás: <ul style="list-style-type: none"> • Contribución en la elaboración de
--	--	---	--	--	--

			<p>clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza expresiones positivas y formas socialmente adecuadas en la comunicación con los demás. <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. - Sigue las indicaciones de los adultos. - Pide ayuda ante algún problema. - Participa en las fiestas tradicionales, actividades y proyectos del cole. - Conoce las principales fiestas: Carnaval. 		<p>las normas básicas de convivencia. (Carteles con dibujos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y aceptación de normas de convivencia y reglas básicas de juego para evitar conflictos. • Adquisición progresiva de la escucha, valorando las necesidades de los demás. • Fomento de la coeducación: relaciones respetuosas entre niños y niñas • Comprensión de los comportamientos adecuados e inadecuados hacia los demás. • Rechazo de actitudes agresivas de discriminación buscando relaciones positivas. • Resolución de conflictos a través del diálogo siendo asertivos sin rechazar al os demás y asumiendo responsabilidades. • Utilización progresiva de expresiones orales necesarias para la convivencia. (pedir las cosas por favor, ofrecer, dar las gracias, preguntar, dejar hablar, despedirse, saludar, agradecer... <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar ayuda y valorarla. - Juega con otros niños y niñas. <p>Valoración, respeto y cuidado de los objetos propios, de los demás y de uso común.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>Acercarse al conocimiento del entorno próximo observando y explorándolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>La calle:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Las casas, vías, aceras, objetos, los parques, las tiendas. • Acercamiento al conocimiento de las normas de seguridad vial. - <u>El parque: "La quinta de los Molinos."</u> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos y mobiliario • Espacios, características y uso • Normas básicas de educación vial. • - Acercamiento al conocimiento de lugares de ocio y cultura: Cine, Teatro, museos, circo, biblioteca, polideportivo, parques - Acercamiento al conocimiento de los medios de comunicación (Tele, Radio). - Participación y aprendizaje de las actividades sociales, (Día de la paz, día del agua, día de la mujer) Fiestas tradicionales, costumbres y proyectos trimestrales, Carnaval, cumpleaños el cierre del tema) Objetos, rutinas, disfraces.
--	--	--	--	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE

	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CC 	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Manipula, experimenta y explora los objetos y elementos del entorno para desarrollar habilidades lógico-matemáticas. - Señala algunas de las propiedades de los objetos - Clasifica y ordena materiales y elementos. - Reconoce y nombra las formas geométricas trabajadas. - Emplea los cuantificadores básicos más significativos manipulando elementos del entorno. - Adquiere progresivamente las nociones básicas espaciales para referirse a la ubicación de uno mismo, de otra persona o de los objetos. - Se ubica progresivamente en los espacios habituales. - Desarrolla conocimientos de medida, tamaño, espaciales experimentando, comparando y diferenciando. <ul style="list-style-type: none"> • Longitud 	A. El entorno. Exploración de objetos materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de habilidades lógico-matemáticas a través de la manipulación experimentación y exploración de objetos y elementos del entorno (propios, de la clase, del tema...) <ul style="list-style-type: none"> • Características, funciones. • Reconocimiento, denominación y comparación de atributos: <ul style="list-style-type: none"> - Color: Primarios, secundarios Forma: Planas Circulo, cuadrado triángulo, corazón, óvalo. Con volumen: Esfera. - Tamaño: Grande, pequeño mediano. Grueso-Delgado. - Textura: Duro, blando suave, rugoso, frío, templado, caliente. - Tamaño: Grande, pequeño mediano. - Textura: Duro, blando suave, rugoso. - Realización de diferentes operaciones lógico-matemáticas según los atributos, características y usos de los objetos y materiales del aula. <ul style="list-style-type: none"> • Series de 2 elementos en función de 2 atributos. • Agrupaciones, clasificaciones, correspondencias y ordenación de objetos en función de un criterio dado. • Comparaciones y diferencias.

			<ul style="list-style-type: none"> • Tamaño • Capacidad • Espacial <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla conocimientos del número experimentando y manipulando materiales reconociendo su funcionalidad: <ul style="list-style-type: none"> • Ordinales y cardinales • Serie numérica • Conteo • Repartir. - Asociación del número con su cantidad. - Reconoce y nombra los números trabajados - Utiliza el cuerpo como elemento de medida. - Adquirir progresivamente nociones temporales básicas a través de la observación de la rutina cotidiana. - Construye secuencias temporales 		<ul style="list-style-type: none"> - Realización de desplazamientos orientados en espacios habituales - Identificación de nociones de orientación y posición espaciales propias, de los demás y de los objetos: Cerca/ lejos, Arriba/ abajo, Dentro/fuera, delante/detrás, encima/debajo. Juntos/separado. Al lado de, junto a, aun lado, al otro lado. Al rededor. - Acercamiento a la medida: comparando y experimentando: <ul style="list-style-type: none"> • Longitud: Largo. Corto, Alto-bajo, lejos de cerca. • Tamaño: Grande-pequeño-mediano. • Capacidad. Lleno- vacío - Utilización de unidades de medida naturales. Mano y pie. - Medición de su altura señalando y comparando con los demás. - Medición de capacidad de recipientes mediante trasvases. - Uso del conteo y su funcionalidad en la vida cotidiana. - Construcción de serie numérica: 1, 2, 3, y 4, 5, 6 ... - Reconocimiento de la cantidad y gráfica correspondiente. 1,2,3, 4, 5 - Reconocimiento y utilización del
--	--	--	---	--	---

					<p>cardinal en un conjunto. ¿Cuántos hay?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del ordinal en pequeñas colecciones (primero, segundo y último) - Representación gráfica de los números 1 y 2, 3, 4 - Observación, manipulación y comparación de cuantificadores al ordenar y juntar. Muchos-pocos. Todos- uno-ninguno. Más que, menos que. Igual que. Uno/más - Reconocimiento sencillo de las nociones temporales trabajadas. en base al calendario y las rutinas: <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana por colores • El día y la noche, mañana y tarde. • El fin de semana • Paso de las estaciones. Final del invierno, comienzo de la primavera. - Realización de diferentes secuencias temporales relacionadas con el tema visto en clase.
	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL - CC 	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades del tema y proyectos utilizando dinámicas de grupo. - Comparte el material que trae de casa expresando su función 	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en actividades relacionadas con el tema del proyecto: <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda y elaboración de materiales en casa que se comparte en el aula.

		objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<p>e interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma iniciativa de forma progresiva para buscar soluciones ante problemas y retos - Explora observa e investiga que ocurre jugando en actividades del aula y en actividades dirigidas. - Gestiona situaciones y retos con sus compañeros. - Observa el comportamiento de ciertos elementos o materiales. - Muestra curiosidad por entender el mundo que nos rodea (social, natural, acontecimientos relevantes) observando, formulando preguntas, interpretando mensajes, argumentando... - Se inicia en la búsqueda de diferentes estrategias para la toma de decisiones. - Hace puzzles adecuados a su edad 	creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de intereses y conocimientos previos • Investigación y participación sobre las situaciones de aprendizaje • Participación y colaboración en las actividades grupales e individuales. • Manipulación, experimentación y observación de diferentes materiales y cuestiones para llegar a conclusiones. • Reflexión sobre lo aprendido. - Observación del medio y su funcionamiento explorando los elementos que lo componen. - Práctica la observación, la reflexión y búsqueda de una solución a los problemas básicos planteados. • Descomposición: puzzles y rompecabezas. • Algoritmos: Ordenar pasos, seguir rutina, auto instrucciones. • Abstracción: Relación de objetos abstractos y reales. Asociación de los dibujos a las acciones. • Retos lógico-matemáticos: Búsqueda de soluciones para ayudar al personaje fantástico relacionado con el tema. Hacer cuestiones a través de
--	--	---	---	--------------	--

					<p>preguntas. Observación, manipulación y experimentación con operaciones al añadir y quitar objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el pensamiento científico. Veo, analizo la información observo: identifico patrones, me pregunto compruebo hipótesis para llegar a las conclusiones • Patrones, series, ritmos
	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL - CPSAA - CC 	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y nombra algunos elementos físicos, haciéndose consciente del cambio en el paisaje en el paso del tiempo. - Identifica y nombra algunos fenómenos atmosféricos. - Establece relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y las personas. - Identificar rasgos comunes y diferencias entre seres vivos. - Identifica diferencias y rasgos comunes entre los seres vivos: Animales y plantas. - Reconoce los seres vivos y la materia inerte: agua, roca, objetos... 	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer los elementos del medio natural. (Lluvia, viento, nubes, sol, el día, la noche, la tarde) - Observación e identificación de las características que se producen en el paisaje a lo largo del año. <ul style="list-style-type: none"> - Las estaciones. invierno. - Cambios atmosféricos. Clima. - Adaptación de las personas a esos cambios. <ul style="list-style-type: none"> • Percepción térmica • Ropa adecuada. • Día, tarde, noche. - Identificación de algunos elementos geográficos cercanos a sus vivencias y experiencias. Montaña, playa, pueblo... - Diferenciación entre ser vivo y materia inerte: Plantas y animales,

			<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y nombra animales. - Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y social y los elementos que lo integran: <ul style="list-style-type: none"> • La separación de residuos • El material de desecho para reutilizarlo • EL agua • El entorno natural cercano - Respeta los animales, y plantas identificando el impacto de algunas acciones humanas. <ul style="list-style-type: none"> • Contaminación • Basura 		<p>aire, nubes, mar, tierra, roca, ríos...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimientos de distintas características de los seres vivos. - <u>Plantas:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Características • Sus partes. • Plantación de un árbol o una planta • El huerto, función, plantación y seguimiento del crecimiento. - <u>Animales:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Características • Desplazamientos • Hábitats • Alimentación • Cambios en algunos animales. - Aproximación al ciclo vital: nacer, crecer, morir. <ul style="list-style-type: none"> • Libro de la vida • Plantación de un árbol o una planta. - Identificación de materias primas que nos aportan los animales y las plantas. - Elaboración de recetas con materias primas de animales y plantas. - Conocimiento de acciones
--	--	--	--	--	--

					<p>humanas perjudiciales hacia los seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contaminación • Residuos, basura. <p>- Interés por conocer las normas en el contacto y cuidado del medio natural (seres vivos) mostrando una actitud de respeto. Valorando la importancia para nuestra salud y bienestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso consciente del agua: valoración para la vida y uso moderado. • Desechos: Reducir, Reciclar, (Separación de residuos en sus contenedores. Reutilizar (materiales de desecho...)) <p>- Gusto por las actividades en la naturaleza.</p> <p>- Ejercitación de autocuidado y prevención de situaciones peligrosas en el medio natural.</p>
--	--	--	--	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse haciendo un uso funcional y, aumentando su repertorio lingüístico. - Participar de manera espontánea y respetuosa en situaciones comunicativas. - Expresa emociones, sentimientos, deseos, gustos, ideas. - Participa en los juegos y estimulación del lenguaje. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en situaciones de comunicación cotidiana aumentando la escucha activa y el respeto hacia lo que cuentan los demás. <ul style="list-style-type: none"> • Colectivas: asambleas, narraciones, exposiciones, relatos, proyecciones en medios digitales, juegos • Pequeño grupo: diálogos conversaciones - Progresión en la expresión de sentimientos, emociones, deseos de forma más elaborada. - Progresión en la exposición de ideas y vivencias de manera más organización. - Participa en las actividades de estimulación del lenguaje: Poemas, trabalenguas, juegos del lenguaje... - - Mostrar interés por los distintos lenguajes en las diferentes actividades del proyecto. - Utilización progresiva de formas orales socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una comunicación, saludar, dar las gracias, pedir ayuda...
---	---	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Sigue las normas que se establecen en la comunicación (guardar el turno de palabra, escuchar y mirar al interlocutor, interés a lo que cuentan los demás, levantar la mano para hablar...) - Elabora el discurso con más coherencia utilizando formas que se establecen en la comunicación (mirar al interlocutor para comunicar, iniciar el mensaje, mantener la conversación y terminar) 	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza expresiones orales necesarias para la comunicación en el día a día: Pedir las cosas por favor, ofrecer, preguntar, dejar hablar, dar las gracias. - Utilizar las normas de la comunicación: Turnos de palabra, escucha activa, atención y respeto. - Utiliza las formas establecidas para conversar: Iniciar, mantener y terminar los mensajes. - Expresión de sentimientos, opiniones y pensamientos ajustándolos al momento oportuno
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CC 	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Comprende mensajes orales y sigue indicaciones e instrucciones que se le dan. - Usa expresiones del lenguaje para regular la acción y la conducta y mejorar la comunicación con los demás. - Progresa en su expresión. - Amplio vocabulario. - Aumenta de la atención y escucha. 	C. Comunicación verbal y oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes orales, y seguimiento de indicaciones e instrucciones. - Mostrar interés en el aprendizaje de conceptos sobre el tema. - Expresa y comunica ideas, sentimientos, emociones para intercambiar información que le ayudan a regular la conducta. - Aproximación al uso de habilidades orales acorde a la edad: <ul style="list-style-type: none"> • Estructura gramatical. • Pronunciación, • Entonación y tono adecuado. • Ampliación del vocabulario y específico del tema, rutina...

			<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas. - Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Organización de ideas. • Tiempo de atención: escucha activa - Evocación de relatos sencillos y acontecimientos cotidianos ordenados en el tiempo. - Uso progresivo de señales extralingüísticas entonación, ritmo, gesticulación, para facilitar y reforzar el significado del mensaje. - Mostrar interés por los distintos lenguajes en las diferentes actividades del proyecto.
			<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por las actividades de la lengua escrita. - Reconoce los instrumentos previos a la escritura las imágenes, signos y símbolos, números, fotos, carteles de la clase. - Se inicia en la escritura a través de los signos y símbolos elaborados en clase para cumplir finalidades reales. (mensajes, cartas) - Mejora de las habilidades grafomotoras - Se sienta adecuadamente para 	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre la forma escrita y otras formas de expresión gráfica. (dibujos, señales, pictogramas, imágenes, carteles, fotografías). - Utilización de la imagen como instrumento previo a la escritura: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y proposición de imágenes, signos y símbolos, pictos. - Elaboración de imágenes y símbolos (dibujos) para transmitir mensajes sencillos. - Iniciarse en la identificación de palabras significativas. (su nombre, el de sus amistades, familia) - Valoración de la utilidad de

			<p>realizar las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realiza los trazos trabajados – Coge con mayor precisión el material gráfico. 		<p>imágenes y símbolos como modelo de comunicación, información y disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje progresivo del uso convencional del sistema de la lengua escrita: Habilidades grafomotoras y desarrollo perceptivo motriz: <ul style="list-style-type: none"> ● Orientación espacio -temporal ● Discriminación de figuras ● Esquema corporal ● Memoria visual ● Motricidad fina -Realización de trazos de aproximación a la escritura: <ul style="list-style-type: none"> ● Manifestación libre del trazo. ● direccionalidad, ● linealidad, ● orientación Izquierda/derecha. (progresión araña macarena) ● Uso adecuado de la pinza digital – Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de los textos literarios. - Escucha con atención los mensajes de los textos literarios. - Recuerda y es capaz de evocar detalles de las narraciones: Personajes, donde se desarrolla que ocurre como 	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute y escucha activa en la aproximación a la literatura infantil. <ul style="list-style-type: none"> ● Adivinanzas, poesías, canciones etc. ● Cuentos ilustrados: que fomenten la imaginación, que traten temas de emociones, diversidad, que vinculen situaciones de la vida cotidiana y cercana., relacionados con los 	

	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 		<p>terminan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuida y respeta el material literario. - Utiliza de forma adecuada la biblioteca y los libros de los temas. 		<p>centros de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros de información e investigación relacionados con los temas y el "Libro de la vida" que porten conocimiento y fomenten la curiosidad. - Comprensión y evocación de narraciones y textos leídos. - Lectura de Imágenes, signos y símbolos relacionados con su entorno cercano. (carteles, poemas, mensajes, cartas...) - - Lectura de palabras significativas: su nombre, el de algunos amigos, familia... - - Escucha activa de cuentos, narraciones, explicaciones, leídos por adultos o por compañeros mayores. - - Gustos y valoración por diferentes manifestaciones artísticas. - Aprendizaje progresivo de las normas establecidas en el uso y cuidado de los cuentos y libros como un instrumento valioso: <ul style="list-style-type: none"> • Posesión del libro, paso de las hojas, función de la ilustración • Uso adecuado de la biblioteca. - Utilización de la biblioteca del aula y del tema para investigar y disfrutar
--	---	--	---	--	--

					<p>de los distintos textos o soportes escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre los cuentos ilustrados y libros de información.
			<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute y exploración de las posibilidades sonoras. - Escucha con atención las diferentes audiciones. - Diferencia entre ruido y silencio. - Discrimina entre ruidos y sonidos del entorno. - Recuerda y reproduce canciones aprendidas. - Participa en las diferentes actividades (ritmos, danzas sencillas, bailes, juegos musicales...) - Utiliza con cuidado los materiales, objetos e instrumentos musicales. - Participa en la elaboración de canciones con el grupo. - Participa en la elaboración de instrumentos con material de desecho o reutilizados 	F. Lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras: <ul style="list-style-type: none"> • Del propio cuerpo La voz, percusión. • De materiales y objetos reutilizados • Instrumentos. - Aumento progresivo de la escucha durante las audiciones (audio, vídeo, directo) - Reconocimiento de sonidos y ruidos del entorno como configuradores del paisaje sonoro: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, viento, lluvia, etc. - Acercamiento a las cualidades del sonido: la intensidad (fuerte o suave), la altura (grave o agudo), la duración (largo o corto) y el timbre (qué produce el sonido) - Recreación de sonidos del entorno para la elaboración de paisajes sonoros sencillos. - Vivencia y toma de conciencia del silencio como punto de partida para el hecho musical...

					<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de un repertorio de canciones sencillas y cercanas a sus intereses. - Valoración de los procesos creativos. - Utilización de algunos de los sonidos hallados para la interpretación de pequeñas piezas musicales. - Interés y participación en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. - Movimiento libre y dirigido. - Ejercitación de la práctica de la relajación. - Interiorización y vivencia de formas sencillas y algunos aspectos formales (repetición-contraste, frase musical) a partir de la práctica musical y el movimiento.
	<ul style="list-style-type: none"> - CCR - CCU - CC 	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta en la realización de las actividades plásticas. - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas. - Progresa en la representación de sus dibujos y expresiones artísticas. (color, figura 	G. Lenguaje y expresión plástica y visual.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación y disfrute de los diferentes elementos básicos del lenguaje plástico (línea, forma, textura, espacio) - Expresión libre y dirigida de vivencias, fantasías, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.

			<p>humana, textura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresa en el uso de materiales, útiles y técnicas plásticas adecuados a su edad. - Colabora en la recogida y limpieza de los materiales - Conoce los colores primarios y secundarios - Valora la belleza artística tanto propia como colectiva. 		<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía progresiva en el desarrollo de hábitos relacionados con estas actividades (ponerse y quitarse la camiseta de pintar, recoger, limpiar materiales, limpiarse ellos) - Experimentación de técnicas, materiales y útiles: <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: Ceras blandas, lápices de colores, temperas, plastilina, pegamento, purpurina, diferentes tipos de construcciones. • Soportes: Variedad de papeles, cartones, material de desecho. • Útiles: Manos, pincel, brocha, rodillo, punzón, tijeras, esponjas... • Técnicas: Colorear, dibujar, collage, modelado, construcciones. - Aprendizaje del uso y cuidado de los diferentes materiales. - Representación de la figura humana y paisajes diferenciando sus componentes. - Realización de diferentes producciones plásticas relacionadas con el tema. - Experimentación con el color y sus mezclas. - Conocimiento progresivo de los colores primarios y secundarios.
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Interés por mejorar y cuidar las propias producciones. - Acercamiento hacia obras artísticas presentes en nuestro entorno (Pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía...) - Observación, cuidado y respeto de las producciones creativas plásticas propias y de los demás. - Valoración respetuosa de las obras plásticas propias o ajenas. - Familiarización con autores y artistas muy representativos. - Elaboración de exposiciones grupales. - Gusto y disfrute por decorar la clase y el cole. - Disfrute en la visita a un museo. - Aprendizaje progresivo del comportamiento adecuado en una exposición.
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la realización de actividades físicas y juegos (juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático) - Progresa en el conocimiento nociones espaciales básicas de orientación espacial y tiempo. - Progresa en el control y coordinación de su cuerpo <ul style="list-style-type: none"> - En habilidades motrices <p>*Postura: (sentado, de pie, tumbado) *Tono, equilibrio, respiración. * Actividad-reposo * Desplazamientos y movimientos *De locomoción: marcha, carrera, salto, rodar... * Manipulativas: Lanzamiento y recepciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajustar progresivamente su movimiento para adecuar su conducta a diferentes situaciones, demandas y acciones de los demás. - 	<p>H. Lenguaje y expresión corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute por el ejercicio a través de la participación en actividades físicas y lúdicas individual, grupal o compartido de (juegos motores, sensoriales, simbólico, de búsqueda con material, dirigidos, dramático, expresión corporal, danzas) - Experimentación y creación libre a través del juego con material. - Comprensión de algunas nociones espaciales y de direccionalidad en relación con su cuerpo. (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, en medio, al lado de...) - Ejercitación y progresiva adecuación (control) de las posibilidades de movimiento a las exigencias de los espacios, tiempos, objetos, situaciones y acciones de los otros. <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad movimiento ● Reposo- relajación. ● Tono, Equilibrio Postura ● Freno inhibitorio. - Ejercitación de la coordinación y control las habilidades motrices básicas:
--	--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> • De locomoción: marcha, carrera, salto, arrastrar, rodar, reptar, saltar, galopar. • Manipulativas: Lanzamientos y recepciones. - Descubrimiento a través de la experimentación de las posibilidades de expresivas y comunicativas del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> • movimientos y desplazamientos • Sonidos • gestos • ritmos - Progresiva colaboración en las rutinas asociadas a los juegos y actividades físicas. (compartir, recoger, clasificar...) - Aumento de la atención, comprensión y seguimiento de las ordenes sencillas que se dan. - Desarrollo de una progresiva confianza en las propias posibilidades de acción e interés por aprender nuevas habilidades
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - CD - CP - CC 	<p>5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se interesa y disfruta con las producciones audiovisuales (películas, documentales, cuentos, ppts.) - Tiene una actitud adecuada en el visionado de producciones audiovisuales. - - Mantiene una atención adecuada durante el visionado de producciones audiovisuales. 	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a las producciones audiovisuales: pelis, documentales, dibujos, PPTs... - Interés y disfrute hacia las producciones audiovisuales. - Aprendizaje progresivo de la actitud adecuada para visionar una proyección (silencio, atención, comprensión, participación...). - Percepción progresiva de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual. - Expresión progresiva de la valoración de los contenidos. - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y pantallas.
			<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las diferentes actividades que se realizan de interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar una conversación relacionada con rutinas y situaciones cotidianas. - Adquiere y utiliza, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y 	J. Lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del Inglés, participando de forma progresiva en situaciones comunicativas muy sencillas. - Aumenta la escucha, atención y comprensión de mensajes y ordenes sencillas que se dan en la rutina y situaciones cotidianas. - Comprender la información verbal y visual de los cuentos en inglés mostrando interés al escucharlos.

			<p>expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumenta el vocabulario. - Mostrar una actitud positiva y escucha con atención durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... - Reproduce canciones acompañadas de gestos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y reproducir vocabulario trabajado. de cada unidad: colores, números 1-6, objetos del aula, emociones, juguetes, partes del cuerpo, la ropa y la familia.
--	--	--	---	--	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES

El invierno:

- Cambios atmosféricos y del ambiente.
- Los animales en invierno. La hibernación.
- Las plantas en invierno. La poda de árboles.
- El cielo en invierno. los colores
- La salud en invierno. Importancia de los cuidados: la ropa y la alimentación

El libro de la vida:

- El paso del tiempo y el crecimiento. Continuar con el que se comenzó en 3 años y finalizar añadiendo las páginas de 4 años.
- Las profesiones de sus familiares.

- La diversidad de los grupos familiares.

Intercambio de cuentos:

- El año pasado ya comenzamos este proyecto, les gustó mucho y pudieron iniciarse en la dinámica de traer el cuento cada viernes, con lo que ello supone de responsabilidad por el compromiso y de cuidado hacia el material. Este curso añadiremos nuevos cuentos con los que cada viernes haremos el intercambio, hasta final de curso.

Carnaval:

- Diversión y disfraces.
- Jugar a ser otro.
- Diversión y Tradición: Manteo del pelele y entierro de la sardina
- Creación de una chirigota
- Encuentro con el resto de los grupos del cole para disfrutar de las chirigotas de cada clase

El día de la Paz:

- Derechos humanos, ser amables.

El día de la mujer:

- Mujeres importantes en nuestra vida y en la sociedad. Diversidad e igualdad.

Día del agua:

- Necesidad para la vida de los seres vivos. Cuidado y uso responsable. Conciencia ecológica.

ACTIVIDADES/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

*** Elección del Centro e interés. El tema de estudio: VER ANEXO.**

JUSTIFICACIÓN

ASPECTOS DEL TEMA

1 Interés del tema

¿Qué saben?	¿Qué quieren aprender?	¿Qué podemos hacer?
-------------	------------------------	---------------------

2. Enfoque del tema

SITUACIONES DE APRENDIZAJE /PROYECTOS DE JUEGO A DESARROLLAR

RECURSOS Y MATERIALES

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS Y VISITAS

RECURSOS

- **Textos** literarios de diversa índole con referencia al tema, el invierno, relacionados con el crecimiento, emociones y situaciones en las que se identifican. de la igualdad, roles de género, de mujeres relevantes.
- **Música:** Audiciones variadas (infantiles, clásica, actual)
- **Poesías y canciones:** Con los pictogramas correspondientes.
- **Zona del tema:** cuentos y libros, fotos, dibujos, posters y diferentes y juegos y objetos relacionados con el tema que quieren estudiar.
- **Tema:** Urnas, papeletas...Material de desecho.
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con el proyecto y adaptados a las necesidades del grupo.
- **Material de desecho:** Se reutiliza para elaboraciones artísticas.
- **Juegos** tradicionales
- **Imágenes:** Posters, láminas, carteles con contenidos relevantes, los números, PPTs, relacionados con el invierno y el tema.

TERCER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CCR - CCU 	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en el conocimiento de su imagen global y segmentada del cuerpo. - Identifica y localizar las partes del rostro y externas del cuerpo. - Descubre los sentidos a través de diferentes actividades. - Identifica características personales y de los demás. - Representa gráficamente el esquema corporal. - Participa en la realización de actividades físicas y juegos (motores, sensoriales, simbólico, individuales y de grupo, de búsqueda con material, dramático) - Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose. - Adquirir progresivamente referencias espaciales en relación con el cuerpo (encima- 	A. El cuerpo y el control de este	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e Identificación del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo: Cabeza, cuello, tronco, columna, brazos, manos, dedos piernas, rodillas, pies, dedos. • Partes de la cara: mejillas, barbilla y frente, pupilas, pestañas, cejas, dientes. - Reconocimiento de los sentidos y sus funciones. - Identificación y aceptación progresiva de las características propias y ajenas. - Respeto por las diferencias de los demás. - Representación gráfica del esquema corporal. - Participación y disfrute por las actividades físicas y lúdicas espontáneas o dirigidas. - Colaboración en la rutina asociada al juego (compartir, recoger, ordenar...) - Rechazo de actitudes discriminatorias, agresivas o de

			<p>debajo, delante-detrás, cerca-lejos...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y adquiere mayor control en las habilidades de movimiento y coordinación en las habilidades motrices. - Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Adquiere mayor autonomía en la realización de la tarea a través de los hábitos de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> ● Permanece atento ante las explicaciones y presentaciones en el grupo. ● Respeta las pautas dadas ● Progresa en la constancia, concentración y esfuerzo. ● Cuida los trabajos y el material ● Disfruta con las actividades planteadas - Adquiere mayor regulación del propio comportamiento. 		<p>dominación. Buscando relaciones positivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y al de los demás (delante- detrás, cerca- lejos, encima, debajo, dentro/fuera, delante/detrás, juntos/separado. Al lado de, junto a, aun lado, al otro lado. Al rededor. - Adquiere mayor coordinación y control del cuerpo en las habilidades motrices y movimientos en los diferentes momentos del día. <ul style="list-style-type: none"> ● Postura: (sentado de pie, tumbado) ● Tono: Equilibrio y respiración. ● Actividad-reposo ● Desplazamientos y movimientos ● De locomoción y marcha, carreras, saltos, rodar... ● Manipulativas: lanzamiento, recepciones - Identificación de las rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar, etc. - Desarrollo de una progresiva independencia de los adultos en el seguimiento de las rutinas escolar y hábitos de trabajo (aseo, higiene, vestido, alimentación, relaciones, atención, organización, constancia, cuidado) - Disfrute y valoración de sus trabajos.
--	--	--	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de progresiva independencia en la colaboración en el trabajo de grupo. - Desarrollo de mayor autocontrol y regulación de las necesidades básicas del cuerpo del comportamiento (hambre, sed, cansancio, control de esfínteres...
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC 	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y expresar necesidades y sentimientos ajustando de forma progresiva el control de sus emociones. - Identifica y expresa sus inquietudes, gustos, preferencias y necesidades personales con un comportamiento cada vez más adecuado. - Se interesa por conocer los sentimientos de los demás. - Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. - Acepta la ayuda para mejorar la tolerancia a la frustración como oportunidad del aprendizaje para superar las dificultades. 	B. Desarrollo y emociones	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación, manifestación y regulación progresiva de las emociones e intereses (alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa) al grupo clase - Identificación de los sentimientos y emociones de los demás manifestando empatía hacia ellos, con ayuda del adulto. - Identificación y expresión de dificultades que se encuentran en el día a día y búsqueda de ayuda para superarlas. - Iniciación en la utilización de técnicas de autoconocimiento y autocontrol (relajación y respiración) para regular emociones. - Aceptación de los límites y las normas. <p>Conocimiento aceptación y valoración de sus posibilidades y limitaciones:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> • Valoración ajustada y positiva de uno mismo. Autoestima y aceptación. • Iniciación en el desarrollo de la capacidad de autocrítica con ayuda de un adulto. • Superación de pequeñas dificultades y frustraciones con actitudes cada vez más positivas con ayuda de un adulto.
	<ul style="list-style-type: none"> - CPSAA - STEM 	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y expresa sus necesidades básicas - Identifica y adecúa su cuerpo y comportamiento en los diferentes momentos del día. Tiempos de movimiento, reposo, juego, actividad guiada... - Adquiere mayor autonomía en los hábitos que se desarrollan en la rutina establecida para el grupo (Aseo e higiene personal, asamblea, alimentación, tareas, juego libre) mostrando mayor seguridad y confianza. - Evita situaciones peligrosas o factores de riesgo. - Cuida y mantiene ordenado sus cosas personales - Participa en el cuidado y respeto del entorno cercano respetando los árboles, plantas 	C. Hábitos de vida saludables para el cuidado de uno mismo y del entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor discriminación de las sensaciones y percepciones del propio cuerpo. - Valoración de la importancia del cuidado de uno mismo. - Cuidado de uno mismo: Regulación de las necesidades básicas: alimentación, hambre, sed, higiene, sueño, cansancio, frío, calor, - Discriminación y valoración de tiempos de ejercicio, actividades más físicas y tiempos tranquilos y de mayor atención. - Realización de hábitos en la rutina escolar con más independencia <ul style="list-style-type: none"> • Relacionados con la alimentación saludable: postura, masticar, tragar, beber, probar alimentos, mucha/poca cantidad, limpiarse con la servilleta, recoger la mesa (el vaso, la servilleta, yogurt, y los cubiertos). • Relacionados con el vestido: Cambiarse de ropa, recoger,

			<p>manteniendo el espacio limpio ordenado...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colabora asumiendo responsabilidades sencillas. - Desarrolla comportamientos respetuosos hacia los demás. 		<p>ponerse los zapatos, abrigo sudadera, abrocharse con cremallera, ponerse la camiseta de pintar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionados con la higiene: Lavarse las manos, cara, secarse. Limpiarse con la servilleta, hacer pis en el cuarto de baño, limpiarse y tirar de la cadena. Sonarse los mocos y reconocer cuando estas sucio y mojado. - Conocimiento de distintos alimentos según la época del año, así como alimentos saludables y los que no lo son. frutas y verduras de temporada. - Elaboración de recetas. - Prevención e identificación de factores de riesgo y accidentes. - Discriminación de las actuaciones o prácticas cotidianas que favorecen la salud y las que no. - Gusto por un aspecto personal cuidado. - Colabora en el cuidado del mantenimiento de los espacios comunes limpios y ordenados. - Iniciación en la separación de residuos. - Asunción de pequeñas
--	--	--	---	--	---

					<p>responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones y acciones que favorecen un aspecto personal cuidado. (Limpiarse los mocos, retirarse el pelo de la cara, mantenerse limpia la ropa...)
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC - CD 	<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se siente a gusto en el grupo clase y lo identifica como un lugar de confianza. - Conoce los nombres de los niños/as y adultos de su entorno cercano. - Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con los demás mostrando actitudes de respeto. - Se relaciona positivamente con los compañeros respetando las normas que regulan la convivencia. - Respeta las características y diferencias de sus compañeros/as. - Empatiza escuchando y teniendo en cuenta otras opiniones, gustos, sentimientos, necesidades. - Desarrollar habilidades para la 	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<p>Desarrollo progresivo del sentimiento de pertenencia al grupo clase. Primeros grupos sociales de convivencia: La familia y el cole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la necesidad de su existencia. - Funcionamiento, costumbres o rutinas - Personas que lo componen: compañeros/as, profes, personal del cole. - Dependencias, el espacio propio, común, objetos, materiales y mobiliario características, uso y funciones. - Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute e iniciativa con los miembros de los grupos sociales a los que pertenece. - Elaboración de objetos, murales relacionados con los temas o fiestas. - Valoración y disfrute por las exposiciones propias y ajenas. - Participación en tareas, actividades y responsabilidades.

			<p>gestión de conflictos de forma positiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progresa en el uso de la reflexión y el diálogo para resolver conflictos. • Muestra iniciativa para ayudar y colaborar con los compañeros del grupo – clase • Utiliza expresiones positivas y formas socialmente adecuadas en la comunicación con los demás. <p>- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.</p> <p>- Sigue las indicaciones de los adultos.</p> <p>-</p> <p>- Pide ayuda ante algún problema</p> <p>- Participa en las fiestas tradicionales, actividades y proyectos del cole</p> <p>- Conoce las principales fiestas: San Isidro, el día del libro.</p>		<p>- Progreso en el conocimiento y respeto de la diversidad social, cultural y distintas formas de discapacidad.</p> <p>Desarrollo progresivo de habilidades para relacionarse con los demás:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y aceptación de normas de convivencia y reglas básicas de juego para evitar conflictos. • Contribución en la elaboración de las normas básicas de convivencia. (Carteles con dibujos). • Adquisición progresiva de la escucha, valorando las necesidades de los demás. • Fomento de la coeducación: relaciones respetuosas entre niños y niñas • Comprensión de los comportamientos adecuados e inadecuados de los demás. • Rechazo de actitudes agresivas de discriminación buscando relaciones positivas. • Resolver conflictos a través del diálogo siendo asertivos sin rechazar al os demás y asumiendo responsabilidades. • Utilización progresiva de expresiones orales necesarias para la convivencia. (pedir las cosas por favor, ofrecer, dar las gracias, preguntar, dejar hablar,
--	--	--	--	--	--

					<p>despedirse, saludar, agradecer...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar ayuda y valorarla. - Juega con otros niños y niñas. - Valoración, respeto y cuidado de los objetos propios, de los demás y de uso común - Acercamiento al conocimiento del entorno próximo: <u>La calle</u> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos y mobiliario • Espacios, características y uso • Normas básicas de educación vial. - Conocer los principales medios de transporte. - Acercamiento al conocimiento de lugares de ocio y cultura: Cine, Teatro, museos, circo, biblioteca, polideportivo, parques. - Acercamiento al conocimiento de los medios de comunicación (Tele, Radio. - Participación y aprendizaje de las actividades sociales, (día de la madre tierra) fiestas tradicionales, costumbres y proyectos trimestrales, San isidro, día del libro, cumpleaños el cierre del tema, fantasía) Objetos, rutinas, ropa tradicional.
--	--	--	--	--	--

TERCER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CC 	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Manipula, experimenta y explora los objetos y elementos del entorno para desarrollar habilidades lógico-matemáticas. - Señala algunas de las propiedades de los objetos - Clasifica y ordena materiales y elementos. - Reconoce y nombra las formas geométricas trabajadas. - Emplea los cuantificadores básicos más significativos manipulando elementos del entorno. - Adquiere progresivamente las nociones básicas espaciales para referirse a la ubicación de uno mismo, de otra persona o de los objetos. - Se ubica progresivamente en los espacios habituales. 	A. El entorno. Exploración de objetos materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de habilidades lógico-matemáticas a través de la manipulación experimentación y exploración de objetos y elementos del entorno (propios, de la clase, del tema...) <ul style="list-style-type: none"> • Características, funciones. • Reconocimiento, denominación y comparación de atributos: <ul style="list-style-type: none"> - Color: Primarios, secundarios Forma: Planas Circulo, cuadrado triángulo, corazón, óvalo. Con volumen: Esfera. - Tamaño: Grande, pequeño mediano. Grueso-Delgado. - Textura: Duro, blando suave, rugoso, frío, templado, caliente. - Tamaño: Grande, pequeño mediano. - Textura: Duro, blando suave, rugoso. - Realización de diferentes operaciones lógico-matemáticas según los atributos, características y usos de los objetos y materiales del aula. <ul style="list-style-type: none"> • Series de 2 elementos en función de 2 atributos.

			<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla conocimientos de medida, tamaño, espaciales experimentando, comparando y diferenciando. <ul style="list-style-type: none"> • Longitud • Tamaño • Capacidad • Espacial - Desarrolla conocimientos del número experimentando y manipulando materiales reconociendo su funcionalidad: <ul style="list-style-type: none"> • Ordinales y cardinales • Serie numérica • Conteo • Repartir. - Asociación del número con su cantidad. - Reconoce y nombra los números trabajados - Utiliza el cuerpo como elemento de medida. - Adquirir progresivamente nociones temporales básicas a través de la observación de la rutina cotidiana. - Construye secuencias temporales 		<ul style="list-style-type: none"> • Agrupaciones, clasificaciones, correspondencias y ordenación de objetos en función de un criterio dado. • Comparaciones y diferencias. - Realización de desplazamientos orientados en espacios habituales - Identificación de nociones de orientación y posición espaciales propias, de los demás y de los objetos: Cerca/ lejos, Arriba/ abajo, Dentro/fuera, delante/detrás, encima/debajo. Juntos/separado. Al lado de, junto a, aun lado, al otro lado. Al rededor. - Acercamiento a la medida: comparando y experimentando: <ul style="list-style-type: none"> • Longitud: Largo. Corto, Alto-bajo, lejos de cerca. • Tamaño: Grande-pequeño-mediano. • Capacidad. Lleno- vacío - Utilización de unidades de medida naturales. Mano y pie. - Medición de su altura señalando y comparando con los demás. - Medición de capacidad de recipientes mediante trasvases. - Uso del conteo y su funcionalidad en la vida cotidiana.
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de serie numérica: 1, 2, 3, y 4, 5, 6 ... - Reconocimiento de la cantidad y su grafía 1,2,3, 4, 5, 6. - Reconocimiento y utilización del cardinal en un conjunto. ¿Cuántos hay? - Aplicación del ordinal en pequeñas colecciones (primero, segundo y último) - Representación gráfica de los números 1 hasta el 6. - Observación, manipulación y comparación de cuantificadores al ordenar y juntar. Muchos-pocos. Todos- uno-ninguno. Más que, menos que. Igual que. Uno/más - Reconocimiento sencillo de las nociones temporales trabajadas. en base al calendario y las rutinas: <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana por colores • El día y la noche, mañana y tarde. • El fin de semana • Paso de las estaciones. primavera. - Realización de diferentes secuencias temporales relacionadas con el tema visto en clase.
	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL 	2. Desarrollar los procedimientos del	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades del tema y proyectos utilizando 	B. Experimentación	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en actividades relacionadas con el tema del

	- CC	método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<p>dinámicas de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparte el material que trae de casa expresando su función e interés. - Toma iniciativa de forma progresiva para buscar soluciones ante problemas y retos - Explora observa e investiga que ocurre jugando en actividades del aula y en actividades dirigidas. - Gestiona situaciones y retos con sus compañeros. - Observa el comportamiento de ciertos elementos o materiales. - Muestra curiosidad por entender el mundo que nos rodea (social, natural, acontecimientos relevantes) observando, formulando preguntas, interpretando mensajes, argumentando... - Se inicia en la búsqueda de diferentes estrategias para la toma de decisiones. - Hace puzzles adecuados a su edad 	en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<p>proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda y elaboración de materiales en casa que se comparte en el aula. • Expresión de intereses y conocimientos previos • Investigación y participación sobre las situaciones de aprendizaje • Participación y colaboración en las actividades grupales e individuales. • Manipulación, experimentación y observación de diferentes materiales y cuestiones para llegar a conclusiones. • Reflexión sobre lo aprendido. <ul style="list-style-type: none"> - Observación del medio y su funcionamiento explorando los elementos que lo componen. - Práctica la observación, la reflexión y búsqueda de una solución a los problemas básicos planteados. <ul style="list-style-type: none"> • Descomposición: puzzles y rompecabezas. • Algoritmos: Ordenar pasos, seguir rutina, auto instrucciones. • Abstracción: Relación de objetos abstractos y reales. Asociación de los dibujos a las acciones. • Retos lógico-matemáticos: Búsqueda de soluciones para
--	------	--	--	--	--

					<p>ayudar al personaje fantástico relacionado con el tema. Hacer cuestiones a través de preguntas. Observación, manipulación y experimentación con operaciones al añadir y quitar objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el pensamiento científico. Veo, analizo la información observo: identifico patrones, me pregunto compruebo hipótesis para llegar a las conclusiones • Patrones, series, ritmos
	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL - CPSAA - CC 	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y nombra algunos elementos físicos, haciéndose consciente del cambio en el paisaje en el paso del tiempo. - Identifica y nombra algunos fenómenos atmosféricos. - Establece relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y las personas. - Reconoce los seres vivos y la materia inerte: agua, roca, objetos... - Identificar rasgos comunes y diferencias entre seres vivos. - Identifica diferencias y rasgos 	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer los elementos del medio natural. (lluvia, viento, nubes, sol, el día, la noche, la tarde) - Observación e identificación de las características que se producen en el paisaje. <ul style="list-style-type: none"> - Las estaciones. Primavera. - Cambios atmosféricos. Clima. -En la ciudad y la granja. - Adaptación de las personas a esos cambios. <ul style="list-style-type: none"> • Percepción térmica • Ropa adecuada. • Día, tarde, noche. - Identificación de las diferencias y descripción entre la ciudad y el campo. El cole y la granja.

			<p>comunes entre los seres vivos: Animales y plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y nombra animales. - Muestra respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y social y los elementos que lo integran: <ul style="list-style-type: none"> • La separación de residuos • El material de desecho para reutilizarlo • EL agua • El entorno natural cercano - Respeta los animales, y plantas identificando el impacto de algunas acciones humanas. <ul style="list-style-type: none"> • Contaminación • Basura 		<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre ser vivo y materia inerte: Plantas y animales, aire, nubes, mar, tierra, roca, ríos... - <u>Plantas:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Características • Sus partes. • Plantación de un árbol o una planta • . El huerto, función, plantación y seguimiento del crecimiento. - <u>Animales:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Características • Desplazamientos • Hábitats • Alimentación • Cambios en algunos animales. • Observación de los animales de la granja y su comportamiento. - Aproximación al ciclo vital: nacer, crecer, morir. - Valoración de sus propias mascotas. - Identificación de materias primas que nos aportan los animales y las plantas. - Elaboración de recetas con materias primas de animales y
--	--	--	---	--	---

					<p>plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de acciones humanas perjudiciales hacia los seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> • Contaminación • Residuos, basura. - Interés por conocer las normas en el contacto y cuidado del medio natural (seres vivos) mostrando una actitud de respeto. Valorando la importancia para nuestra salud y bienestar. <ul style="list-style-type: none"> • Uso consciente del agua: valoración para la vida y uso moderado. • Desechos: Reducir, Reciclar, (Separación de residuos en sus contenedores. Reutilizar (materiales de desecho...)) - Gusto por las actividades en la naturaleza. - Ejercitación de autocuidado y prevención de situaciones peligrosas en el medio natural.
--	--	--	--	--	---

TERCER TRIMESTRE					
	Competencias	Competencias	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos,

	clave	específicas			destrezas y actitudes
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse haciendo un uso funcional y, aumentando su repertorio lingüístico. - Participar de manera espontánea y respetuosa en situaciones comunicativas. - Expresa emociones, sentimientos, deseos, gustos, ideas. - Participa en los juegos y estimulación del lenguaje. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en situaciones de comunicación cotidiana aumentando la escucha activa y el respeto hacia lo que cuentan los demás. <ul style="list-style-type: none"> • Colectivas: asambleas, narraciones, exposiciones, relatos, proyecciones en medios digitales, juegos • Pequeño grupo: diálogos conversaciones - Progresión en la expresión de sentimientos, emociones, deseos de forma más elaborada. - Progresión en la exposición de ideas y vivencias de manera más organización. - Participa en las actividades de estimulación del lenguaje: Poemas, trabalenguas, juegos del lenguaje... - - Mostrar interés por los distintos lenguajes en las diferentes actividades del proyecto. - Utilización progresiva de formas orales socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una comunicación, saludar, dar las gracias, pedir ayuda...

			<ul style="list-style-type: none"> - Sigue las normas que se establecen en la comunicación (guardar el turno de palabra, escuchar y mirar al interlocutor, interés a lo que cuentan los demás, levantar la mano para hablar...) - Elabora el discurso con más coherencia utilizando formas que se establecen en la comunicación (mirar al interlocutor para comunicar, iniciar el mensaje, mantener la conversación y terminar) 	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza expresiones orales necesarias para la comunicación en el día a día: Pedir las cosas por favor, ofrecer, preguntar, dejar hablar, dar las gracias. - Utilizar las normas de la comunicación: Turnos de palabra, escucha activa, atención y respeto. - Utiliza las formas establecidas para conversar: Iniciar, mantener y terminar los mensajes. - Expresión de sentimientos, opiniones y pensamientos ajustándolos al momento oportuno
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CC 	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Comprende mensajes orales y sigue indicaciones e instrucciones que se le dan. - Usa expresiones del lenguaje para regular la acción y la conducta y mejorar la comunicación con los demás. - Progresa en su expresión. - Amplio vocabulario. - Aumenta de la atención y escucha. 	C. Comunicación verbal y oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes orales, y seguimiento de indicaciones e instrucciones. - Mostrar interés en el aprendizaje de conceptos sobre el tema. - Expresa y comunica ideas, sentimientos, emociones para intercambiar información que le ayudan a regular la conducta. - Aproximación al uso de habilidades orales acorde a la edad: <ul style="list-style-type: none"> • Estructura gramatical. • Pronunciación, • Entonación y tono adecuado. • Ampliación del vocabulario y específico del tema, rutina...

			<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas. - Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Organización de ideas. • Tiempo de atención: escucha activa - Evocación de relatos sencillos y acontecimientos cotidianos ordenados en el tiempo. - Uso progresivo de señales extralingüísticas entonación, ritmo, gesticulación, para facilitar y reforzar el significado del mensaje. - Mostrar interés por los distintos lenguajes en las diferentes actividades del proyecto.
			<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por las actividades de la lengua escrita. - Reconoce los instrumentos previos a la escritura las imágenes, signos y símbolos, números, fotos, carteles de la clase. - Se inicia en la escritura a través de los signos y símbolos elaborados en clase para cumplir finalidades reales. (mensajes, cartas) - Mejora de las habilidades grafomotoras - Se sienta adecuadamente para 	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre la forma escrita y otras formas de expresión gráfica. (dibujos, señales, pictogramas, imágenes, carteles, fotografías). - Utilización de la imagen como instrumento previo a la escritura: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y proposición de imágenes, signos y símbolos, pictos. - Elaboración de imágenes y símbolos (dibujos) para transmitir mensajes sencillos. - Iniciarse en la identificación de palabras significativas. (su nombre, el de sus amistades, familia) - Valoración de la utilidad de

			<p>realizar las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realiza los trazos trabajados – Coge con mayor precisión el material gráfico. 		<p>imágenes y símbolos como modelo de comunicación, información y disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje progresivo del uso convencional del sistema de la lengua escrita: Habilidades grafomotoras y desarrollo perceptivo motriz: <ul style="list-style-type: none"> ● Orientación espacio -temporal ● Discriminación de figuras ● Esquema corporal ● Memoria visual ● Motricidad fina -Realización de trazos de aproximación a la escritura: <ul style="list-style-type: none"> ● Manifestación libre del trazo. ● direccionalidad, ● linealidad, ● orientación Izquierda/derecha. (progresión araña macarena) ● Uso adecuado de la pinza digital – Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de los textos literarios. - Escucha con atención los mensajes de los textos literarios. - Recuerda y es capaz de evocar detalles de las narraciones: Personajes, donde se desarrolla que ocurre como 	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute y escucha activa en la aproximación a la literatura infantil. <ul style="list-style-type: none"> ● Adivinanzas, poesías, canciones etc. ● Cuentos ilustrados: que fomenten la imaginación, que traten temas de emociones, diversidad, que vinculen situaciones de la vida cotidiana y cercana., relacionados con los 	

	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 		<p>terminan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuida y respeta el material literario. - Utiliza de forma adecuada la biblioteca y los libros de los temas. 		<p>centros de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros de información e investigación relacionados con los temas que porten conocimiento y fomenten la curiosidad. - Comprensión y evocación de narraciones y textos leídos. - Lectura de Imágenes, signos y símbolos relacionados con su entorno cercano. (carteles, poemas, mensajes, cartas...) - - Lectura de palabras significativas: su nombre, el de algunos amigos, familia... - - Escucha activa de cuentos, narraciones, explicaciones, leídos por adultos o por compañeros mayores. - - Gustos y valoración por diferentes manifestaciones artísticas. - Aprendizaje progresivo de las normas establecidas en el uso y cuidado de los cuentos y libros como un instrumento valioso: <ul style="list-style-type: none"> • Posesión del libro, paso de las hojas, función de la ilustración • Uso adecuado de la biblioteca. - Utilización de la biblioteca del aula y del tema para investigar y disfrutar
--	---	--	---	--	--

					<p>de los distintos textos o soportes escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre los cuentos ilustrados y libros de información.
			<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute y exploración de las posibilidades sonoras. - Escucha con atención las diferentes audiciones. - Diferencia entre ruido y silencio. - Discrimina entre ruidos y sonidos del entorno. - Recuerda y reproduce canciones aprendidas. - Participa en las diferentes actividades (ritmos, danzas sencillas, bailes, juegos musicales...) - Utiliza con cuidado los materiales, objetos e instrumentos musicales. - Participa en la elaboración de canciones con el grupo. - Participa en la elaboración de instrumentos con material de desecho o reutilizados 	F. Lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras: <ul style="list-style-type: none"> • Del propio cuerpo La voz, percusión. • De materiales y objetos reutilizados • Instrumentos. - Aumento progresivo de la escucha durante las audiciones (audio, vídeo, directo) - Reconocimiento de sonidos y ruidos del entorno como configuradores del paisaje sonoro: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, viento, lluvia, etc. - Acercamiento a las cualidades del sonido: la intensidad (fuerte o suave), la altura (grave o agudo), la duración (largo o corto) y el timbre (qué produce el sonido) - Recreación de sonidos del entorno para la elaboración de paisajes sonoros sencillos. - Vivencia y toma de conciencia del silencio como punto de partida para el hecho musical...

					<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de un repertorio de canciones sencillas y cercanas a sus intereses. - Valoración de los procesos creativos. - Utilización de algunos de los sonidos hallados para la interpretación de pequeñas piezas musicales. - Interés y participación en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. - Movimiento libre y dirigido. - Ejercitación de la práctica de la relajación. - Interiorización y vivencia de formas sencillas y algunos aspectos formales (repetición-contraste, frase musical) a partir de la práctica musical y el movimiento.
	<ul style="list-style-type: none"> - CCR - CCU - CC 	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta en la realización de las actividades plásticas. - Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas. - Progresa en la representación de sus dibujos y expresiones artísticas. (color, figura 	G. Lenguaje y expresión plástica y visual.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación y disfrute de los diferentes elementos básicos del lenguaje plástico (línea, forma, textura, espacio) - Expresión libre y dirigida de vivencias, fantasías, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.

			<p>humana, textura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresa en el uso de materiales, útiles y técnicas plásticas adecuados a su edad. - Colabora en la recogida y limpieza de los materiales - Conoce los colores primarios y secundarios - Valora la belleza artística tanto propia como colectiva. 		<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía progresiva en el desarrollo de hábitos relacionados con estas actividades (ponerse y quitarse la camiseta de pintar, recoger, limpiar materiales, limpiarse ellos) - Experimentación de técnicas, materiales y útiles: <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: Ceras blandas, lápices de colores, temperas, plastilina, pegamento, purpurina, diferentes tipos de construcciones. • Soportes: Variedad de papeles, cartones, material de desecho. • Útiles: Manos, pincel, brocha, rodillo, punzón, tijeras, esponjas... • Técnicas: Colorear, dibujar, collage, modelado, construcciones. - Aprendizaje del uso y cuidado de los diferentes materiales. - Representación de la figura humana y paisajes diferenciando sus componentes. - Realización de diferentes producciones plásticas relacionadas con el tema. - Experimentación con el color y sus mezclas. - Conocimiento progresivo de los colores primarios y secundarios.
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Interés por mejorar y cuidar las propias producciones. - Acercamiento hacia obras artísticas presentes en nuestro entorno (Pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía...) - Observación, cuidado y respeto de las producciones creativas plásticas propias y de los demás. - Valoración respetuosa de las obras plásticas propias o ajenas. - Familiarización con autores y artistas muy representativos. - Elaboración de exposiciones grupales. - Gusto y disfrute por decorar la clase y el cole. - Disfrute en la visita a un museo. - Aprendizaje progresivo del comportamiento adecuado en una exposición.
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la realización de actividades físicas y juegos (juegos motores, sensoriales, simbólico, individual y grupal, de búsqueda con material, dirigidos, dramático) - Progresa en el conocimiento nociones espaciales básicas de orientación espacial y tiempo. - Progresa en el control y coordinación de su cuerpo <ul style="list-style-type: none"> - En habilidades motrices <p>*Postura: (sentado, de pie, tumbado)</p> <p>*Tono, equilibrio, respiración. * Actividad-reposo * Desplazamientos y movimientos *De locomoción: marcha, carrera, salto, rodar...</p> <p>* Manipulativas: Lanzamiento y recepciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajustar progresivamente su movimiento para adecuar su conducta a diferentes situaciones, demandas y acciones de los demás. - 	<p>H. Lenguaje y expresión corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute por el ejercicio a través de la participación en actividades físicas y lúdicas individual, grupal o compartido de (juegos motores, sensoriales, simbólico, de búsqueda con material, dirigidos, dramático, expresión corporal, danzas) - Experimentación y creación libre a través del juego con material. - Comprensión de algunas nociones espaciales y de direccionalidad en relación con su cuerpo. (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, en medio, al lado de...) - Ejercitación y progresiva adecuación (control) de las posibilidades de movimiento a las exigencias de los espacios, tiempos, objetos, situaciones y acciones de los otros. <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad movimiento ● Reposo- relajación. ● Tono, Equilibrio Postura ● Freno inhibitorio. - Ejercitación de la coordinación y control las habilidades motrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> ● De locomoción: marcha, carrera, salto, arrastrar, rodar, reptar, saltar, galopar. ● Manipulativas: Lanzamientos y recepciones. - Descubrimiento a través de la experimentación de las posibilidades de expresivas y comunicativas del
--	--	--	--	--	--

					<p>cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • movimientos y desplazamientos • Sonidos • gestos • ritmos <p>- Progresiva colaboración en las rutinas asociadas a los juegos y actividades físicas. (compartir, recoger, clasificar...)</p> <p>- Aumento de la atención, comprensión y seguimiento de las ordenes sencillas que se dan.</p> <p>- Desarrollo de una progresiva confianza en las propias posibilidades de acción e interés por aprender nuevas habilidades</p>
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - CD - CP - CC 	<p>5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se interesa y disfruta con las producciones audiovisuales (películas, documentales, cuentos, ppts...) - Tiene una actitud adecuada en el visionado de producciones audiovisuales. - - Mantiene una atención adecuada durante el visionado de producciones audiovisuales. 	I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a las producciones audiovisuales: pelis, documentales, dibujos, PPTs... - Interés y disfrute hacia las producciones audiovisuales. - Aprendizaje progresivo de la actitud adecuada para visionar una proyección (silencio, atención, comprensión, participación...). - Percepción progresiva de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual. - Expresión progresiva de la valoración de los contenidos. - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y pantallas.
			<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las diferentes actividades que se realizan de interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar una conversación relacionada con rutinas y situaciones cotidianas. - Adquiere y utiliza, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y 	J. Lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del Inglés, participando de forma progresiva en situaciones comunicativas muy sencillas. - Aumenta la escucha, atención y comprensión de mensajes y ordenes sencillas que se dan en la rutina y situaciones cotidianas. - Comprender la información verbal y visual de los cuentos en inglés mostrando interés al escucharlos.

			<p>expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumenta el vocabulario. - Mostrar una actitud positiva y escucha con atención durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... - Reproduce canciones acompañadas de gestos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y reproducir vocabulario trabajado. de cada unidad: colores, números 1-6, objetos del aula, emociones, juguetes, partes del cuerpo, la ropa y la familia.
--	--	--	---	--	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES

La primavera:

- Los animales en primavera
- Las plantas. Las flores y los frutos.
- Factores atmosféricos. Importancia de la luz para los seres vivos.

Semana del libro

Durante todo el año le damos mucha importancia al mundo literario y todo lo que le rodea, animación a la lectura, de concienciación por el cuidado de los cuentos, de la importancia de ellos como objeto de aprendizaje y descubrimiento, de actitud de escucha, etc. Será aprovechando el día del libro que le dedicaremos una semana para celebrar este día tan importante y lo que supone. A lo largo de esta semana se desarrollarán diferentes actividades.

- Biblioteca en el porche. Habrá turnos en los que podrá estar cada clase de infantil para generar un espacio de tranquilidad y cuidado.
- Historia de Miguel de Cervantes y su obra "Don Quijote de la Mancha".
- Cuentacuentos por parte de los alumnos de secundaria. Actividad Interetapa.

- Cuenta cuentos de las familias que quieran participar. Los cuentos se leerán por la tarde.
- Alguna salida, si es posible, para ver alguna obra de teatro.

Día de la madre tierra.

- Importancia del consumo y cuidado del agua
- Uso de los recursos y contaminación
- Reciclaje de residuos

San Isidro.

- La celebración de esta fiesta nos servirá de hilo conductor para hablar sobre la Comunidad de Madrid y su historia. La comida típica de ese día, que merendaremos además en el cole, y los juegos típicos de una verbena. Serán las familias, con el apoyo de la AFA, quienes organicen los puestos de dicha verbena y quienes estarán encargados de colaborar con nosotras para el buen funcionamiento de la actividad. Generalmente esta actividad se llevará a cabo por la mañana.

La granja

- Este tema el curso pasado, en 3 años le dedicamos el último trimestre junto con la primavera. Este año aumentaremos contenidos y además comenzaremos sencillas frases realizadas con pictogramas y alguna palabra (artículos) y que puedan leer. El contenido de la frase será en torno a:
- Animales de la granja. Qué comen, sus características y lo que nos dan a los seres humanos (productos cárnicos, lácteos, pieles, plumas, etc..). Mostrar otras formas de alimentación y dieta de los seres humanos (el vegetarianismo).
- El huerto. Plantas, sus necesidades, las partes, verduras, hortalizas, legumbres, etc.
- Con todo este contenido trabajado, haremos una salida de una noche con todo el grupo.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

*** Elección del Centro e interés. El tema de estudio: VER ANEXO.**

JUSTIFICACIÓN

ASPECTOS DEL TEMA

Interés del tema

¿Qué saben?	¿Qué quieren aprender?	¿Qué podemos hacer?
-------------	------------------------	---------------------

Enfoque del tema

PROYECTOS DE JUEGO A DESARROLLAR

RECURSOS MATERIALES

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS Y VISITA

RECURSOS

- **Textos literarios:** Cuentos de diversa índole con referencia al del verano, al tema, emociones.
- **Música:** Audiciones variadas (infantiles, clásicas, actuales, Canciones: el tema.
- **Poesías y canciones:** Con los pictogramas correspondientes.
- **Zona del tema:** cuentos y libros, fotos, dibujos, posters y diferentes y juegos y objetos relacionados con el tema que quieren estudiar
- **Tema:** Urnas, papeletas.
- **Material de desecho:** Se reutiliza para elaboraciones artísticas
- **Personaje:** títere de Monoliso.
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con el proyecto y adaptados a las necesidades del grupo.
- **Imágenes: Posters, ppts:** Relacionados con la primavera, y el tema.

SECUENCIA CURRICULAR 5 AÑOS

PROYECTO PRIMER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	CCL CPSAA CCR CCU	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Da muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo. - Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo. - Ubica las distintas partes del cuerpo en sí mismo 	A. El cuerpo y el control de este	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e Identificación del cuerpo humano y conocimiento de alguna de sus funciones: <ul style="list-style-type: none"> • Partes de la cara: mejillas, barbilla, frente. • Segmentos y elementos del cuerpo: brazos, codos, manos, muñecas, muslos, rodillas, tobillos, pies, dedos...etc. • Los huesos y los músculos.

			<ul style="list-style-type: none"> - Regula el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo. - Iniciarse en el conocimiento de su imagen global y segmentada del cuerpo identificando y localizando las partes externas del mismo - Distingue los sentidos e identifica sensaciones a través de ellos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y aceptación progresiva de las características propias. - Representación gráfica cada vez más completa del esquema corporal. - Progresivo control y coordinación visomanual y visomotriz. - Manejo de útiles comunes con una precisión progresiva: ceras, lápices, tijeras, rodillos, pinceles.... - Dominio gradual de habilidades manipulativas finas: Rasgar, picar, ensartar, modelar, enroscar, desenroscar, encajar, abrochar/desabrochar cremalleras, botones, velcro y corchetes. - Utilización de los sentidos para explorar e identificar propiedades de objetos y elementos de su entorno.
	CCL CPSAA CC	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina las diferentes sensaciones y percepciones. - Distingue los órganos de los 	B. Desarrollo y emociones	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los intereses, sentimientos y emociones (soledad, tranquilidad, nerviosismo, pena, miedos, competitividad) y su expresión corporal.

			<p>sentidos y su función.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y expresa algunas emociones, estados de ánimo, preferencias, necesidades, opiniones, con ayuda de los adultos. - Identifica, entiende y acepta con la ayuda de los adultos algunas emociones, estados de ánimo, preferencias y opiniones de los demás - Utiliza los sentidos para explorar el propio cuerpo y el entorno. - 		<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la utilización de técnicas de autoconocimiento y autocontrol (relajación y respiración) para regular la expresión de sentimientos y emociones. - Iniciación en la utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo para reforzar la comunicación con los demás. -Valoración de sus posibilidades y limitaciones. -Inicio de la aceptación de uno mismo mediante una valoración positiva y ajustada a la realidad. - Desarrollo de la capacidad de autocrítica. - Análisis y superación de pequeñas frustraciones de manera positiva con ayuda de un adulto. - Satisfacción y disfrute por el trabajo bien hecho, tanto individual como grupal. - Comprensión de los errores y aceptación de la ayuda y las correcciones para mejorar.
--	--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - CPSAA - STEM - CC 	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus propias necesidades básicas y las expresa - Muestra una progresiva autonomía en actividades de cuidado personal (descanso, higiene, vestido) mostrando mayor confianza y seguridad. - Tiene iniciativa en la realización de actividades cotidianas. - Valora su aspecto limpio - Intenta adecuar su conducta (mayor autocontrol) a las diferentes situaciones y demandas. - Reconoce que para que nos salga algo, como queremos hay que practicar una y otra vez. - Progresa en hábitos relacionados con la atención y el esfuerzo. - Utiliza y cuida los objetos, espacios e instalaciones para evitar situaciones peligrosas. 	<p>C. Hábitos de vida saludables para el cuidado de uno mismo y del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia del cuidado de uno mismo - Iniciación en la identificación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo (sed, hambre, cansancio, calor, frío...) - Progresión en la realización autónoma de hábitos relacionados con la higiene corporal: - Práctica de habilidades en el vestido y desvestido: Cambiarse de ropa si es necesario, recoger, ponerse los zapatos, abrigo. - Gusto por un aspecto personal cuidado. - Reconocimiento de acciones y situaciones que favorecen el bienestar propio y el de los demás. - Progresar en la confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. - Placer por el ejercicio a través de la participación en los juegos y en las actividades físicas.
--	---	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Muestra confianza en las propias posibilidades de acción, participación - Se esfuerza en los juegos y en el ejercicio físico. - Muestra iniciativa en las tareas 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las posibilidades y limitaciones propias como vía de prevención de situaciones peligrosas. - Desarrollo de una progresiva confianza en sus posibilidades de acción y percepción. - Avanzar progresivamente en la toma de iniciativa en las tareas, rutinas, resolución de conflictos y diversas situaciones de la vida cotidiana.
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC - CD 	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce a los miembros de su familia y sus funciones. 	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Primeros grupos sociales de convivencia: La familia y la escuela: - Valoración de la necesidad de su existencia - Desarrollo progresivo del sentimiento de pertenencia al grupo. - Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute e iniciativa con los miembros de los grupos sociales a los que pertenece. - Conocimiento, respeto y progresiva valoración de las normas de convivencia en los diferentes lugares

			<ul style="list-style-type: none"> - Participa de la vida familiar responsabilizándose de tareas sencillas. - Se relaciona de forma positiva con los demás - Cumple las normas que rigen la vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las dependencias más significativas del colegio, clases - Conoce a los miembros más cercanos y sus funciones - se responsabiliza de tareas sencillas mostrando actitudes de ayuda y colaboración. <p>Identifica y conoce los grupos sociales más significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y nombra a los miembros que lo componen. 		<p>de su entorno (familia, colegio, calle).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenimiento progresivo de la escucha y la atención en las situaciones sociales. - Elaboración de objetos, murales relacionados con los temas o fiestas. - Valoración y disfrute por las exposiciones propias y ajenas. - Participación en tareas, actividades y responsabilidades. - Observación, participación y expresión de sucesos y acontecimientos relevantes en su vida familiar y escolar. (fiestas, viajes, cumpleaños, fin de semana) - La escuela <ul style="list-style-type: none"> • Miembros y funciones: Profesores, compañeros del propio grupo y de otros grupos de la etapa, cocineros, conserje, secretaría. • Dependencias y objetos y mobiliario: características, uso y sus funciones (Clase, patio, comedor, clase de música, gimnasio, corrala)
--	--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los roles de los miembros que lo componen. - Se siente a gusto dentro del grupo. - Busca a los niños y niñas para jugar. - Se muestra cercano y comunicativo. - Disfruta con el trabajo en equipo. <p>Se interesa por mantener el orden de sus materiales y espacios de la clase</p> <p>Es cuidadoso con sus trabajos</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tareas y su participación • Rutinas <p>- La Clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribución del espacio: Rincones, zonas. • Objetos y materiales propios y ajenos: Uso y funciones. • Mobiliario: (Perchas, cajoneras, pizarra, mesas, sillas, aseo...) <p>- Valoración del orden, limpieza y cuidado de los espacios del colegio y progresiva contribución a su mantenimiento.</p> <p>- Valoración progresiva del esfuerzo como herramienta importante para el aprendizaje.</p> <p>- Colaboración en el trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas.</p> <p>- Aceptación y respeto por las características diferenciales de los demás.</p> <p>- Valoración positiva de los demás.</p> <p>- Desarrollo de actitudes de</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>Propone ideas en la elaboración de los trabajos</p> <p>Tiene en cuenta las ideas de los demás, independientemente de quién las aporte</p> <p>Escucha a los otros cuando le hablan y responde de forma adecuada</p> <p>Disfruta de los juegos con sus compañeras/os</p>		<p>coeducación, respetando la diversidad de identidad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva ante la diversidad de relaciones - Rechazo de actitudes discriminatorias, agresivas o de dominación. - Desarrollar habilidades y estrategias adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Fomentar la amistad desarrollando habilidades sociales que favorecen las relaciones positivas. - Valorar la amistad como ayuda ante situaciones de peligro o desamparo - Aprender a jugar de forma individual y grupal de forma progresiva en juegos simbólicos, de exploración, motrices, dramáticos, con objetos y juguetes - Comprensión y aceptación de las normas que rigen los juegos de representación de papeles.
--	--	--	---	--	---

			<p>Participa en juegos pautados y con reglas siguiendo las normas</p> <p>Participa en la creación de normas de la clase</p> <p>Utiliza de forma espontánea las fórmulas de cortesía definidas socialmente</p> <p>Regula su cuerpo en las distintas situaciones de la vida escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto de las normas establecidas. - Elaboración de las normas de relación, convivencia, cuidado, orden en el grupo e interiorización de estas. - Respeto por las normas que rigen la convivencia. - Asunción progresiva de mayor responsabilidad en el cuidado y orden de los objetos personales y ajenos. - Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir por favor, ofrecer, preguntar, despedirse, saludar, y agradecer. - Utilización de la expresión corporal para representar diferentes situaciones. Canciones, poemas, chirigotas, juego dramático... - Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de las propias acciones. - Progresivo disfrute e implicación en la realización de las diferentes tareas y actividades escolares. - Progresar en la interiorización y
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las distintas normas de convivencia de los distintos grupos sociales a los que pertenece. - Tolera las normas establecidas y las cumple. - Sigue las indicaciones del adulto. - Tolera situaciones de frustración. - Progresa en hábitos relacionados con la atención y el esfuerzo <p>Mantiene una postura correcta en las distintas actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica situaciones de conflicto. - Pide ayuda cuando la necesita. 		<p>desarrollo de hábitos de trabajo: organización, constancia, atención, iniciativa, capacidad de esfuerzo, orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del otro para ampliar las relaciones afectivas. - Progresivo control y regulación de sus acciones siendo capaces de escuchar las necesidades y demandas de los demás (respeto, colaboración y ayuda) - Adquisición progresiva de habilidades sociales para establecer relaciones positivas con los demás. - Discriminación de comportamientos y actitudes adecuadas e inadecuadas. - Actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los adultos e iguales. - Actitud positiva ante las actividades grupales - Disposición a compartir e intercambiar juguetes, objetos y materiales de su entorno familiar y escolar.
--	--	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el diálogo para mediar. - Es capaz de ir buscando soluciones de forma positiva ante las dificultades. 		<ul style="list-style-type: none"> - Gusto y cuidado por la biblioteca de aula y de préstamo - Fiestas tradicionales: La navidad, Carnaval, el día del libro, San Isidro - Objetos, disfraces y vestidos. - Costumbres: Cumpleaños. - Participación activa en las distintas celebraciones.
--	--	--	--	--	---

PROYECTO PRIMER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	CC STEM	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones	- Conoce elementos de su entorno próximo	A. El entorno. Exploración de objetos materiales y	- Observación y exploración del entorno y de los elementos que lo

		entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Observa, explora y utiliza objetos cotidianos del entorno con actitud de curiosidad, cuidado y respeto - Utiliza los objetos cotidianos con una progresiva precisión y coordinación motriz. - Participa y muestra interés (explorando, investigando, aportando conocimientos, materiales) por aquello que nos rodea. - Formula hipótesis sobre el posible movimiento de objetos (caer, rodar, rebotar...) en el medio físico como consecuencia de una acción y comprobarlas. 	espacios.	<p>componen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. - Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados. - Manipulación y observación de diferentes materiales y objetos. - Interés por actividades relacionadas con explorar, contar, comparar, clasificar objetos - Identificación y utilización de las relaciones que establecen los objetos y materiales según sus atributos, cualidades, características y usos. - Cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. - Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a
--	--	---	---	-----------	--

			<p>Manipula y experimenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce los atributos y características de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sonido... - Hace series de 3 elementos en función de más de un criterio - Reconoce los números trabajados - Utiliza los números correctamente - Descompone los números en las unidades que lo componen - Asocia la cifra del número a su cantidad - Se sitúa en el espacio siguiendo una consigna - Maneja nociones básicas espaciales (arriba-abajo, encima/debajo, dentro/fuera) - Sabe situar objetos en el 		<p>cantidades manejables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de serie numérica: 1, 2, 3, 4, 5 y 6. - Relación de los números y asociación con su cantidad. - Grafía de los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6 - Uso del número en la vida cotidiana. - Comparaciones: Diferencias, semejanzas. - Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas a la situación espacial propia. - Posición en el espacio: Cerca/ lejos, Encima/debajo, Arriba/ abajo, Dentro/fuera, Delante/detrás, a un lado/ otro lado, al lado de, en medio, entre - Adquisición progresiva de las nociones básicas espaciales para referirse a la ubicación de uno mismo, de otra persona o de los objetos.
--	--	--	--	--	--

			<p>espacio siguiendo consignas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desplaza por el espacio atendiendo a consignas dadas por el profesor siguiendo un ritmo determinado. - Clasifica objetos - Utiliza las matemáticas en la vida cotidiana. (comparar, agrupar, contar, repartir, ordenar, diferenciar...) - Maneja nociones básicas espaciales (arriba-abajo, encima/debajo, dentro/fuera) - Hace puzles adecuados a su edad. - Conoce la rutina diaria para acercarse a la estructura temporal. - Ordena secuencias temporales adecuadamente - Identifica nociones temporales básicas: Por la mañana, por la tarde. - Maneja cuantificadores básicos 		<ul style="list-style-type: none"> - Realización de desplazamientos orientados. - Interés por aumentar su autonomía de acción a través de la asimilación de contenidos de orientación espaciotemporal - Clasificaciones. - Correspondencias y discriminaciones - Series en progresión del número de elementos atendiendo a diversas cualidades. - Estimación intuitiva y medida del tiempo: <ul style="list-style-type: none"> • Ayer/hoy/mañana/el fin de semana • Mañana/ tarde/ noche. • Secuencia temporal: Antes-durante-después. • Secuencia de las rutinas diarias. - Concepto de tiempo: mucho rato/poco rato, rápido/lento, día/noche, mañana/ tarde - Orientación progresiva en los
--	--	--	---	--	--

			<p>(muchos/pocos, más/menos, más grande-pequeño que, lleno/vacío, todos/ninguno</p> <p>- Utiliza la serie numérica para contar en situaciones cotidianas.</p>		<p>espacios habituales</p> <p>- Observación, identificación y registro del paso del tiempo a través de la rutina cotidiana y el uso del calendario.</p> <p>- Observación e identificación de las características que se producen en el paisaje a lo largo del año.</p> <p>- Las estaciones y los meses</p> <p>- Adaptación de las personas y los animales a esos cambios.</p> <p>- Atributos de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color: Primarios, secundarios y terciarios. Fríos y cálidos • Forma: Cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo, rombo, óvalo. Esfera, cilindro, pirámide, cubo y cono. • Textura: Duro-blando. Suave- áspero. Duro-blando. Liso-rugoso-granulado. Frío -caliente. • Tamaño: Enorme-grande-mediano-pequeño-microscópico • Sabor: dulce-salado, ácido-
--	--	--	---	--	--

					<p>amargo, umami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonido: alto-bajo, grave-agudo • Plasticidad-dureza.
	STEM CCL CC	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<p>- Observar el comportamiento de ciertos elementos o materiales.</p> <p>- Iniciarse en la búsqueda de diferentes estrategias para la toma de decisiones.</p> <p>- Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo.</p>	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<p>- Exploración, identificación, práctica y puesta en común de situaciones en que se hace necesario medir.</p> <p>- Interés y curiosidad por conocer y utilizar distintos instrumentos de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medida en Egipto (codo, mano, pie)
	STEM CCL CC CPSAA	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<p>- Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.</p> <p>- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>- Conoce algunos de los</p>	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<p>- Respeto y uso adecuado del entorno cercano y los espacios comunes (clase, jardín, comedor, colegio...) como de los objetos que en ellos se encuentran.</p> <p>- Colaboración en el mantenimiento de los espacios próximos comunes limpios y ordenados (clase, jardín, comedor, colegio...)</p> <p>- Identificación de algunos elementos geográficos cercanos a sus vivencias y vinculados a acontecimientos o estaciones. Montaña, playa, ríos, lagos...</p>

			<p>servicios comunitarios de su comunidad y sus funciones: Mercado, tiendas, centro de salud, hospital, farmacia, medios de transporte.</p> <p>- Se orienta de forma cada vez más autónoma en los espacios de su casa y el colegio.</p> <p>- Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.</p> <p>- Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.</p> <p>-Se muestra colaborativo y participativo en las actividades.</p> <p>- Conoce los diferentes tipos de tiendas que hay en la ciudad y para qué sirve cada una de ellas</p> <p>Muestra cuidado y respeto por el entorno que le rodea.</p>		<p>El paisaje en Egipto: Desierto, oasis, río...</p> <p>- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>- Valoración, respeto y cuidado de los objetos propios, de los demás y de uso común.</p> <p>- El entorno próximo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La calle: objetos y mobiliario. • El pueblo y la ciudad: • Espacios de la calle: características, uso y funciones (la acera, la vía, el parque, hospital, centro de salud) • Profesiones: Características, funciones. • Valoración y respeto a los diferentes trabajos que desempeñan las personas en su entorno. • Los servicios relacionados con el consumo: las tiendas
--	--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Colabora en el cuidado del agua teniendo cuidado al lavarse las manos y en otras situaciones de la vida escolar. - Muestra alegría al contar actividades desarrolladas en la naturaleza <p>Muestra alegría y colaboración en las actividades desarrolladas al aire libre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa e identifica algunos fenómenos atmosféricos. - Identifica los efectos de algunos fenómenos naturales en la vida de las personas. - Sabe que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra. 		<ul style="list-style-type: none"> - Medios de transporte: Mar, tierra y aire. - Servicios de transporte público. Autobús, metro, taxi - Sostenibilidad. Bicicleta, andando - Normas básicas de seguridad vial. (aceras, pasos de cebra, semáforos) - Algunos elementos del paisaje rural y urbano. Observación de semejanzas y diferencias. - Gusto por las actividades en la naturaleza. - Ejercitación de autocuidado y prevención de situaciones peligrosas en el medio natural. - Valoración progresiva de la importancia del medio natural para nuestra salud y bienestar. - Conciencia progresiva en la importancia de la conservación del medio natural
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Desechos: Reducir, Reciclar y reutilizar. - El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol. - La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.
--	--	--	--	--	--

PROYECTO PRIMER TRIMESTRE					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	CCL CCU CCR	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje para expresarse con los adultos y los iguales. - Expresa oralmente vivencias, sentimientos, emociones, necesidades... - Utiliza el lenguaje para regular su conducta 	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación al uso de habilidades orales acorde a la edad (estructura gramatical correcta, pronunciación clara, entonación y tono adecuado, ampliación de vocabulario) - Utilización progresiva de señales extralingüísticas (expresiones faciales, onomatopeyas...) para reforzar el significado de los mensajes.

			<ul style="list-style-type: none"> -Comprende explicaciones, órdenes sencillas, relatos literarios, descripciones... - Participa en conversaciones colectivas y actividades relacionadas con el lenguaje (pregunta, pide explicaciones, informa) - Participa oralmente de la rutina diaria - Usa un vocabulario adecuado a su edad. - Adquiere un vocabulario relacionado con el centro de interés - Participa con respeto en conversaciones grupales (atención e interés hacia lo que dicen los demás...) 		<ul style="list-style-type: none"> - Participación progresiva en situaciones de comunicación cotidiana (diálogos, conversaciones colectivas...) - Comprensión y reproducción de textos sencillos de tradición cultural (trabalenguas, adivinanzas, refranes, poesías, canciones...) - Progresiva utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación, saludar, dar las gracias, pedir ayuda...
				B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.

	CCL CC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Habla procurando una pronunciación correcta. - Construye frases adecuadas a su edad - Comprende la intención comunicativa de los adultos y otros niños y niñas. - Discrimina y comprende palabras significativas - Participa con respeto en conversaciones grupales (atención e interés hacia lo que dicen los demás...) - Tiene una actitud respetuosa ante las normas conversacionales establecidas (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, saludar, despedirse...) - Se interesa por los símbolos, carteles, imágenes, fotografías, cuentos, libros, presentes en el 	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresiva del lenguaje oral para expresar y comunicar ideas, sentimientos, intercambiar información para regular la conducta. - Evocación y reproducción de relatos sencillos y acontecimientos cotidianos debidamente ordenados en el tiempo. - Asimilación y reproducción de vocabulario relacionado con Egipto. - Valoración progresiva del lenguaje oral como medio de comunicación y relación con los demás. - Progresar en la exposición clara y organizada de las ideas.
				D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute - Los signos, símbolos y pictogramas como instrumentos previos a la lengua escrita. - Uso de los diferentes trazos programados para el primer trimestre recogidos en la progresión de grafomotricidad realizada por las tutoras de Infantil.

			<p>aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza y lee a través de imágenes, cuentos y poesías presentes en el aula - Escucha con atención en las situaciones de lectura que se propician: (narraciones, biblioteca de aula, biblioteca de intercambio, información del tema, mensajes...) - Disfruta con los cuentos. - Recuerda detalles de las narraciones y textos escritos. - Reconoce el personaje principal, el principio y el final de un cuento - Comienza a reconocer algunas palabras significativas. - Representa gráficamente cuentos, vivencias... - Produce dibujos, carteles con 		<ul style="list-style-type: none"> - Interés por explorar los elementos de la lengua escrita - Identificación de palabras escritas significativas y usuales (nombres de los miembros del grupo, días de la semana, material de la clase, enunciado de los carteles, vocabulario del tema...). - Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. - Iniciación al conocimiento del código escrito. - Desarrollar habilidades grafomotoras. - Manifestación libre de la lengua escrita. - Realización de trazos de aproximación a la lengua escrita. - Valoración de la utilidad de imágenes y símbolos como modelo de comunicación, información y disfrute. - Lectura de signos y símbolos
--	--	--	---	--	---

			<p>intención informativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coge con mayor precisión el material gráfico (pinza digital) - Realiza trazos mejorando sus habilidades grafomotoras 		<p>relacionados con su entorno cercano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, cuentos, biblioteca del aula, etcétera. - Aprendizaje progresivo del uso de la lengua escrita para cumplir finalidades reales (mensajes, cartas) - Manipulación de diversos soportes, recursos gráficos y escritos (revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos) - Aprendizaje autónomo progresivo del uso convencional del libro - Aprendizaje progresivo del uso convencional del sistema de la lengua escrita: - Desarrollo perceptivo motriz: <ul style="list-style-type: none"> ● orientación espaciotemporal ● esquema corporal ● discriminación de figuras ● memoria visual
--	--	--	---	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> • posición adecuada al trabajar. <ul style="list-style-type: none"> - Entrenamiento del trazo: direccionalidad, linealidad, orientación Izquierda-derecha. - Prensión correcta de la pinza digital - Uso adecuado de los materiales e iniciación de la organización espacial en el soporte - Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos. - Esfuerzo en la realización de los trazos. - Disfrute por producir diferentes trazos, símbolos y signos. - Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute (cartas, mensajes)
		3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y memoriza, poemas, adivinanzas, canciones sencillas. - Relata sucesos, poemas, 	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresiva de frases de distinto tipo con una corrección creciente. - Expresión de mensajes orales

	CCL CCR CCU	códigos de cada uno de ellos.	<p>adivinanzas, canciones sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en las actividades de juego dramático. - Cuida, respeta y utiliza el material escrito. (cuentos, libros, periódicos, publicidad, carteles, dibujos, cartas...) - Usa adecuadamente la biblioteca. - Interpreta los símbolos, carteles, imágenes, fotografías, mensajes, cuentos presentes en el aula. 		<p>referidos a la vida cotidiana (necesidades, emociones, ideas, opiniones, información)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de cuentos, narraciones, explicaciones, leídos por adultos o por compañeros mayores. - Comprensión de palabras, oraciones y textos leídos. - Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen. - Participación activa e interpretación de poemas y canciones. - Aprendizaje de rimas y retahílas y ser capaz de reproducirlas. - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Utilización adecuada y cuidado de los cuentos y los libros - Asunción y cumplimiento de las normas establecidas en el uso y
--	-------------------	-------------------------------	--	--	---

					<p>cuidado de los cuentos y libros como un instrumento valioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. - Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. - Uso adecuado de la biblioteca de aula y de intercambio. - Disfrute de los tiempos de biblioteca.
			<ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. <p>Expresar gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.</p>	<p>F. Lenguaje y expresión musical.</p>	<p>Exploración de las posibilidades sonoras de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La voz - El cuerpo. - Objetos sonoros - Instrumentos de pequeña percusión <p>- Utilización de algunos de los sonidos hallados para la interpretación de pequeñas piezas musicales.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de los rasgos distintivos y algunas cualidades de los sonidos del entorno largo-corto, fuerte-suave, agudo grave - Recreación de sonidos del entorno para la elaboración de paisajes sonoros sencillos. - Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
	CCR CCU CC	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.		G. Lenguaje y expresión plástica y visual.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes, carteles, fotografías... - Comprensión y secuenciación de imágenes, historias gráficas... - Utilización de la plástica de forma global como medio de expresión, representación y disfrute. - Experimentación y descubrimiento de algunos elementos del lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio). - Expresión y comunicación de

					<p>vivencias, fantasías, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>- Interés por mejorar las propias producciones.</p> <p>- Experimentación, disfrute con diferentes técnicas, materiales, y útiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: ceras blandas, ceras duras gruesas y finas, pinturas de madera, témperas, acuarelas, plastilina, papel maché, construcciones, papeles, periódicos, pegatinas, material reciclado. • Útiles: Pincel, punzón, tijeras, pegamento, esponjas, rodillo, devastadores, moldes... • Técnicas: Dibujo, pintura, modelado, collage <p>- Uso y cuidado de los diferentes materiales y útiles.</p>
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Utilización y experimentación con el color y sus mezclas. Gama de colores - Identificación y representación de la figura humana diferenciando las diferentes partes del cuerpo. - Cuidado y respeto de las producciones creativas plásticas propias y de los demás. - Interpretación y valoración progresiva de algunas obras plásticas propias o ajenas. - Acercamiento hacia obras artísticas presentes en nuestro entorno (Pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía...) - Familiarización con autores y artistas muy representativos. - Elaboración de exposiciones grupales. - Gusto y disfrute por decorar la clase y el cole. - Disfrute en la visita a un museo. - Aprendizaje progresivo del
--	--	--	--	---

					comportamiento adecuado en una exposición.
				H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de textos literarios con diferentes recursos musicales, corporales, plásticos... - Disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos. - Gusto por la participación en dramatizaciones
	<ul style="list-style-type: none"> - CD - CP - CC 	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.		I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador. Utilidad y función. - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos - Acercamiento a las producciones audiovisuales: pelis, documentales, dibujos, ppts... - Actitud adecuada para visionar una proyección (silencio, atención, comprensión...) - Expresión y valoración de los

					<p>contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción progresiva de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual.
			<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud positiva durante la escucha de textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, canciones... <p>Reconoce y nombra las partes y estancias de una casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos arquitectónicos: Ventanas, puertas, tejados... - Estancias de la casa: Salón, cocina, habitación, baño -Muestra interés al escuchar cuentos y situaciones de interacción en inglés. - Contesta a preguntas muy 	J. Lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua inglesa como forma de expresión en el aula - Mostrar interés y disfrute en el uso de la lengua extranjera como forma de expresión en el aula. - Mostrar interés por comprender y seguir determinadas rutinas y normas básicas en inglés. - Mostrar interés por comprender información visual de dibujos y flasheares - Mostrar interés al escuchar cuentos en inglés y reproducir una pequeña parte del vocabulario utilizado. - Comprender la información verbal y visual de cuentos en

			sencillas		<p>inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud positiva ante el aprendizaje de la nueva lengua - Expresar y reproducir mensajes orales muy sencillos en lengua extranjera - Comprender órdenes sencillas e instrucciones relacionadas con las rutinas de clase. - Responder y actuar adecuadamente a diferentes instrucciones en inglés - Utilizar el lenguaje adecuado y sencillo para saludar(hello), dar las gracias (thank you / you are welcome) y despedirse (good bye)
--	--	--	-----------	--	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES

1. Volvemos al cole

- **Encuentro con los compañeros y la profe.** Experiencias del verano. diferentes ambientes y paisajes. Relaciones con familia y amigos. El ocio en vacaciones.
- **Volvemos al cole.** Conocemos la nueva clase. Nuevos juegos.
- **Normas de convivencia:** Establecimiento de pautas y acuerdos para los diferentes espacios que compartimos y en los que nos movemos: La clase y sus diferentes rincones (El equipo, La biblioteca, El corro, Los juegos), El comedor, El jardín (patio), El baño
- **Organización de los espacios individuales y comunes.** Reparto de perchas, casilleros, Consenso y toma de decisiones para organizar y decorar la clase.
- **Organización del tiempo.** El paso del tiempo: La cebra Camila y Calendario nuevo. Calendario semanal y mensual.
- **Observación y registro del clima**

2. Semana europea de la movilidad y Sensibilización ambiental

- Cómo llegamos al cole
- Transporte privado
- transporte público
- transporte sostenible, caminando y en bici
- Qué ciudad queremos
- Qué podemos hacer
- Cambio climático
- Cuidado del entorno
- Tratamiento y reciclaje de los residuos

3. El otoño

- Cambios en el tiempo, tanto atmosférico como en la duración de la luz.
- El cielo en otoño. La luna y las estrellas. Constelaciones.
- Los animales en otoño
- Trashumancia
- Cambios en las plantas

- Nuestro cuidado. Ropa y alimentación.
- Alimentos de otoño. Realización de recetas.
- Fiesta de Halloween y Fiesta de los difuntos. Valoración y carácter de las diversas tradiciones culturales.

4. Elección tema de estudio:

- Búsqueda de información
- Implicación de las familias
- Compartir con los demás.
- Puesta en común de las propuestas
- Traer libros, cuentos y objetos relacionados con el tema que cada niña/o quiere elegir
- Votación. Día de elecciones

5. La Navidad

- Celebración. Tradición cultural desde una visión laica
- Comidas típicas de Navidad
- La Navidad como encuentro familiar
 - Talleres con el resto de la etapa y con alumnos de Bachillerato para la realización de decoración y dulces navideños
 - Fiesta de Navidad: Disfraces y teatro

ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Elección del “Centro de interés”. Tema de estudio: EL CUERPO HUMANO. VER ANEXO II

I. JUSTIFICACIÓN

II. ASPECTOS DEL TEMA

2.1 Interés del tema

¿Qué saben?	¿Qué quieren aprender?	¿Qué podemos hacer?
-------------	------------------------	---------------------

2.2 Enfoque del tema

III. SITUACIONES DE APRENDIZAJE. PROYECTOS DE JUEGO A DESARROLLAR

IV. SALIDAS Y VISITAS

V. MATERIAL NECESARIO

VI. COLABORACIÓN DE LAS FAMILIAS

RECURSOS

- **Libros y cuentos:**
- Cuento de La cebra Camila
- El libro del otoño
- Cuentos de otoño (Las estaciones, El último día de otoño, Simón en otoño)
- Textos literarios de diversa índole con referencia al tema, las estaciones, sentimientos...
- **Imágenes y Fotos**
- De diversos paisajes
- Obras pictóricas
- Fotos de otoño

- Ppts
- **Música:**
- Audiciones infantiles y clásicas
- Diferentes estilos
- **Canciones y poesías:**
- De otoño
- Trashumancia
- Con pictogramas
- **Carteles y posters**
- Calendario semanal. Calendario de clima. Carteles de la estación de otoño
- Realización de carteles con las normas de los diferentes espacios
- Posters, láminas
- **Mesa del Tema**
- Libros y cuentos del tema, poster, fotos, dibujos y objetos relacionados con el tema que van a estudiar
- **Fichas y trabajo individual**
- Globalización de contenidos relacionados con el proyecto elegido adaptados a las necesidades del grupo.
- **Personaje fantástico** relacionado con el tema elegido
- **Salidas**
- Al parque cercano al colegio para observar el otoño
- Relacionadas con el tema
- Visita al Museo Thyssen-Bornemisza

**PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE
ABIERTO**

	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CCR - CCU 	<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Da muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo. - Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo. - Ubica las distintas partes del cuerpo en sí mismo - Regula el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo. - Iniciarse en el conocimiento de 	<p>A. El cuerpo y el control de este</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e Identificación del cuerpo humano y conocimiento de alguna de sus funciones: <ul style="list-style-type: none"> • Partes de la cabeza: cara, sienes, nuca • Los dientes, colmillos, muelas y su cuidado • Segmentos y elementos del cuerpo: brazos, codos, manos, muñecas, muslos, rodillas, tobillos, pies, dedos...etc. • Los huesos, los músculos y las articulaciones • Órganos internos: cerebro, aparato digestivo, aparato respiratorio, corazón. - El cuerpo y el movimiento: <ul style="list-style-type: none"> • Control corporal global y segmentado y postural (sentado de pie, tumbado, de cuclillas, de rodillas, boca arriba, boca abajo) • Tono, equilibrio y respiración. • Tensión y relajación. Actividad, reposo. • Flexión y extensión de las

			<p>su imagen global y segmentada del cuerpo identificando y localizando las partes externas del mismo</p> <p>- Distingue los sentidos e identifica sensaciones a través de ellos.</p> <p>.</p>		<p>articulaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo • Coordinación dinámica general. • Control del equilibrio estático. • Toma de conciencia del acto de respirar. • Desplazamientos: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Formas de caminar (de puntillas, de talones, de lado, a la pata coja, pies juntos...) ◦ Trayectoria en distintas formaciones: fila, corro, parejas. <p>- Representación gráfica cada vez más completa del esquema corporal.</p> <p>- Progresivo control y coordinación visomanual y visomotriz.</p> <p>- Manejo de útiles comunes con una precisión progresiva: ceras, lápices, tijeras, pinceles....</p> <p>- Dominio gradual de habilidades manipulativas finas: ensartar, modelar, enroscar, desenroscar, puzles, abrochar/desabrochar cremalleras, botones, velcro, corchetes, nudos</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>simples y lazadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los órganos de los sentidos y sus funciones. - Identificación de las sensaciones y percepciones del propio cuerpo: Los sentidos <ul style="list-style-type: none"> · El gusto: dulce-salado, ácido-amargo, umami · El oído: Cualidades del sonido Grave-agudo El olfato: agradable, desagradable · El tacto: liso, rugoso. Blando-duro. Frío- caliente, seco-húmedo La vista: Luz, sombra y gamas de colores - Exploración de la realidad exterior e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen. - Satisfacción por los logros motrices
--	--	--	--	--

					<p>conseguidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y aceptación progresiva de las características propias y ajenas del cuerpo: rasgos físicos, color de piel, edades. - Representación gráfica cada vez más completa del esquema corporal. - Observación y toma de conciencia de los cambios físicos producidos por el paso del tiempo. - Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y al de los demás.
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC 	<p>2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina las diferentes sensaciones y percepciones. - Distingue los órganos de los sentidos y su función. - Reconoce y expresa algunas emociones, estados de ánimo, preferencias, necesidades, opiniones, con ayuda de los adultos. 	<p>B. Desarrollo y emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los intereses, sentimientos y emociones (soledad, tranquilidad, nerviosismo, pena, miedos, competitividad) y su expresión corporal propia y de los demás, manifestando empatía hacia ellos con la ayuda del adulto. - Utilización de técnicas de autoconocimiento y autocontrol (relajación y respiración) para regular la expresión de sentimientos y

			<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, entiende y acepta con la ayuda de los adultos algunas emociones, estados de ánimo, preferencias y opiniones de los demás - Utiliza los sentidos para explorar el propio cuerpo y el entorno. - 	<p>emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo para reforzar la comunicación con los demás. -Valoración, conocimiento y aceptación de sus posibilidades y limitaciones. -Conocimiento y aceptación de uno mismo mediante una valoración positiva y ajustada a la realidad. - Desarrollo de la capacidad de autocrítica. - Análisis y superación de pequeñas frustraciones de manera positiva con ayuda de un adulto. - Satisfacción y disfrute por el trabajo bien hecho, tanto individual como grupal. - Comprensión de los errores y aceptación de la ayuda y las correcciones para mejorar.
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - CPSAA - STEM 	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus propias necesidades básicas y las expresa - Muestra una progresiva autonomía en actividades de cuidado personal (descanso, higiene, vestido) mostrando mayor confianza y seguridad. - Tiene iniciativa en la realización de actividades cotidianas. - Valora su aspecto limpio - Intenta adecuar su conducta (mayor autocontrol) a las diferentes situaciones y demandas. - Reconoce que para que nos salga algo, como queremos hay que practicar una y otra vez. - Progresa en hábitos relacionados con la atención y el 	<p>C. Hábitos de vida saludables para el cuidado de uno mismo y del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia del cuidado de uno mismo - Gusto por un aspecto personal cuidado. - Conocimiento de las necesidades del propio cuerpo. Importancia de una alimentación equilibrada. Propiedades básicas de los alimentos (verduras, frutas, legumbres, ...) - Práctica de hábitos relacionados con la alimentación saludable: postura, masticar, tragar, beber, probar todos los alimentos, uso adecuado de los cubiertos iniciándose en el uso del cuchillo. Limpiarse con la servilleta y recoger la mesa (el vaso, la servilleta y los cubiertos) - Consecuencias del sueño en la salud. Valoración de los tiempos de descanso y de ejercicio. - Control y valoración del esfuerzo personal en los juegos y actividades

			<p>esfuerzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza y cuida los objetos, espacios e instalaciones para evitar situaciones peligrosas. - Muestra confianza en las propias posibilidades de acción, participación - Se esfuerza en los juegos y en el ejercicio físico. - Muestra iniciativa en las tareas 		<p>físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las posibilidades expresivas del cuerpo - Conocimiento de distintos alimentos según la época del año - Discriminación de alimentos saludables y los que no lo son. Elaboración de recetas. - Adopción de normas de comportamiento y seguridad que favorezcan la salud y el bienestar propio y de los demás. - Valoración y respeto de las posibilidades y limitaciones de los demás, mostrando actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. - Interés por aprender nuevas habilidades en la actividad física estructurada, participando de forma progresiva con diferentes grados de intensidad. - Valoración de la ayuda del adulto
--	--	--	--	--	--

					<p>solamente cuando sea necesario.</p> <p>- Planificación de la acción de forma cada vez más autónoma.</p>
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC - CD 	<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce a los miembros de su familia y sus funciones. - Participa de la vida familiar responsabilizándose de tareas sencillas. - Se relaciona de forma positiva con los demás - Cumple las normas que rigen la vida cotidiana - Conoce las dependencias más significativas del colegio, clases - Conoce a los miembros más cercanos y sus funciones - se responsabiliza de tareas sencillas mostrando actitudes de ayuda y colaboración. 	<p>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Primeros grupos sociales de convivencia: La familia y la escuela: - Valoración de la necesidad de su existencia - Funcionamiento, costumbres o rutinas: Tiempos de juego, ocio, descanso, aprender, escuchar, aseo, comer... - Desarrollo progresivo del sentimiento de pertenencia al grupo. - Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute e iniciativa con los miembros de los grupos sociales a los que pertenece. - Conocimiento, respeto y progresiva valoración de las normas de convivencia en los diferentes lugares de su entorno (familia, colegio, calle). - Mantenimiento progresivo de la escucha y la atención en las situaciones sociales. - Elaboración de objetos, murales
--	--	---	---	--	--

			<p>Identifica y conoce los grupos sociales más significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y nombra a los miembros que lo componen. - Reconoce los roles de los miembros que lo componen. - Se siente a gusto dentro del grupo. - Busca a los niños y niñas para jugar. - Se muestra cercano y comunicativo. - Disfruta con el trabajo en equipo. 		<p>relacionados con los temas o fiestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y disfrute por las exposiciones propias y ajenas. - Participación en tareas, actividades y responsabilidades. - Observación, participación y expresión de sucesos y acontecimientos relevantes en su vida familiar y escolar. (fiestas, viajes, cumpleaños, fin de semana) - La Familia: <ul style="list-style-type: none"> • Miembros y relaciones de parentesco: Padre, madre, hermanos, abuelos, tíos, primos • La función que desempeñan en su vida cotidiana • Tipos de estructuras familiares. • Lugar que ocupa en la
--	--	--	---	--	--

			<p>Se interesa por mantener el orden de sus materiales y espacios de la clase</p> <p>Es cuidadoso con sus trabajos</p> <p>Propone ideas en la elaboración de los trabajos</p> <p>Tiene en cuenta las ideas de los demás, independientemente de quién las aporte</p> <p>Escucha a los otros cuando le hablan y responde de forma adecuada</p>		<p>familia.</p> <p>- La vivienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dependencias y objetos: usos y sus funciones. • Tareas y su participación • Rutinas • Petición y solicitud de ayuda <p>- Valoración del orden, limpieza y cuidado de los espacios del colegio y progresiva contribución a su mantenimiento.</p> <p>- Valoración progresiva del esfuerzo como herramienta importante para el aprendizaje.</p> <p>- Asunción progresiva de la responsabilidad de su propio aprendizaje.</p> <p>- Colaboración en el trabajo en equipo para realizar distintas actividades</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>Disfruta de los juegos con sus compañeras/os</p> <p>Participa en juegos pautados y con reglas siguiendo las normas</p> <p>Participa en la creación de normas de la clase</p>	<p>propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y respeto por las características diferenciales de los demás. - Elaborar progresivamente estrategias y habilidades de cooperación en los juegos de equipo. - Participar con actitud positiva asumiendo las normas de los juegos reglados - Valoración de las normas de juego, ayudando y colaborando para la finalidad de este. - Respeto por las normas que rigen la convivencia. - Asunción progresiva de mayor responsabilidad en el cuidado y orden de los objetos personales y ajenos. - Utilización de la expresión corporal
--	--	--	---	--

			<p>Utiliza de forma espontánea las fórmulas de cortesía definidas socialmente</p> <p>Regula su cuerpo en las distintas situaciones de la vida escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las distintas normas de convivencia de los distintos grupos sociales a los que pertenece. - Tolera las normas establecidas y las cumple. - Sigue las indicaciones del adulto. - Tolera situaciones de 		<p>para representar diferentes situaciones. Canciones, poemas, chirigotas, juego dramático...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de las propias acciones. - Identificación de los tipos de actividades en la vida cotidiana: <ul style="list-style-type: none"> • Rutinas • Juego • Hábitos • Tareas: actividades de mesa, talleres, rincones... • Excursiones • Pequeñas responsabilidades • Momentos de actividad y descanso - Regulación y adecuación del propio
--	--	--	---	--	---

			<p>frustración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresa en hábitos relacionados con la atención y el esfuerzo <p>Mantiene una postura correcta en las distintas actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica situaciones de conflicto. - Pide ayuda cuando la necesita. - Utiliza el diálogo para mediar. - Es capaz de ir buscando soluciones de forma positiva ante las dificultades. 		<p>comportamiento en diferentes situaciones y tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de mayor capacidad para identificar las dificultades, enfrentarse a ellas y realizar diferentes tareas. - Interiorización y desarrollo de hábitos de trabajo: organización, constancia, atención, iniciativa, capacidad de esfuerzo, orden. - Conocimiento del otro para ampliar las relaciones afectivas. - Progresivo control y regulación de sus acciones siendo capaces de escuchar las necesidades y demandas de los demás (respeto, colaboración y ayuda) - Adquisición progresiva de habilidades sociales para establecer relaciones positivas con los demás. - Discriminación de comportamientos y actitudes adecuadas e inadecuadas. - Actitud positiva ante las
--	--	--	---	--	---

					<p>manifestaciones de afecto de los adultos e iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva ante las actividades grupales - Disposición a compartir e intercambiar juguetes, objetos y materiales de su entorno familiar y escolar. - Gusto y cuidado por la biblioteca de aula y de préstamo - Fiestas tradicionales: Carnaval - Objetos, disfraces y vestidos.
--	--	--	--	--	--

PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE ABIERTO					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CC 	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce elementos de su entorno próximo - Observa, explora y utiliza objetos cotidianos del entorno con actitud de curiosidad, cuidado y respeto - Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos. - Utiliza los objetos cotidianos con una progresiva precisión y coordinación motriz. 	A. El entorno. Exploración de objetos materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y exploración del entorno y de los elementos que lo componen. - Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados. - Interés por actividades relacionadas con explorar, contar, comparar, clasificar objetos - Cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. - Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos:

			<ul style="list-style-type: none"> - Participa y muestra interés (explorando, investigando, aportando conocimientos, materiales) por aquello que nos rodea. - Formula hipótesis sobre el posible movimiento de objetos (caer, rodar, rebotar...) en el medio físico como consecuencia de una acción y comprobarlas. <p>Manipula y experimenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce los atributos y características de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sonido... - Hace series de 3 elementos en 	<p>Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de serie numérica: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 - Relación de los números y asociación con su cantidad. - Grafía de los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 - Uso del número en la vida cotidiana. - Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas a la situación espacial propia, de los demás y de los objetos. - Posición en el espacio: Cerca/ lejos, Encima/debajo, Arriba/ abajo, Dentro/fuera, Delante/detrás, a un lado/ otro lado, al lado de, en medio, entre, Izquierda/derecha <p>Adquisición progresiva de las nociones básicas espaciales para referirse a la ubicación de uno mismo, de otra persona o de los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de desplazamientos
--	--	--	--	--

			<p>función de más de un criterio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los números trabajados - Utiliza los números correctamente - Descompone los números en las unidades que lo componen - Asocia la cifra del número a su cantidad - Se sitúa en el espacio siguiendo una consigna - Maneja nociones básicas espaciales (arriba-abajo, encima/debajo, dentro/fuera) - Sabe situar objetos en el espacio siguiendo consignas - Se desplaza por el espacio atendiendo a consignas dadas por el profesor siguiendo un 		<p>orientados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por aumentar su autonomía de acción a través de la asimilación de contenidos de orientación espaciotemporal - Correspondencias y discriminaciones - Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas. - Observar, pensar y buscar una solución a los problemas planteados. - Observación, manipulación y experimentación con operaciones al añadir, quitar y repartir objetos. - Series en progresión del número de elementos atendiendo a diversas cualidades. - Nociones básicas de medida: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de longitud:
--	--	--	---	--	--

			<p>ritmo determinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica objetos - Utiliza las matemáticas en la vida cotidiana. (comparar, agrupar, contar, repartir, ordenar, diferenciar...) - Maneja nociones básicas espaciales (arriba-abajo, encima/debajo, dentro/fuera) - Hace puzzles adecuados a su edad. - Conoce la rutina diaria para acercarse a la estructura temporal. - Ordena secuencias temporales adecuadamente - Identifica nociones temporales básicas: Por la mañana, por la tarde. - Maneja cuantificadores básicos (muchos/pocos, más/menos, más grande-pequeño que, 		<p>largo/corto, bajo/alto, lejos/cerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo como unidad de medida: manos, pies, ... • El metro • Concepto de tamaño: enorme/grande/mediano/pequeño/microscópico • Concepto de capacidad: lleno/vacío/a medias • Peso: Pesado/ligero. El kilo <p>- Estimación intuitiva y medida del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayer/hoy/mañana/el fin de semana • Mañana/ tarde/ noche. • Secuencia temporal: Antes-durante-después. • Secuencia de las rutinas diarias. <p>- Concepto de tiempo: mucho rato/poco rato, rápido/lento, día/noche, mañana/ tarde</p> <p>- Observación, identificación y registro del paso del tiempo a través de la rutina cotidiana y el uso del calendario.</p> <p>- El día y la noche, mañana y tarde,</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>lleno/vacío, todos/ninguno</p> <p>- Utiliza la serie numérica para contar en situaciones cotidianas.</p>		<p>antes y después del recreo (media mañana), los días de la semana con sus nombres.</p> <p>- Orientación en los espacios habituales con progresiva autonomía en los recorridos frecuentes.</p> <p>- Observación e identificación de las características que se producen en el paisaje a lo largo del año.</p> <p>- Las estaciones y los meses</p> <p>- Cambios atmosféricos</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptación de las personas y los animales a esos cambios. <p>- Curiosidad por conocer acontecimientos relacionados con el paso del tiempo en ellos mismos, y las personas cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> El libro de la vida. <p>- Reconocimiento de hechos del pasado: La Prehistoria: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>- Atributos de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color: Primarios, secundarios y terciarios. Fríos y cálidos • Forma: Cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo, rombo, óvalo. Esfera, cilindro, pirámide, cubo y cono. • Textura: Duro-blando. Suave- áspero. Duro-blando. Liso-rugoso-granulado. Frío -caliente. • Tamaño: Enorme-grande-mediano-pequeño-microscópico • Sabor: dulce-salado, ácido-amargo, umami • Sonido: alto-bajo, grave-agudo • Plasticidad-dureza. <p>- Cuidado en la manipulación de objetos y juguetes.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - STEN - CCL - CC 	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse	- Observar el comportamiento de ciertos elementos o materiales.	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Exploración, identificación, práctica y puesta en común de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.

		en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en la búsqueda de diferentes estrategias para la toma de decisiones. - Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer y utilizar distintos instrumentos de medida.
	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL - CPSAA - CC 	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. - Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Se orienta de forma cada vez más autónoma en los espacios de su casa y el colegio. - Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas 	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y uso adecuado del entorno cercano y los espacios comunes (clase, jardín, comedor, colegio...) como de los objetos que en ellos se encuentran. - Colaboración en el mantenimiento de los espacios próximos comunes limpios y ordenados (clase, jardín, comedor, colegio...) - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. - Valoración, respeto y cuidado de

			<p>señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.</p> <p>-Se muestra colaborativo y participativo en las actividades.</p> <p>- Conoce los diferentes tipos de tiendas que hay en la ciudad y para qué sirve cada una de ellas</p> <p>Muestra cuidado y respeto por el entorno que le rodea.</p> <p>- Colabora en el cuidado del agua teniendo cuidado al lavarse las manos y en otras situaciones de la vida escolar.</p>		<p>los objetos propios, de los demás y de uso común.</p> <p>- Materia inerte: aire, nubes, mar, tierra, río, rocas, Sol, Luna (características, identificación, semejanzas y diferencias)</p> <p>- Valoración de su importancia en nuestra vida cotidiana.</p> <p>- Curiosidad por conocer los elementos del medio natural</p> <p>- Gusto por las actividades en la naturaleza.</p> <p>- Ejercitación de autocuidado y prevención de situaciones peligrosas en el medio natural.</p> <p>- Valoración progresiva de la importancia del medio natural para nuestra salud y bienestar.</p> <p>- Conciencia progresiva en la importancia de la conservación del medio natural</p> <p>- Agua: valoración para la vida y uso</p>
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Muestra alegría al contar actividades desarrolladas en la naturaleza Muestra alegría y colaboración en las actividades desarrolladas al aire libre - Observa e identifica algunos fenómenos atmosféricos. - Identifica los efectos de algunos fenómenos naturales en la vida de las personas. 		<p>moderado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desechos: Reducir, Reciclar y reutilizar.
--	--	--	--	--	--

PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE ABIERTO					
	Competencias	Competencias	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos:

	clave	específicas			conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje para expresarse con los adultos y los iguales. - Expresa oralmente vivencias, sentimientos, emociones, necesidades... - Utiliza el lenguaje para regular su conducta -Comprende explicaciones, órdenes sencillas, relatos literarios, descripciones... - Participa en conversaciones colectivas y actividades relacionadas con el lenguaje (pregunta, pide explicaciones, informa) - Participa oralmente de la rutina diaria 	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de habilidades orales acorde a la edad (estructura gramatical correcta, pronunciación clara, entonación y tono adecuado, ampliación de vocabulario) - Utilización progresiva de señales extralingüísticas (expresiones faciales, onomatopeyas...) para reforzar el significado de los mensajes. - Escucha activa, atención y comprensión de la intención comunicativa de los adultos y otros niños y niñas en situación de la vida cotidiana, narraciones, relatos, órdenes... - Participación progresiva en situaciones de comunicación cotidiana (diálogos, conversaciones colectivas...)

			<ul style="list-style-type: none"> - Usa un vocabulario adecuado a su edad. - Adquiere un vocabulario relacionado con el centro de interés - Participa con respeto en conversaciones grupales (atención e interés hacia lo que dicen los demás...) 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y reproducción de algunos textos de tradición cultural (trabalenguas, adivinanzas, refranes, poesías, canciones...) - Utilización cada vez más adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación, saludar, dar las gracias, pedir ayuda...
			<ul style="list-style-type: none"> -Comprender mensajes orales e instrucciones simples. -Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas. 	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.

			-Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.		
	- CC - CCL	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Habla procurando una pronunciación correcta. - Construye frases adecuadas a su edad - Comprende la intención comunicativa de los adultos y otros niños y niñas. - Discrimina y comprende palabras significativas - Participa con respeto en conversaciones grupales (atención e interés hacia lo que dicen los demás...) 	C. Comunicación verbal y oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Progresiva utilización del lenguaje oral para expresar y comunicar ideas, sentimientos, intercambiar información para regular la conducta. - Evocación y reproducción de relatos sencillos y acontecimientos cotidianos debidamente ordenados en el tiempo. - Valoración progresiva del lenguaje oral como medio de comunicación y relación con los demás. - Progresiva exposición cada vez más clara y organizada de las ideas.

			<ul style="list-style-type: none"> - Tiene una actitud respetuosa ante las normas conversacionales establecidas (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, saludar, despedirse...) - Se interesa por los símbolos, carteles, imágenes, fotografías, cuentos, libros, presentes en el aula. - Utiliza y lee a través de imágenes, cuentos y poesías presentes en el aula - Escucha con atención en las situaciones de lectura que se propician: (narraciones, biblioteca de aula, biblioteca de intercambio, información del 		
--	--	--	---	--	--

			<p>tema, mensajes...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfruta con los cuentos. - Recuerda detalles de las narraciones y textos escritos. - Reconoce el personaje principal, el principio y el final de un cuento - Comienza a reconocer algunas palabras significativas. - Comienza a reconocer algunas palabras significativas 		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Representa gráficamente cuentos, vivencias... - Produce dibujos, carteles con intención informativa. - Coge con mayor precisión el material gráfico (pinza digital) - Realiza trazos mejorando sus habilidades grafomotoras 	<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute - Los signos, símbolos y pictogramas como instrumentos previos a la lengua escrita. - Uso de los diferentes trazos programados para el segundo trimestre recogidos en la progresión de grafomotricidad realizada por las tutoras de Infantil. - Interés por explorar los elementos de la lengua escrita - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (dibujos, señales, pictogramas, imágenes, carteles, fotografías) - Identificación de palabras escritas significativas y usuales (nombres de los miembros del grupo, días de la semana, material de la clase, enunciado de los carteles,
--	--	--	--	--

					<p>vocabulario del tema...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. - Conocimiento de los elementos básicos del código escrito. - Desarrollar habilidades grafomotoras. - Manifestación libre de la lengua escrita. - Realización de trazos de aproximación a la lengua escrita. - Valoración de la utilidad de imágenes y símbolos como modelo de comunicación, información y disfrute. - Lectura de signos, símbolos y palabras relacionados con su entorno cercano. - Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas,
--	--	--	--	--	--

					<p>pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje progresivo del uso de la lengua escrita para cumplir finalidades reales (mensajes, cartas) - Manipulación de diversos soportes, recursos gráficos y escritos (revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos) - Aprendizaje autónomo progresivo del uso convencional del libro - Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan. - Aprendizaje progresivo del uso convencional del sistema de la lengua escrita: - Desarrollo perceptivo motriz: <ul style="list-style-type: none"> • orientación espaciotemporal
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> ● esquema corporal ● discriminación de figuras ● memoria visual ● posición adecuada al trabajar. <p>- Entrenamiento del trazo: direccionalidad, linealidad, orientación Izquierda-derecha.</p> <p>- Prensión correcta de la pinza digital</p> <p>- Uso adecuado de los materiales y organización espacial en el soporte</p> <p>- Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos.</p> <p>- Esfuerzo en la realización de los trazos.</p> <p>- Disfrute por producir diferentes trazos, símbolos y signos.</p> <p>- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación,</p>
--	--	--	--	--	---

					información y disfrute (cartas, mensajes)
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 	<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y memoriza, poemas, adivinanzas, canciones sencillas. - Relata sucesos, poemas, adivinanzas, canciones sencillas - Participa en las actividades de juego dramático. - Cuida, respeta y utiliza el material escrito. (cuentos, libros, periódicos, publicidad, carteles, dibujos, cartas...) - Usa adecuadamente la biblioteca. - Interpreta los símbolos, carteles, imágenes, fotografías, mensajes, cuentos presentes en 	<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresiva de frases de distinto tipo con una corrección creciente. - Expresión de mensajes orales referidos a la vida cotidiana (necesidades, emociones, ideas, opiniones, información) - Escucha activa de cuentos, narraciones, explicaciones, leídos por adultos o por compañeros mayores. - Comprensión de palabras, oraciones y textos leídos - Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen. - Participación activa e interpretación

			el aula.	<p>de poemas y canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de rimas y retahílas y ser capaz de reproducirlas. - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Utilización adecuada y cuidado de los cuentos y los libros - Asunción y cumplimiento de las normas establecidas en el uso y cuidado de los cuentos y libros como un instrumento valioso - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. - Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. - Uso adecuado de la biblioteca de aula y de intercambio. - Disfrute de los tiempos de biblioteca.
--	--	--	----------	--

--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. <p>Expresar gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y 	<p>F. Lenguaje y expresión musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones. 	

			<p>culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>Expresar gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de la práctica de la relajación - Interiorización y vivencia de algunos elementos del lenguaje musical (pulso, figuras rítmicas e intervalos) a partir de la práctica musical. - Interiorización y vivencia de formas sencillas y algunos aspectos formales (repetición-contraste, frase musical) a partir de la práctica musical y el movimiento. - Interpretación de un repertorio de canciones sencillas y cercanas a sus intereses.
	<p>CCL CCU CCR CPSAA</p>	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>		<p>G. Lenguaje y expresión plástica y visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes, carteles, fotografías... - Comprensión y secuenciación de imágenes, historias gráficas... - Utilización de la plástica de forma global como medio de expresión,

					<p>representación y disfrute.</p> <p>- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos del lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).</p> <p>- Expresión y comunicación de vivencias, fantasías, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>- Interés por mejorar las propias producciones.</p> <p>- Experimentación, disfrute con diferentes técnicas, materiales, y útiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: ceras blandas, ceras duras gruesas y finas, pinturas de madera, témperas, acuarelas, plastilina, papel maché,
--	--	--	--	--	--

					<p>construcciones, papeles, periódicos, pegatinas, material reciclado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Útiles: Pincel, punzón, tijeras, pegamento, esponjas, rodillo, devastadores, moldes... • Técnicas: Dibujo, pintura, modelado, collage <p>- Uso y cuidado de los diferentes materiales y útiles.</p> <p>- Utilización y experimentación con el color y sus mezclas. Gama de colores</p> <p>- Identificación y representación de la figura humana diferenciando las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>- Cuidado y respeto de las producciones creativas plásticas</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>propias y de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y valoración progresiva de algunas obras plásticas propias o ajenas. - Acercamiento hacia obras artísticas presentes en nuestro entorno (Pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía...) - Familiarización con autores y artistas muy representativos. - Elaboración de exposiciones grupales. - Gusto y disfrute por decorar la clase y el cole. - Disfrute en la visita a un museo. - Aprendizaje progresivo del comportamiento adecuado en una exposición.
				H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de textos literarios con diferentes recursos musicales,

					<p>corporales, plásticos...</p> <p>- Disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</p> <p>- Gusto por la participación en dramatizaciones</p>
	CD CP CC	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.		I. Alfabetización digital.	<p>- Medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador. Utilidad y función.</p> <p>- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos</p> <p>- Acercamiento a las producciones audiovisuales: pelis, documentales, dibujos, ppts...</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - Actitud adecuada para visionar una proyección (silencio, atención, comprensión...) - Expresión y valoración de los contenidos. - Percepción progresiva de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual.
			<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud positiva durante la escucha de textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, canciones... <p>Reconoce y nombra las partes y estancias de una casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos arquitectónicos: Ventanas, puertas, tejados... - Estancias de la casa: Salón, cocina, habitación, baño -Muestra interés al escuchar cuentos y situaciones de 	J. Lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua inglesa como forma de expresión en el aula - Mostrar interés y disfrute en el uso de la lengua extranjera como forma de expresión en el aula. - Mostrar interés por comprender y seguir determinadas rutinas y normas básicas en inglés. - Mostrar interés por comprender información visual de dibujos y flasheares - Mostrar interés al escuchar

			<p>interacción en inglés.</p> <p>- Contesta a preguntas muy sencillas</p>		<p>cuentos en inglés y reproducir una pequeña parte del vocabulario utilizado.</p> <p>- Comprender la información verbal y visual de cuentos en inglés.</p> <p>- Mostrar una actitud positiva ante el aprendizaje de la nueva lengua</p> <p>- Expresar y reproducir mensajes orales muy sencillos en lengua extranjera</p> <p>- Comprender órdenes sencillas e instrucciones relacionadas con las rutinas de clase.</p> <p>- Responder y actuar adecuadamente a diferentes instrucciones en inglés</p> <p>- Utilizar el lenguaje adecuado y sencillo para saludar(hello), dar las gracias (thank you / you are welcome) y despedirse (good bye)</p>
--	--	--	---	--	---

CONTENIDOS TRANSVERSALES

1. El invierno:

- Cambios atmosféricos y del ambiente.
- Los animales en invierno. La hibernación.
- Las plantas en invierno. La poda de árboles.
- El cielo en invierno. Los colores
- La salud en invierno. Importancia de los cuidados: la ropa y la alimentación
- Alimentos de invierno

2. El libro de la vida:

- El paso del tiempo y el crecimiento. Continuar con el que se comenzó en 3 años y finalizar añadiendo las páginas de 5 años.
- Los juegos y los juguetes, tradicionales, de los padres y de ellos mismos/as
- La familia. Diversidad de los grupos familiares.

3. Día de la Paz

- Importancia de las efemérides
- Los derechos humanos
- Actividades y lugares que nos producen paz

4. El libro viajero

Se trata de un proyecto de animación a la lectura en el que el grupo de forma conjunta crea un cuento de forma colectiva. En la clase se comienza una historia en la que el grupo decide los personajes protagonistas, el tiempo en el que sucede y el lugar en

el que se desarrolla. Una vez definidos, se empieza el cuento en la clase, la profe lo escribe en un cuaderno y a partir de ese momento el “álbum” va a ir viajando de casa en casa en donde cada niño en colaboración con sus respectivas familias va desarrollando la historia. Se concluye y se expone en la Semana del libro.

5. Fiestas de Invierno: Carnaval:

- Origen de la fiesta
- Diversión y disfraces.
- Jugar a ser otro.
- Diversión y Tradición: Manteo del pelele y entierro de la sardina
- Creación de una chirigota
- Encuentro con el resto de los grupos del cole para disfrutar de las chirigotas de cada clase
- Representación de la chirigota ante las familias

6. El día de la mujer

- Necesidad de las efemérides
- Mujeres importantes en nuestra vida y en la sociedad
- Diversidad e igualdad

RECURSOS

- Cuentos y poesías de invierno.
- Libros relacionados con el tema del crecimiento, emociones y situaciones en las que se identifican.

- Canciones y retahílas
- Juegos tradicionales (chapas, rayuela, comba, la goma, el pañuelo, carrera de sacos,)
- Realización de juguetes
- Creación de un rincón para realizar mediciones
- Fichas: Globalización de contenidos relacionados con el proyecto y adaptados a las necesidades que hay dentro del grupo.
- Música: Audiciones variadas (infantiles, clásica, actual y de sonidos)
- Textos literarios de diversa índole con referencia al tema, las estaciones, sentimientos...
- Fotos y dibujo de invierno
- posters, láminas, PPTs

PROYECTO TERCER TRIMESTRE ABIERTO					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CCR - CCU 	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ul style="list-style-type: none"> - Da muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo. - Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo. - Ubica las distintas partes del cuerpo en sí mismo - Regula el desarrollo del tono, la 	A. El cuerpo y el control de este	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e Identificación del cuerpo humano y conocimiento de alguna de sus funciones: <ul style="list-style-type: none"> • Partes de la cabeza: cara, sienes, nuca • Los dientes, colmillos, muelas y su cuidado • Segmentos y elementos del

			<p>postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el conocimiento de su imagen global y segmentada del cuerpo identificando y localizando las partes externas del mismo - Distingue los sentidos e identifica sensaciones a través de ellos. 		<p>cuerpo: brazos, codos, manos, dedos, uñas, muñecas, muslos, rodillas, tobillos, pies, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La piel, los huesos, los músculos y las articulaciones • Órganos internos: cerebro, aparato digestivo, aparato respiratorio, corazón. <p>- Identificación y aceptación progresiva de las características propias y ajenas del cuerpo: rasgos físicos, color de piel, edades.</p> <p>- Representación gráfica cada vez más completa del esquema corporal.</p> <p>- Simetría lateral</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC 	<p>2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina las diferentes sensaciones y percepciones. - Distingue los órganos de los sentidos y su función. - Reconoce y expresa algunas emociones, estados de ánimo, preferencias, necesidades, opiniones, con ayuda de los 	B. Desarrollo y emociones	

			<p>adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, entiende y acepta con la ayuda de los adultos algunas emociones, estados de ánimo, preferencias y opiniones de los demás - Utiliza los sentidos para explorar el propio cuerpo y el entorno. - 		
	<ul style="list-style-type: none"> - CPSAA - STEM 	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus propias necesidades básicas y las expresa - Muestra una progresiva autonomía en actividades de cuidado personal (descanso, higiene, vestido) mostrando mayor confianza y seguridad. - Tiene iniciativa en la realización de actividades cotidianas. 	<p>C. Hábitos de vida saludables para el cuidado de uno mismo y del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> -- Valoración de la importancia del cuidado de uno mismo - Identificación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo (sed, hambre, cansancio, calor, frío...) con una progresiva independencia de los adultos de acuerdo con las rutinas de la clase. - Realización autónoma de hábitos relacionados con la higiene corporal: - Gusto por un aspecto personal

			<ul style="list-style-type: none"> - Valora su aspecto limpio - Intenta adecuar su conducta (mayor autocontrol) a las diferentes situaciones y demandas. - Reconoce que para que nos salga algo, como queremos hay que practicar una y otra vez. - Progresa en hábitos relacionados con la atención y el esfuerzo. - Utiliza y cuida los objetos, espacios e instalaciones para evitar situaciones peligrosas. - Muestra confianza en las propias posibilidades de acción, participación - Se esfuerza en los juegos y en el ejercicio físico. 		<p>cuidado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control de habilidades en el vestido y desvestido: - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. - Placer por el ejercicio a través de la participación en los juegos y en las actividades físicas. - Conocimiento de las posibilidades expresivas del cuerpo - Valoración y respeto de las posibilidades y limitaciones de los demás, mostrando actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. - Interés por aprender nuevas habilidades en la actividad física estructurada, participando de forma progresiva con diferentes grados de
--	--	--	---	--	---

			- Muestra iniciativa en las tareas		intensidad. - Solicitud de ayuda al adulto solamente cuando sea necesario. - Planificación de la acción de manera cada vez más autónoma.
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CPSAA - CC - CD 	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce a los miembros de su familia y sus funciones. - Participa de la vida familiar responsabilizándose de tareas sencillas. - Se relaciona de forma positiva con los demás - Cumple las normas que rigen la vida cotidiana 	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<p>Funcionamiento, costumbres o rutinas: Tiempos de juego, ocio, descanso, aprender, escuchar, aseo, comer...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentimiento de pertenencia al grupo. - Escucha y la atención en las situaciones sociales. - Elaboración de objetos, murales relacionados con los temas o fiestas. - Valoración y disfrute por las exposiciones propias y ajenas. - Participación en tareas, actividades y responsabilidades. - Participación y expresión de sucesos y acontecimientos relevantes en su

			<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las dependencias más significativas del colegio, clases - Conoce a los miembros más cercanos y sus funciones - se responsabiliza de tareas sencillas mostrando actitudes de ayuda y colaboración. <p>Identifica y conoce los grupos sociales más significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y nombra a los miembros que lo componen. - Reconoce los roles de los miembros que lo componen. - Se siente a gusto dentro del grupo. - Busca a los niños y niñas para jugar. - Se muestra cercano y comunicativo. 		<p>vida familiar y escolar. (fiestas, viajes, cumpleaños, fin de semana)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del orden, limpieza y cuidado de los espacios del colegio y progresiva contribución a su mantenimiento. - Valoración progresiva del esfuerzo como herramienta importante para el aprendizaje. - Asunción de su responsabilidad en su proceso de aprendizaje. - Colaboración en el trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. - Aceptación y respeto por las características diferenciales de los demás. - Elaborar progresivamente estrategias y habilidades de cooperación en los juegos de equipo. - Participar con actitud positiva asumiendo las normas de los juegos
--	--	--	--	--	--

			<p>- Disfruta con el trabajo en equipo.</p> <p>Se interesa por mantener el orden de sus materiales y espacios de la clase</p> <p>Es cuidadoso con sus trabajos</p> <p>Propone ideas en la elaboración de los trabajos</p> <p>Tiene en cuenta las ideas de los demás, independientemente de quién las aporte</p> <p>Escucha a los otros cuando le hablan y responde de forma adecuada</p>		<p>reglados</p> <p>- Valoración de las normas de juego, ayudando y colaborando para la finalidad de este.</p> <p>- Respeto de las normas establecidas.</p> <p>- Creación de normas de forma consensuada para la realización de juegos</p> <p>- Respeto por las normas que rigen la convivencia.</p> <p>- Asunción progresiva de mayor responsabilidad en el cuidado y orden de los objetos personales y ajenos.</p> <p>- Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir por favor, ofrecer, preguntar, despedirse, saludar, y agradecer.</p> <p>- Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de las propias acciones.</p> <p>- Regulación y adecuación del propio</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>Disfruta de los juegos con sus compañeras/os</p> <p>Participa en juegos pautados y con reglas siguiendo las normas</p> <p>Participa en la creación de normas de la clase</p> <p>Utiliza de forma espontánea las fórmulas de cortesía definidas socialmente</p>		<p>comportamiento en diferentes situaciones y tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los ámbitos de actividad: El colegio, la casa, las fiestas, viajes, las comidas; las tiendas y las compras; la ropa. - Identificación de las dificultades, enfrentarse a ellas en realizar diferentes tareas. - Interiorización y desarrollo de hábitos de trabajo: organización, constancia, atención, iniciativa, capacidad de esfuerzo, orden. - Conocimiento del otro para ampliar las relaciones afectivas. - Control y regulación de sus acciones siendo capaces de escuchar las necesidades y demandas de los demás (respeto, colaboración y ayuda) - Adquisición progresiva de habilidades sociales para establecer relaciones positivas con los demás.
--	--	--	---	--	--

			<p>Regula su cuerpo en las distintas situaciones de la vida escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las distintas normas de convivencia de los distintos grupos sociales a los que pertenece. - Tolera las normas establecidas y las cumple. - Sigue las indicaciones del adulto. - Tolera situaciones de frustración. - Progresa en hábitos relacionados con la atención y el esfuerzo - Identifica situaciones de conflicto. - Pide ayuda cuando la necesita. 		<ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los adultos e iguales. - Disposición a compartir e intercambiar juguetes, objetos y materiales de su entorno familiar y escolar. - Gusto y cuidado por la biblioteca de aula y de préstamo - Lugares de ocio y fomento de cultura. Cine, teatro, museos, circo, biblioteca, polideportivo... - Fiestas tradicionales: El día del libro y San Isidro - Objetos, disfraces y vestidos. - Costumbres: Cumpleaños. - Aprendizaje de porqué se realizan estas tradiciones y costumbres. - Participación activa en las distintas celebraciones.
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el diálogo para mediar. - Es capaz de ir buscando soluciones de forma positiva ante las dificultades. 		
--	--	--	--	--	--

PROYECTO TERCER TRIMESTRE ABIERTO					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CC 	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	<p>Conoce elementos de su entorno próximo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa, explora y utiliza objetos cotidianos del entorno con actitud de curiosidad, cuidado y respeto - Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos. - Utiliza los objetos cotidianos con una progresiva precisión y coordinación motriz. - Participa y muestra interés (explorando, investigando, 	A. El entorno. Exploración de objetos materiales y espacios.	<p>- Nociones temporales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de las rutinas diarias. • Discriminación y secuenciación de los Tiempos: Actividades escolares, comer, jugar, descansar, ir al colegio, estar con la familia, fin de semana, vacaciones. • Duración: corto/largo • Velocidad: rápido/lento y

			<p>aportando conocimientos, materiales) por aquello que nos rodea.</p> <p>- Formula hipótesis sobre el posible movimiento de objetos (caer, rodar, rebotar...) en el medio físico como consecuencia de una acción y comprobarlas.</p> <p>Manipula y experimenta</p> <p>- Conoce los atributos y características de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sonido...</p> <p>- Hace series de 3 elementos en función de más de un criterio</p> <p>- Reconoce los números trabajados</p> <p>- Utiliza los números correctamente</p> <p>- Descompone los números en las unidades que lo componen</p> <p>- Asocia la cifra del número a su cantidad</p> <p>- Se sitúa en el espacio siguiendo una consigna</p> <p>- Maneja nociones básicas espaciales (arriba-abajo, encima/debajo, dentro/fuera)</p> <p>- Sabe situar objetos en el espacio siguiendo consignas</p> <p>- Se desplaza por el espacio atendiendo a consignas dadas por el profesor siguiendo un ritmo determinado.</p> <p>- Clasifica objetos</p> <p>- Utiliza las matemáticas en la vida</p>		<p>matices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mañana/ tarde/ noche • El día como unidad de medida. • Nombre de los días • Ayer/ hoy/ mañana • El mes • Estaciones del año. <p>- Control e iniciativa para explorar con mayor autonomía los diferentes espacios.</p> <p>- Adaptación del tono teniendo en cuenta las características del objeto, del otro, la acción y la situación.</p> <p>- Control posturales en diferentes situaciones. Sentarse bien en la silla, corro, bancos del comedor, desplazamientos adecuados a cada situación</p> <p>- Cuidado en la manipulación de objetos y juguetes.</p> <p>- Construcción de serie numérica: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9</p> <p>- Relación de los números y</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>cotidiana. (comparar, agrupar, contar, repartir, ordenar, diferenciar...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maneja nociones básicas espaciales (arriba-abajo, encima/debajo, dentro/fuera) - Hace puzles adecuados a su edad. - Conoce la rutina diaria para acercarse a la estructura temporal. - Ordena secuencias temporales adecuadamente - Identifica nociones temporales básicas: Por la mañana, por la tarde. - Maneja cuantificadores básicos (muchos/pocos, más/menos, más grande-pequeño que, lleno/vacío, todos/ninguno) - Utiliza la serie numérica para contar en situaciones cotidianas 		<p>asociación con su cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafía de los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 - Uso del número en la vida cotidiana. - Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas a la situación espacial propia, de los demás y de los objetos. - Posición en el espacio: Cerca/ lejos, Encima/debajo, Arriba/ abajo, Dentro/fuera, Delante/detrás, a un lado/ otro lado, al lado de, en medio, entre, Izquierda/derecha <p>Adquisición progresiva de las nociones básicas espaciales para referirse a la ubicación de uno mismo, de otra persona o de los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de desplazamientos orientados. - Interés por aumentar su autonomía de acción a través de la asimilación de contenidos de orientación
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL - CC 	<p>2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el comportamiento de ciertos elementos o materiales. - Iniciarse en la búsqueda de diferentes estrategias para la toma de decisiones. - Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo. 	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración, identificación, práctica y puesta en común de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. - Interés y curiosidad por conocer y utilizar distintos instrumentos de medida.
	<ul style="list-style-type: none"> - STEM - CCL - CPSAA - CC 	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. - Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Conoce algunos de los servicios comunitarios de su comunidad y sus funciones: Mercado, tiendas, centro de salud, hospital, farmacia, medios de transporte. - Se orienta de forma cada vez más autónoma en los espacios de su casa y el colegio. - Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. - Participar en actividades sociales y 	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y uso adecuado del entorno cercano y los espacios comunes (clase, jardín, comedor, colegio...) como de los objetos que en ellos se encuentran. - Colaboración en el mantenimiento de los espacios próximos comunes limpios y ordenados (clase, jardín, comedor, colegio...) - Valoración, respeto y cuidado de los objetos propios, de los demás y de uso común. - Algunos elementos del paisaje rural y urbano. Observación de semejanzas y diferencias.

			<p>culturales de la Comunidad de Madrid y de España.</p> <p>-Se muestra colaborativo y participativo en las actividades.</p> <p>- Conoce los diferentes tipos de tiendas que hay en la ciudad y para qué sirve cada una de ellas</p> <p>Muestra cuidado y respeto por el entorno que le rodea.</p> <p>- Colabora en el cuidado del agua teniendo cuidado al lavarse las manos y en otras situaciones de la vida escolar.</p> <p>- Muestra alegría al contar actividades desarrolladas en la naturaleza</p> <p>Muestra alegría y colaboración en las actividades desarrolladas al aire libre</p> <p>- Observa e identifica algunos fenómenos atmosféricos.</p> <p>- Identifica los efectos de algunos fenómenos naturales en la vida de las personas.</p> <p>- Sabe que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de</p>		<p>- Los seres vivos: animales y plantas (características, identificación, semejanzas y diferencias)</p> <ul style="list-style-type: none"> • características básicas • funciones • formas de alimentarse: hierba, carne, cereales /agua sol • Cambios producidos por el paso del tiempo • Relación con las personas • El ciclo vital: nacer, crecer, morir. <p>- Valoración de su importancia en nuestra vida cotidiana.</p> <p>- Interés por conocer las normas en el contacto y cuidado de los seres vivos.</p> <p>- Clasificación de animales:</p>
--	--	--	---	--	--

			algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.		<p>(características, alimentación, desplazamientos...etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales domésticos (mascotas, de la granja,) - Animales salvajes (que viven la libertad en su hábitat) <ul style="list-style-type: none"> • Animales del bosque • Animales de la selva • Animales de la sabana • Animales del mar - Interés por conocer y respetar animales. - Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes: <ul style="list-style-type: none"> • Partes del árbol (raíz, tronco, ramas y hojas). Plantas (raíz, tallo, hojas, flores y pétalos) • Características de los árboles y las plantas en
--	--	--	---	--	---

					<p>las diferentes estaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Árboles de hoja caduca y hoja perenne • Árboles de hoja caduca y perenne en el entorno escolar • Frutos y frutas. <p>- Identificación de materias primas que nos aportan los animales y las plantas</p> <p>- Elaboración de recetas con materias primas de animales y plantas.</p> <p>- El huerto</p> <p>- Valoración, respeto y cuidado hacia el medio natural, mostrando una actitud participativa y responsable.</p> <p>- Gusto por las actividades en la naturaleza.</p>
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de autocuidado y prevención de situaciones peligrosas en el medio natural. - Valoración progresiva de la importancia del medio natural para nuestra salud y bienestar. - Conciencia progresiva en la importancia de la conservación del medio natural - Agua: valoración para la vida y uso moderado. - Desechos: Reducir, Reciclar y reutilizar.
--	--	--	--	--	--

PROYECTO TERCER TRIMESTRE ABIERTO					
	Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Bloques	Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR 	1. Manifestar interés por interactuar en	- Utiliza el lenguaje para expresarse con los adultos y los iguales.	A. Intención e interacción	- Aproximación al uso de habilidades

REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	<p>- CCU</p>	<p>situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente vivencias, sentimientos, emociones, necesidades... - Utiliza el lenguaje para regular su conducta - Comprende explicaciones, órdenes sencillas, relatos literarios, descripciones... - Participa en conversaciones colectivas y actividades relacionadas con el lenguaje (pregunta, pide explicaciones, informa) - Participa oralmente de la rutina diaria - Usa un vocabulario adecuado a su edad. - Adquiere un vocabulario relacionado con el centro de interés - Participa con respeto en conversaciones grupales (atención e interés hacia lo que dicen los demás...) 	<p>comunicativa.</p>	<p>orales acorde a la edad (estructura gramatical correcta, pronunciación clara, entonación y tono adecuado, ampliación de vocabulario)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresiva de señales extralingüísticas (expresiones faciales, onomatopeyas...) para reforzar el significado de los mensajes. - Escucha activa, atención y comprensión de la intención comunicativa de los adultos y otros niños y niñas en situación de la vida cotidiana, narraciones, relatos, órdenes... - Participación progresiva en situaciones de comunicación cotidiana (diálogos, conversaciones colectivas...) - Comprensión y reproducción de algunos textos de tradición cultural (trabalenguas, adivinanzas, refranes,
--------------------------------------	--------------	--	---	----------------------	---

					<p>poesías, canciones...)</p> <p>- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.</p> <p>- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación, saludar, dar las gracias, pedir ayuda...</p>
				B. Las lenguas y sus hablantes.	<p>- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.</p>

	CCL CC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Habla procurando una pronunciación correcta. - Construye frases adecuadas a su edad - Comprende la intención comunicativa de los adultos y otros niños y niñas. - Discrimina y comprende palabras significativas - Participa con respeto en conversaciones grupales (atención e interés hacia lo que dicen los demás...) - Tiene una actitud respetuosa ante las normas conversacionales establecidas (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, saludar, despedirse...) 	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización adecuada del lenguaje oral para expresar y comunicar ideas, sentimientos, intercambiar información para regular la conducta. - Evocación y reproducción de relatos sencillos y acontecimientos cotidianos debidamente ordenados en el tiempo. - Valoración progresiva del lenguaje oral como medio de comunicación y relación con los demás. - Exposición clara y organizada de las ideas.
			<ul style="list-style-type: none"> - Se interesa por los símbolos, carteles, imágenes, fotografías, cuentos, libros, presentes en el aula. - Utiliza y lee a través de imágenes, cuentos y poesías presentes en el aula - Escucha con atención en las situaciones de lectura que se propician: (narraciones, biblioteca de aula, biblioteca de intercambio, información del tema, mensajes...) - Disfruta con los cuentos. - Recuerda detalles de las narraciones y textos escritos. 	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute - Los signos, símbolos y pictogramas como instrumentos previos a la lengua escrita. - Uso de los diferentes trazos del tercer trimestre recogidos en la progresión de grafomotricidad

			<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el personaje principal, el principio y el final de un cuento - Comienza a reconocer algunas palabras significativas. - Comienza a reconocer algunas palabras significativas - Representa gráficamente cuentos, vivencias... - Produce dibujos, carteles con intención informativa. - Coge con mayor precisión el material gráfico (pinza digital) - Realiza trazos mejorando sus habilidades grafomotoras 	<p>realizada por las tutoras de Infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explorar los elementos de la lengua escrita - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (dibujos, señales, pictogramas, imágenes, carteles, fotografías) - Identificación de palabras escritas significativas y usuales (nombres de los miembros del grupo, días de la semana, material de la clase, enunciado de los carteles, vocabulario del tema...). - Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. - Conocimiento de los elementos básicos del código escrito. - Desarrollar habilidades grafomotoras. - Manifestación libre de la lengua escrita.
--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> - Realización de trazos de aproximación a la lengua escrita. - Valoración de la utilidad de imágenes y símbolos como modelo de comunicación, información y disfrute. - Lectura de signos, símbolos y palabras relacionados con su entorno cercano. - Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. - Aprendizaje progresivo del uso de la lengua escrita para cumplir finalidades reales (mensajes, cartas) - Manipulación de diversos soportes, recursos gráficos y escritos (revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos,
--	--	--	--	--	--

					<p>cuentos, tebeos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje autónomo progresivo del uso convencional del libro - Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan. - Aprendizaje progresivo del uso convencional del sistema de la lengua escrita: - Desarrollo perceptivo motriz: <ul style="list-style-type: none"> • orientación espaciotemporal • esquema corporal • discriminación de figuras • memoria visual • posición adecuada al trabajar. - Entrenamiento del trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha.
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Presión correcta de la pinza digital - Uso adecuado de los materiales y organización espacial en el soporte - Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos. - Esfuerzo en la realización de los trazos. - Disfrute por producir diferentes trazos, símbolos y signos. - Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute (cartas, mensajes)
	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCR - CCU 	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y memoriza, poemas, adivinanzas, canciones sencillas. - Relata sucesos, poemas, adivinanzas, canciones sencillas - Participa en las actividades de juego dramático. - Cuida, respeta y utiliza el material escrito. (cuentos, libros, periódicos, publicidad, carteles, dibujos, cartas...) - Usa adecuadamente la biblioteca. 	E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresiva de frases de distinto tipo con una corrección creciente. - Expresión de mensajes orales referidos a la vida cotidiana (necesidades, emociones, ideas, opiniones, información)

			<p>- Interpreta los símbolos, carteles, imágenes, fotografías, mensajes, cuentos presentes en el aula.</p>		<p>- Escucha activa de cuentos, narraciones, explicaciones, leídos por adultos o por compañeros mayores.</p> <p>- Comprensión de palabras, oraciones y textos leídos.</p> <p>- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.</p> <p>- Participación activa e interpretación de poemas y canciones.</p> <p>- Aprendizaje de rimas y retahílas y ser capaz de reproducirlas.</p> <p>- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. Expresar gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilización adecuada y cuidado de los cuentos y los libros - Asunción y cumplimiento de las normas establecidas en el uso y cuidado de los cuentos y libros como un instrumento valioso - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. - Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. - Uso adecuado de la biblioteca de aula y de intercambio. - Disfrute de los tiempos de biblioteca.
			<p>Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. Expresar gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.</p>	F. Lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones. - Ejercitación de la práctica de la relajación - Interiorización y vivencia de algunos

					<p>elementos del lenguaje musical (pulso, figuras rítmicas e intervalos) a partir de la práctica musical.</p> <p>- Interiorización y vivencia de formas sencillas y algunos aspectos formales (repetición-contraste, frase musical) a partir de la práctica musical y el movimiento.</p> <p>- Interpretación de un repertorio de canciones sencillas y cercanas a sus intereses.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - CCR - CCU - CC 	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>		<p>G. Lenguaje y expresión plástica y visual.</p>	<p>- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías...</p> <p>- Comprensión y secuenciación de imágenes, historias gráficas...</p> <p>- Utilización de la plástica de forma global como medio de expresión, representación y disfrute.</p>

					<p>- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos del lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).</p> <p>- Expresión y comunicación de vivencias, fantasías, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>- Interés por mejorar las propias producciones.</p> <p>- Experimentación, disfrute con diferentes técnicas, materiales, y útiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: ceras blandas, ceras duras gruesas y finas, pinturas de madera, témperas, acuarelas, plastilina, papel maché, construcciones, papeles, periódicos, pegatinas, material
--	--	--	--	--	---

					<p>reciclado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Útiles: Pincel, punzón, tijeras, pegamento, esponjas, rodillo, devastadores, moldes... • Técnicas: Dibujo, pintura, modelado, collage <p>- Uso y cuidado de los diferentes materiales y útiles.</p> <p>- Utilización y experimentación con el color y sus mezclas. Gama de colores</p> <p>- Identificación y representación de la figura humana diferenciando las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>- Cuidado y respeto de las producciones creativas plásticas propias y de los demás.</p> <p>- Interpretación y valoración progresiva de algunas obras plásticas</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>propias o ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento hacia obras artísticas presentes en nuestro entorno (Pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía...) - Familiarización con autores y artistas muy representativos. - Elaboración de exposiciones grupales. - Gusto y disfrute por decorar la clase y el cole. - Disfrute en la visita a un museo. - Aprendizaje progresivo del comportamiento adecuado en una exposición.
				H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de textos literarios con diferentes recursos musicales, corporales, plásticos...

					<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos. - Gusto por la participación en dramatizaciones
	CD CC CP	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.		I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador. Utilidad y función. - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos - Acercamiento a las producciones audiovisuales: pelis, documentales, dibujos, ppts... - Actitud adecuada para visionar una proyección (silencio, atención, comprensión...)

					<ul style="list-style-type: none"> - Expresión y valoración de los contenidos. - Percepción progresiva de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual.
				J. Lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua inglesa como forma de expresión en el aula - Mostrar interés y disfrute en el uso de la lengua extranjera como forma de expresión en el aula. - Mostrar interés por comprender y seguir determinadas rutinas y normas básicas en inglés. - Mostrar interés por comprender información visual de dibujos y flasheares - Mostrar interés al escuchar cuentos en inglés y reproducir una pequeña parte del vocabulario utilizado. - Comprender la información verbal y visual de cuentos en inglés. - Mostrar una actitud positiva ante el aprendizaje de la nueva lengua - Expresar y reproducir mensajes orales muy sencillos en lengua extranjera - Comprender órdenes sencillas e instrucciones relacionadas con las rutinas de clase.

					<ul style="list-style-type: none"> - Responder y actuar adecuadamente a diferentes instrucciones en inglés - Utilizar el lenguaje adecuado y sencillo para saludar(hello), dar las gracias (thank you / you are welcome) y despedirse (good bye)
--	--	--	--	--	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES

1. La primavera:

- Factores atmosféricos.
- Importancia de la luz para los seres vivos. El cielo en primavera
- Los animales en primavera
- Las plantas. Las flores y los frutos.

2. Día del Agua y de la Tierra

Importancia del consumo y cuidado del agua
Uso de los recursos y contaminación
Reciclaje de residuos

3. La semana del libro:

- o Origen de la celebración
- o Cuentacuentos
- o Participación de las familias

- Los cuentos y su valor
- Biblioteca de la etapa

4. San Isidro:

- Traje regional. Bailes típicos
- Alimentos típicos de la celebración
- Verbena y juegos
- Encuentro con el resto del colegio y con las familias

5. La granja

- Los procesos y la elaboración de los alimentos
- Salida de tres días a la granja escuela de La limpia
- Los viajes: Planificación. El equipaje.
- El huerto
- Alimentos. Variedad de las frutas y verduras

6. El verano

- Despedida

RECURSOS

- Cuentos, poesías y textos literarios de primavera y las estaciones
- **Textos literarios** de diversa índole con referencia al tema, a los sentimientos...

- **Textos literarios** relacionados con el cuidado del medio ambiente, Si vienes a la tierra, La rebelión de los animales, Lluvia sucia...
- **El Quijote como personaje universal**
 - Érase una vez Don Quijote
- **Decoración** adecuada a cada situación (San Isidro, La primavera y el tema elegido)
- **Música:** Audiciones variadas (infantiles, clásica, actual y de sonidos)
- Música de organillo. El chotis
- **Fotos y dibujos** de primavera
- Posters, láminas, PPTs
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con el proyecto y adaptados a las necesidades del grupo.

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso continuo que tiene en cuenta el paso del tiempo, la madurez y la suma de contenidos de cada área que se van trabajando en el día a día y a lo largo del curso y permiten el desarrollo de las competencias básicas.

Es global, pues en esta etapa de desarrollo todas las destrezas a desarrollar están relacionadas entre sí en las diferentes áreas de conocimiento. Es muy difícil de separar y contemplar de forma estanca, pues cambia y está en continua evolución.

Es formativa pues es fundamental partir de los conocimientos previos y observar la evolución del proceso para poder contribuir ofreciendo diferentes estrategias para favorecer el desarrollo integral de la persona.

Los procedimientos y herramientas para recoger todos aquellos datos que consideramos importantes el proceso de desarrollo de un alumno/a y poder evaluar la progresión a lo largo del ciclo son:

- La observación directa e indirecta por parte del profesor de las acciones del alumnado.
- Valoración de las producciones de los niños en los portafolios al finalizar el trimestre.

- Los proyectos finales en los que se recoge todo el trabajo realizado en los temas.
- La devolución oral que los niños hacen de las distintas situaciones de aprendizaje.
- El juego, las relaciones personales.
- Tutorías con familias
- Registros sobre el desarrollo de las capacidades y características individuales
- Escalas de estimación
- Actas de evaluación del grupo.

Esta evaluación se plasma en unos informes que son **evaluaciones individuales** sobre el proceso de desarrollo de las capacidades del niño/a de cada nivel a lo largo del curso, que se entregan a los padres, madres o tutores legales de forma trimestral y un informe de grupo anual en el que se recogen aspectos de composición y características del grupo-clase.

EVALUACIONES INDIVIDUALES:

En estas casillas se señala la evaluación y el trimestre en el que se realiza. Las claves de sugerencia:

S. siempre CS. Casi siempre AV: A veces N: nunca CA: Con apoyo y otras. La familia recibirá un boletín de notas en relación a su adaptación y en el segundo trimestre observaciones correspondientes a cada área

EVALUACIÓN DE 3 AÑOS

ADAPTACIÓN AL COLEGIO

Se queda contento/a cuando llega

Está a gusto en el colegio

Se muestra cercano con el adulto

CRECIMIENTO EN ARMONÍA: Conocimiento y control del cuerpo. Hábitos, emociones, la vida junto a los demás

Desarrollo de la autonomía personal

Aseo y cuidado personal

Controla esfínteres:

Realiza con autonomía los hábitos de higiene: lavarse las manos, la cara...)

Se suena la nariz cuando es necesario:

Es capaz de descansar en el momento de la siesta

Se viste (Se calza y descalza, se pone y quita el abrigo, la sudadera...)

Cuida sus cosas:

Recoge los juguetes:

La comida

Come solo/a:

Utiliza la cuchara y el tenedor:

Prueba de todo:

Se sienta adecuadamente:			
El corro			
Se sienta adecuadamente:			
Permanece atento/a la presentación de actividades en gran grupo			
Escucha a los demás cuando hablan:			
Respeto el turno de palabra:			
Trabajo individual y de equipo			
Se sienta bien:			
Cuida los trabajos y el material:			
Se esfuerza:			
Respeto las pautas dadas para realizar el trabajo:			
Mantiene la atención:			
Se esfuerza			
Disfruta con las diferentes actividades:			
Participa en los juegos de movimiento explorando y descubriendo las posibilidades de su cuerpo y de los objetos			
Observaciones:			

Identidad y autoestima			
hienza a identificar emociones			
ra situaciones de frustración			
Le gusta hacer las cosas de			
Observaciones:			
Desarrollo social			
Se siente a gusto en el grupo:			
Conoce y nombra a todos los niños:			
Busca a otros niños para jugar:			
Se relaciona positivamente con los compañeros.			
Acepta y las cumple las normas básicas de respeto y convivencia:			
Sigue las indicaciones del adulto:			
Pide ayuda cuando la necesita:			
Comienza a utiliza las formas socialmente adecuadas (dar las gracias, pedir por favor sin exigir, hablar sin gritar...)			
Es capaz de controlar su cuerpo en distintas situaciones (en los espacios, con objetos y acciones con los demás)			

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
Lenguaje oral y escrito:			
za el lenguaje para expresarse (transmite información, necesidades...)			
mprende adecuadamente (consignas, explicaciones, aprendizajes):			
Muestra interés y escucha con atención canciones, cuentos, poesías y explicaciones orales...)			
expresa con claridad (articulación, construcción de frases, vocabulario)			
inicia en la interpretación de los símbolos utilizados en clase (calendario, encargados, cajoneras...)			
Observaciones			
Lenguaje plástico			
Progresas en el uso del color en sus representaciones:			
Progresas en la representación de sus dibujos:			
nicas plásticas adecuadas a su edad (rasga, pega, colorea, dibuja...)			
Observaciones			

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. Los Temas			
Cuidado, valoración y respeto del entorno. Los Temas			
Muestra curiosidad por cosas nuevas:			
Asimila los contenidos trabajados:			
Respeto de su entorno (clase, jardín, comedor)			
Observaciones:			
Objetos, materiales y espacios. Elementos, relaciones y medida.			
Utiliza la serie numérica (1,2,3)			
Asocia el número con su cantidad correspondiente:			
Maneja el tiempo dentro de la rutina cotidiana del colegio (días de la semana por			
Ordena secuencias temporales (antes- después):			
Reconoce las formas geométricas trabajadas (círculo, cuadrado y triángulo):			
Hace series atendiendo a un criterio (color, forma, tamaño...)			
Construye puzles adecuados a su edad:			
Conoce las nociones espaciales básicas			
Participa en la observación, exploración de los objetos (comparación, clasificación y			
Observaciones:			

Observaciones finales:

EVALUACIÓN DE 4 AÑOS.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

Conocimiento y control del cuerpo. Hábitos, emociones y la vida junto a los demás

Desarrollo de la autonomía personal

Actúa con autonomía en hábitos y rutinas (baño, vestido, comida...)			
Cuida su aspecto (se suena los mocos, se limpia si está sucio...)			
Mantiene una actitud adecuada en el comedor (come de todo, la postura, manejo de cubiertos, limpieza, recogida)			
Cuida sus cosas			
Tiene una actitud adecuada en el corro (postura, atención, participación)			
Tiene una actitud adecuada en el trabajo de mesa (postura, atención, respeto de pautas)			
Se esfuerza en los trabajos			
Cuida la presentación de los trabajos			

Cuida y recoge el material de la clase (pinturas, juguetes, material del tema)			
Observaciones:			
Desarrollo social			
Pida ayuda cuando es necesario y la acepta			
Muestra tolerancia a la frustración			
Se relaciona positivamente con los adultos			
Identifica y expresa emociones			
Se relaciona positivamente con los compañeros (respetando, ayudando)			
Es capaz de controlar su cuerpo en distintas situaciones (con objetos, en el espacio y acciones con los demás)			
Se inicia en la reflexión y el diálogo para resolver conflictos			
Sigue las consignas que se dan al grupo			
Participa de forma activa en el grupo (colaborando, aportando ideas y materiales)			
Observaciones:			
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN			
Lenguaje verbal			
Comprende adecuadamente (explicaciones, instrucciones, aprendizajes)			
Su articulación es adecuada para la su edad			
Se expresa con claridad (organización de ideas, estructuración de frases, vocabulario)			

Respetar el turno de palabra			
Participa en juegos de lenguaje (adivinanzas, poesías, trabalenguas, segmentación de palabras, descripciones...)			
Coge bien el lápiz, pinturas,			
Realiza adecuadamente las grafías trabajadas en clase.			
Interpreta los símbolos y signos utilizados en clase (calendario, encargados, cajoneras, mensajes, cuentos, carteles)			
Observaciones:			
Lenguaje plástico			
Progresar en la realización de sus dibujos (representa figura humana, elementos del paisaje, uso de colores)			
Conoce los colores secundarios, el claro y el oscuro			
Progresar en el coloreado			
Tiene una destreza adecuada en el manejo de los diferentes materiales y técnicas utilizadas (rasga, recorta, pega, colorea, modela...)			
Observaciones:			
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Pensamiento científico, razonamiento lógico, curiosidad y creatividad. Cuidado, valoración y respeto del entorno. Los Temas			

Muestra curiosidad por lo que le rodea			
Conoce las estaciones y sus principales características			
Expresa lo que sabe y sus intereses			
Incorpora el vocabulario básico del tema			
Asimila los contenidos del tema			
Respeto y cuida su entorno (agua, reciclado, limpieza, orden)			
Observaciones:			
Objetos, materiales y espacios. Elementos, relaciones y medida			
Conoce y utiliza la serie numérica asociando la cantidad a su número correspondiente.			
Realiza correctamente las graffías de los números trabajados			
Maneja el tiempo dentro de la rutina cotidiana del colegio (mañana-tarde, días de la semana con color...)			
Ordena secuencias temporales			
Conoce las formas geométricas trabajadas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo y cilindro)			
Es capaz de clasificar objetos			
Hace series de distintos elementos atendiendo a 1 o 2 criterios (color, forma, tamaño)			
Construye puzzles adecuados a su edad (16-25 piezas)			

Conoce las nociones espaciales trabajadas			
Conoce medidas de tamaño, capacidad			
Observaciones:			
OBSERVACIONES FINALES			

Evaluación de 5 años.			
CRECIMIENTO EN ARMONÍA. Conocimiento y control del cuerpo, hábitos, emociones y la vida junto a los demás			
Desarrollo de la autonomía personal			
Actúa con autonomía en hábitos y rutinas (higiene, vestido, corro, comida...)			
Muestra seguridad en sí mismo (confía en sus posibilidades)			
Cuida su aspecto (se suena los mocos, se limpia si está sucio...)			
Cuida sus cosas			
Mantiene una actitud adecuada en el comedor(come de todo, postura, manejo de cubiertos, limpieza, recogida)			
Tiene una actitud adecuada en el corro (postura, atención, escucha activa y colaborativa))			
Realiza los trabajos con autonomía (postura, concentración organización...)			
Respeto las pautas dadas para realizar las actividades			

Se esfuerza y cuida los trabajos.			
Cuida y recoge el material de la clase (pintura, objetos del tema y juguetes)			
OBSERVACIONES:			
Desarrollo social			
Respeto las normas básicas de convivencia y respeto			
Pide ayuda cuando es necesario y la acepta			
Expresa emociones verbalmente			
Progresar en el control de sus emociones y comportamiento adecuándolos a las diferentes situaciones (enfado, alegría, impulsividad, frustración, desilusión...)			
Se relaciona positivamente con los compañeros Empatiza , colabora, ayuda y respeta a los demás			
Evita situaciones de sumisión o dominio			
Sigue las consignas que se dan al grupo			
Utiliza el diálogo para solucionar conflictos			

Ayuda y coopera con el grupo participando con iniciativa /Se siente parte del grupo participando con iniciativa, (coopera, analiza, razona			
OBSERVACIONES:			
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
Lenguaje oral y escrito			
Tiene una escucha y atención adecuadas para comprender (ordenes, explicaciones aprendizajes)			
Su articulación es adecuada para su edad			
Se expresa con claridad (organización de ideas, estructuración de frases, vocabulario y entonación adecuadas)			
Utiliza las normas que se establecen en la comunicación (mirar, escuchar, respetar el turno de palabra)			
Participa en conversaciones colectivas (pregunta, pide explicaciones, informa...) y actividades del lenguaje (adivinanzas, poesías, trabalenguas, juegos de palabras, descripciones...)			
Hace un uso adecuado del material gráfico (pinza digital, fuerza)			
Realiza adecuadamente las grafías trabajadas en clase			

Interpreta y comprende mensajes escritos trabajados en clase (cartas, carteles, frases...)			
Produce mensajes con intención comunicativa descubriendo las reglas de la escritura (direccionalidad, linealidad, frases, cartas...)			
Utiliza la biblioteca como medio de aprendizaje y disfrute, conociendo y respetando las normas de uso.			
OBSERVACIONES:			
Lenguaje plástico			
Realiza representaciones adecuadas a su edad (expresividad, color, forma, figura humana, paisaje)			
Tiene una destreza (dibuja, colorea, rasga, pega, recorta) adecuada en el manejo de los diferentes materiales y técnicas (pincel, rodillo, brocha, esponja, pintura, color, collage...)			
Cuida los materiales plásticos (uso, recogida, limpieza)			
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Curiosidades, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. Cuidado, valoración y respeto del entorno. Los temas.			

Conoce, y cuida su entorno natural (cuidado del agua, luz, residuos)			
Observa y conoce algunas características y fenómenos del entorno natural (seres vivos, plantas, el tiempo atmosférico, estaciones...)			
Expresa sus conocimientos e intereses mostrando curiosidad por lo que le rodea			
Incorpora y utiliza el vocabulario básico del tema.			
Asimila los contenidos trabajados del tema.			
OBSERVACIONES:			
Los objetos, materiales, espacios. Elementos, relaciones y medida.			
Conoce y utiliza la serie numérica asociando la cantidad a su número correspondiente.			
Realiza correctamente las grafías de los números trabajados			
Maneja el tiempo dentro de la rutina cotidiana (mañana-tarde- noche, días de la semana, fines de semana, fiestas, periodos vacacionales...)			
Ordena secuencias temporales			

Hace series de distintos elementos atendiendo a dos o tres criterios (color, forma, tamaño)			
Conoce y utiliza las nociones espaciales trabajadas para ubicarse y utilizar objetos.			
Conoce y dibuja las formas geométricas trabajadas (óvalo, estrella, rombo, esfera, cubo, cilindro, simetrías)			
Es capaz de resolver problemas sencillos de añadir y quitar			
Aplica sus conocimientos en esta área a situaciones de la vida cotidiana (cuenta, añade, quita reparte)			
OBSERVACIONES FINALES:			

EVALUACIÓN DE GRUPO

- 1) Composición del grupo.
- 2) Características y personalidad del grupo.
- 3) Relación con los demás
- 6) Actitud ante el juego y el trabajo.

1. Composición del grupo

- N° de alumnos/as
- Edades
- Niños nuevos/as

2. Características

- Homogeneidad, nivel madurativo
- Conciencia de grupo
- Preferencias de juego
- Autonomía, creatividad, iniciativa, participación....

3. Relación con los demás

- Niños: juego, normas, resolución de conflictos, independencia

- Adultos: tutor y otros adultos que inciden en la etapa. Grado de dependencia. Tipo de demandas que se le hacen. Aceptan su ayuda y sus exigencias.

4. Actitud ante el juego y el trabajo

- Sabe organizarse en su tiempo libre. Cómo se organizan. Diferentes liderazgos y tipo de relaciones que se establecen
- Diferentes subgrupos, en torno a qué se establecen
- Esfuerzo
- Motivación
- Atención y escucha
- Seguimiento de pautas

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Esta evaluación se realiza sistemáticamente a lo largo del curso, en reuniones semanales organizadas de la siguiente forma: un día a la semana, reunión de las tutoras de infantil para revisar, aspectos metodológicos, organizar y evaluar el día a día de los cursos de la etapa. La finalidad es conseguir la coherencia de nuestra propuesta pedagógica.

Un día a la semana, reunión del equipo de Infantil para organizar, revisar y evaluar aspectos globales de cada curso, así como de la vida del cole. En esta reunión también está presente la jefa de estudios, los profesores especialistas y la persona responsable del Departamento de Orientación en Educación Infantil.

Un día a la semana, cada tutor de infantil se reúne con la persona responsable de Infantil del Departamento de Orientación. El objetivo es revisar, organizar y evaluar las dificultades que se están encontrando para poder atender las necesidades de los ACNEES, y realizar el seguimiento individual de los demás niños del grupo.

Cada profesor, a nivel individual, realiza una evaluación continua de su práctica docente, analizando el día a día en aspectos tales como: adecuación de las actividades propuestas a las características de los niños, motivación adecuada, coherencia con las demandas y necesidades de los niños, coherencia en la secuencia de objetivos y contenidos, e implicación en la resolución de conflictos y se recogerá al finalizar el curso en la Memoria anual de la etapa.

TEMAS TRANSVERSALES:

Los temas transversales están incluidos en conocimientos, destrezas y actitudes que, de manera transversal, y de forma globalizada se incorporan al proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas

3. Metodología

3.1.- Principios básicos de nuestra metodología

El Colegio tiene que ayudar a la incorporación del niño/a la sociedad, a cubrir sus necesidades y garantizar el desarrollo de sus capacidades.

El niño/a llega a la escuela con una historia familiar que le ha supuesto la adquisición de unos determinados conocimientos y hábitos (a todos los niveles, afectivo, relacional, intelectual...).

El niño/a se encuentra en un momento evolutivo en el que se construye la base que va a permitirle integrar los conocimientos de etapas posteriores.

En este momento de su evolución los niños/as necesitan:

- Referencias claras en función de espacios, personas, momentos y pautas que le permitan y le ayuden a resolver sus conflictos, a saber, qué, con quién, cómo y cuándo puede satisfacer sus necesidades y sus intereses. Estas referencias le ofrecerán seguridad y confianza.
- Afecto. En la etapa infantil la principal vía de aprendizaje y comunicación se da mediante los sentimientos y la afectividad, por lo que se hace necesario generar un clima que potencie la seguridad y la autoestima. Consideramos que estas condiciones son necesarias para que construya su personalidad, establezca una relación positiva con su entorno y valore positivamente sus progresos.
- Autonomía: Para que construya su personalidad y vaya formando ajustadamente su actitud hacia el aprendizaje, la sociedad, la cultura y el mundo en el que vive, es necesario que el niño vaya aprendiendo a gestionarse a sí mismo, es decir, que sea autónomo, de forma que se sienta el constructor de sus conocimientos y de sus acciones.
- Relación. El niño y la niña forman parte de una sociedad y necesitan convivir con otras personas para aprender a incluirse en ella. La relación con los otros se produce de forma espontánea, pero poco a poco las normas sociales le son impuestas y, por tanto, precisa de un aprendizaje. Será en la escuela donde encuentre la posibilidad de relacionarse con un modelo distinto al de la familia, tanto en sus relaciones con el adulto como con sus iguales, con los que podrá aprenderá compartir, y así poder poner en práctica las adquisiciones de esos aprendizajes.
- Vivencias. El niño y la niña en su proceso de aprendizaje necesitan vivir las situaciones, sentirlas, ponerse en contacto con ellas, experimentar y manipular diferentes materiales. Consideramos que no es suficiente con las reflexiones verbales que le vengan de fuera. Estas vivencias se incorporan de forma **global**. El niño y la niña se mueven por sus intereses y perciben las cosas en toda su dimensión, por lo que es fundamental contemplar desde este punto de vista cualquier situación de aprendizaje en la que se ponen en juego todos los ámbitos de su desarrollo (lo intelectual, afectivo, motriz...)
- Rutinas: Los distintos momentos que se suceden de forma sistemática y repetida en la cotidianeidad permiten al alumnado de esta etapa poder prever, anticipar y planificar los acontecimientos, ofreciendo así la seguridad que necesitan. Las rutinas adquieren de esta forma gran importancia en nuestro trabajo, ya que ofrecen al alumnado la continuidad de los procesos, por lo que se incluyen en esta propuesta con entidad metodológica propia.

3.2.- Método de trabajo.

En Educación Infantil como en gran parte de Primaria trabajamos con un enfoque global a través de los **temas**, que tienen como punto de partida los intereses y vivencias de los niños y las niñas, apoyándonos en sus conocimientos para organizar los contenidos curriculares de forma que el aprendizaje sea significativo, valorando y fomentando la **fantasía y el juego** tan unidos a su mundo afectivo.

★ Los temas

Los temas son seleccionados por el equipo de profesoras en el caso del aula de 3 años, mientras que en 4 y 5 años son elegidos de forma democrática y libre, si bien en muchas ocasiones se requiere alguna orientación y mediación por parte de la profesora.

El tema responde por un lado a los intereses y necesidades de los niños y niñas del grupo y por otro abarca los objetivos y contenidos de la educación infantil. Es labor del profesor organizar las áreas de conocimiento en el desarrollo de estos temas de forma globalizada y respondiendo a las inquietudes del alumnado, de forma que el aprendizaje tenga sentido y sea significativo.

Los temas en educación infantil se llevan a cabo en “Proyectos de Trabajo” que se planificarán y desarrollarán entre los niños y niñas de forma colectiva ayudados por la maestra.

La duración del Tema en 4 y 5 años es de un trimestre, teniendo en cuenta que surgen otros intereses paralelos y puntuales que los niños traen cada día, además de los diferentes temas transversales que se trabajan en cada trimestre. En 3 años generalmente son más cortos, duran 2 meses aproximadamente.

Un proyecto implica situarse en un proceso no acabado, en el que el tema, una propuesta, un diseño, se esboza, se relaciona, se explora y se va desarrollando.

Los proyectos ayudan a aprender a pensar crítica y creativamente, lo cual requiere dar significado a la información, analizarla, concretar, planificar acciones, resolver problemas, crear nuevos materiales o ideas, relacionar aprendizajes e implicarse en la tarea de aprendizaje.

Nuestro trabajo por proyectos se concreta en las siguientes fases:

Proceso de elección del tema:

- **Motivación:** cada niño/ a hace su propuesta, se busca información en casa con ayuda de la familia y se comparte en las asambleas. Normalmente se materializa con libros, cuentos, posters y objetos que se exponen en un espacio dedicado al tema.

Durante unos días se cuentan cosas relacionadas con los diferentes temas propuestos para que ellos vayan definiendo sus intereses. Se traen libros de la biblioteca del cole y se deja que los investiguen antes de realizar la votación.

- **Votación:** El tema se elige democráticamente. Este momento del proceso tiene un gran peso simbólico para el grupo, Cada niño y cada niña realiza una papeleta (fotocopiada en el caso de 4 años y en 5 años dibujada por ellos/as) con el tema que quiere y la introduce en la urna al ser nombrado. Por último, se hace el recuento de votos.
Este proceso va evolucionando, en un primer momento las papeletas se sacan de la urna y se ponen a la vista en la pizarra, de esta forma se hace una comparación directa entre los temas propuestos, siendo muy evidente qué tema ha sido el más votado. Poco a poco las papeletas en la pizarra son sustituidas por el número de votos que obtiene cada tema, llegando a concluir que aquel que obtiene un número mayor de votos será el que finalmente estudiará toda la clase.
- **¿Qué sabemos y qué queremos saber?**
En el corro (momento cotidiano de puesta en común) se recogen todas las preguntas, ideas y propuestas que los niños/as hacen sobre lo que les interesa saber, así como los conocimientos previos que tienen, Esto sirve para que la profesora organice los contenidos a fin de que el aprendizaje esté basado en sus conocimientos y sea significativo para ellos, para ello tendrá en cuenta:
 - ❖ Lo que saben.
 - ❖ Lo qué quieren saber y aprender.
 - ❖ Recoger las propuestas que realicen de actividades de todo tipo.
- **Búsqueda de fuentes de documentación:**
 - ❖ Buscar respuestas a las preguntas y sugerencias propuestas.
 - ❖ Buscar recursos materiales (vídeos, cuentos, fotos...).
- **Organización del trabajo:** Una vez recogida toda la información se organiza y diseña el proyecto de programación y las tareas a realizar.

- Fijando objetivos con los alumnos, de esta manera estamos favoreciendo la autonomía, puesto que son ellos los que deciden sobre el trabajo.
 - Haciendo una organización del tiempo.
 - Organizando el espacio y los recursos del modo más adecuado: ofreciendo ambientes diferentes; ambientación de la clase con obras plásticas, zona de exposición de poesías, un rincón especial de libros, cuentos, materiales relacionados con el tema del proyecto, etc.).
 - Propuestas de actividades por parte del profesorado para garantizar que los procedimientos de aproximación al conocimiento sean variados y enriquecedores.
 - Estableciendo pautas de colaboración con las familias y con el entorno (instituciones públicas, teatros, museos, etc.)
- **Realización de actividades:** En gran grupo, en grupo pequeño, individual realizaremos lo que nos hemos propuesto y participarán todos.
 - **Elaboración de un dossier:** Álbumes, murales, cancioneros, carpeta de trabajos...
 - **Evaluación de lo realizado.**
 - Observaciones individuales.
 - Evaluar nuestra actividad.
 - Recoger datos.
 - Hacer valoraciones.
 - Reformular propuestas.

El papel del alumnado en el trabajo por proyectos implica fundamentalmente que:

- Es protagonista de su propio aprendizaje, de lo que ha decidido estudiar, lo cual supone una mayor implicación y motivación.
- Selecciona y contribuye a diseñar el proyecto; recoge material, organiza y analiza y comparte la información.
- En el proceso de investigación, desarrolla estrategias de pensamiento tales como la selección, el análisis, la síntesis y la evaluación.

- Aprender a manejarse con soltura en sus lenguajes expresivos naturales, plástico, dinámico, manipulativo...

Nuestro papel como profesoras es mediar entre lo que el niño conoce, hace y siente y los objetivos que nos proponemos

- Hacer comprensibles y llenar de significado los contenidos. (estudiar, preguntar, buscar material accesible y manipulable).
- Organizar los recursos materiales (libros, objetos, juguetes, vídeos...) y humanos (familias que vienen a contar cosas, compañeras, etc.), medios escolares y entorno (salidas, visitas).
- Favorecer la reflexión y el espíritu crítico.
- Diseñar actividades interesantes, diversas, evitando los estereotipos y las repeticiones.
- Ofrecer posibilidades para afrontar las peculiaridades individuales.
- Ayudar a la maduración de cada niño en función de sus características, necesidades y su nivel de desarrollo.
- Ayudar a relacionar, generalizar y utilizar los aprendizajes.
- Establecer una relación con los padres, creando un ambiente de participación e intercambio.

El papel de las familias es:

- Ayudar a buscar información adecuada a su edad para favorecer el interés hacia los temas.
- Motivar y estimular el aprendizaje desde casa.
- Fomentar el que traigan sus hijos/as materiales relacionados con el tema al cole.
- Colaborar en la medida de sus posibilidades en ser expertos que vienen al cole a contarnos cosas relacionadas con el tema.

★ **La fantasía. El personaje fantástico.**

La fantasía está estrechamente relacionada con el desarrollo en la infancia. A través de la fantasía, los niños pueden explorar su mundo interior y exterior, procesar sus experiencias, aprender nuevas habilidades y desarrollar su creatividad y su imaginación desde un aspecto emocional y afectivo. La fantasía también puede ayudar a los niños a manejar sus emociones y a entender y resolver problemas, lo que sin duda les ayuda (les ofrece recursos para) a ir aprendiendo a desenvolverse en el mundo y a relacionarse con los demás, a manejar las pequeñas frustraciones y a ir asumiendo las normas que nos acercan al mundo social.

Por todo ello, las docentes de la etapa consideramos la fantasía como un elemento vital en el crecimiento, entendiéndola como un valioso recurso y elemento motivador en el proceso de aprendizaje.

Jugamos con la imaginación utilizando unos personajes fantásticos inventados que se acercan a nosotros por medio de mensajes en los que nos transmite sus vivencias, sus aventuras o problemas que plantean al grupo en busca de ayuda para resolverlos. Estos personajes aparecen a lo largo del curso y están relacionados con los temas, permitiéndonos así compartir el mundo de la fantasía de los niños y niñas y favorecer el desarrollando de su creatividad, su pensamiento simbólico, dar un espacio para compartir inquietudes, afrontar miedos, frustraciones, ir asumiendo normas sociales y crecer en seguridad aportando soluciones a los problemas.

El hecho de que los personajes se relacionen con el grupo a través de mensajes convierte la fantasía en un importante elemento motivador para la lecto-escritura, haciendo ver al alumnado su función fundamental de comunicación.

En 3 años los mensajes son dibujos globales, por tanto, hacemos lectura de imágenes.

En 4 años se estructuran con símbolos y algunas palabras que forman frases en una secuencia en progresión.

En 5 años estos símbolos por convención del grupo se acercan mucho más a un signo. Tanto los signos como los símbolos son acordados en el grupo para resolver determinadas situaciones. Poco a poco a lo largo del curso van a ir apareciendo signos de uso universal (pictogramas), así como letras, palabras y frases.

Aunque cada grupo tiene relación con distintos personajes y recibe mensajes muy diferentes tanto en contenido como en forma, hay una continua información entre las distintas clases. Los niños y niñas sienten curiosidad por lo que pasa en las otras clases, sobre los personajes que nos

acompañan y por los mensajes que van llegando lo que origina que se produzcan relaciones sociales más allá del grupo-clase, así como se incentiva el interés por la comunicación escrita y gráfica de diferentes formas.

Hacia final de curso el equipo de profesoras de la etapa reunimos a todos los personajes fantásticos en torno a una historia común. Esta historia se convertirá en una experiencia que vivirán los niños y niñas un día, como balance de todo lo aprendido y elaborado por ellos en sus correspondientes grupos sintiendo y experimentando emociones que compartirán con sus compañeros. Este momento común servirá para vivir una gran aventura y resolver el desenlace de la historia. Esta gran aventura consiste en juegos, recorridos, laberintos, descifrar jeroglíficos, hacer frente a "terribles peligros" que se desarrollan en el espacio del colegio, que ese día aparecerá transformado con una exposición de todos los trabajos realizados por los grupos recogidos durante el curso. Este montaje lo realiza el profesorado con ayuda de las familias la tarde anterior, siendo un secreto total para ellos.

El juego

El juego en las primeras edades constituye una actividad vital, a través de él los niños y niñas descubren parte del mundo que los rodea, siendo además una herramienta esencial para expresarse y comunicarse con su entorno, especialmente cuando aún no dominan el lenguaje.

En nuestro proyecto educativo somos conocedoras de la importancia del juego, de su valor como estimulador sensorial y de autonomía. Sabemos que durante la infancia se necesitan espacios de ocio y juego para poder ser niños y niñas libres y desarrollarse sana y felizmente, por lo que lo ponemos en valor utilizándolo en la dinámica del aula, no sólo como herramienta educativa, sino que adquiere valor por sí mismo, entidad propia, con tiempos para poder practicarlo, organizándolo fundamentalmente de dos maneras diferentes:

- Tiempos de juego libre y espontáneo
- Juego dirigido por los adultos

Al estar integrado en la dinámica del aula, el juego va a convertirse en una fuente de información sobre los niños/as, va a permitir que cada niña/o evolucione, manipule, se desarrolle, experimente, observe, se relacione y aprenda, por lo que una vez más es imprescindible también en el juego respetar el ritmo de cada niño.

Además, el niño/a en los juegos interactúa con los otros y ejercita su función cognitiva, convirtiéndose en una especie de ensayo para el cerebro que colabora positivamente a mejorar la atención y la memoria, por lo que, dependiendo de su distinta evolución y progreso, los objetivos pueden variar y adecuarse a la evolución del alumnado y de los distintos proyectos del grupo-clase.

En todas las aulas se encuentran al alcance los niños y localizados en diferentes espacios, una variedad de juguetes que permiten un abanico de posibilidades de juego y actividades de acuerdo con los intereses y momento evolutivo.

Dentro del juego que dirige el adulto podemos diferenciar las ocasiones en las que está dirigido a todo el grupo, en el que se realizan juegos dramáticos, de movimiento y de expresión corporal en los que el adulto utiliza el juego como vehículo canalizador de experiencias y aprendizajes relacionados con el tema o los contenidos que se quieran trabajar, y las ocasiones en las que el objetivo es aprender determinados juegos que consideramos que son muy valiosos en su desarrollo. Con este objetivo se organiza un tiempo de rincones, en los que uno o varios de los rincones están destinados a aprender determinados juegos tales como tangram, puzles, cartas, lógico y diversos juegos educativos que desarrollan habilidades y destrezas de pensamiento.

★ Talleres

Son trabajos puntuales alrededor de necesidades e intereses que surgen en la Escuela Infantil. Cada año son distintos, pero hay contenidos que son intrínsecos a los Talleres sea cual sea el tema.

Contenidos

- Relación entre los grupos: Pueden ser grupos mixtos por edades de la etapa de infantil o junto con grupos de primaria, secundaria o Bachillerato.
- Ser conscientes de las posibilidades y limitaciones de cada uno.
- Comprensión y seguimiento de las pautas de desarrollo del taller.
- Ayuda y colaboración entre los compañeros.
- Estos talleres tendrán distintos niveles de dificultad para que cada uno, en función de sus posibilidades, le saque el máximo provecho.

★ Fiestas y Cumpleaños:

Los cumpleaños se celebran los viernes. En el aula de 3 años, comienza a celebrarse cuando el grupo está adaptado a la rutina escolar a partir del 2º trimestre (según el grupo) y en 4 y 5 años el último viernes de cada mes se juntan los cumpleaños del mes. Ver anexo Cumpleaños.

Contenidos:

- Progresivo conocimiento de las costumbres, folklore y otras manifestaciones culturales de nuestra comunidad.
- Respeto por ellas.
- Planificación de las actividades que vamos a realizar
- Control de sí mismo y autonomía en las diferentes situaciones
- Normas de relación y convivencia
- Actitud de colaboración y ayuda con el adulto
- Secuenciación de los momentos más característicos de una fiesta.
- Interés por participar en las fiestas.

★ **Salidas**

Contenidos:

- Observación del entorno y su estudio
- Normas de educación vial (No correr, esperar a que el semáforo esté verde, respetar los pasos de cebra)
- Diferenciación entre el paisaje natural y urbano
- Intervención del hombre en el paisaje
- Necesidades y servicios de la vida en sociedad
- Los medios de transporte
- Establecimientos relacionados con el consumo
- Espacios para el ocio
- Adecuación del comportamiento a la situación dada

★ **La Granja**

Los tres grupos vamos a pasar unos días a la granja en el tercer trimestre.

Los días de estancia en la granja se van a diferenciar fundamentalmente, en el grado de madurez, de autonomía y en los conocimientos previos que poseen, lo cuál va a permitir que la profundización en estos contenidos sea cada vez mayor y la estancia más gratificante.

Contenidos

- Animales y plantas propios de la Granja y del entorno.
- Observación de las características básicas de los animales y las plantas estableciendo diferencias y semejanzas entre ellos.
- Clasificación de los seres vivos según sus características.
- Relaciones entre animales, plantas y personas que se encuentran en la Granja.
- Utilidad de los animales y las plantas para el hombre (Transformaciones)
- Actitud positiva hacia el entorno natural.
- Contribución del hombre a la mejora del entorno natural.
- Semejanzas y diferencias entre el medio natural y urbano.

★ El periodo de adaptación

El objetivo es facilitar a todos los niños y niñas su integración en el colegio y que desde el primer momento sientan el colegio como un lugar agradable donde convivir y aprender.

Para ello la incorporación de los niños y niñas se hace de forma paulatina, tanto en días como en horarios. Nuestra experiencia nos indica que lo más adecuado para los niños/as es adaptarse poco a poco a una nueva situación para que esta sea lo más positiva posible.

Sabemos que esto a veces conlleva un desajuste de horarios y una complicación organizativa para las familias por ello se organiza para que dure el menor tiempo posible. Sin embargo, que la incorporación se realice escalonadamente va a suponer que la adaptación de todos los futuros miembros del grupo sea más positiva.

Durante la primera semana de septiembre se convoca a una reunión a todas las familias de los nuevos integrantes del grupo. En este primer encuentro, se hará una presentación del profesorado, se profundiza sobre el sentido y proceso del periodo de adaptación para facilitar la integración de sus hijos/as en la nueva experiencia escolar. Será un momento donde charlar y aclarar dudas. Al terminar se podrá visitar la clase y la zona de infantil.

Asimismo, todas las familias son convocadas a una entrevista individual entre el mes de Junio y a lo largo del mes de Septiembre en la que se recaban todos los aspectos del desarrollo de los hijos/as, preocupaciones y aspectos personales que faciliten su adaptación al colegio.

Se comienza la incorporación de los niños/as paulatinamente, por subgrupos y se facilita a las familias en junio la organización de los grupos donde han sido adscritos sus hijos/as con las fechas y horarios de incorporación al colegio.

Los niños/as se distribuyen en varios grupos de forma heterogénea teniendo en cuenta diversos criterios: como la fecha de nacimiento, las necesidades especiales y la escolarización previa, que haya niños y niñas en todos los grupos y que los hermanos de alumnos que ya están escolarizados en el colegio formen parte de los primeros grupos.

Se realiza el periodo de adaptación con horarios diversificados para los distintos grupos. Durante este tiempo los niños/as van incorporándose paulatinamente a todas las rutinas y actividades del colegio y, conociendo los espacios, acercándose a los diferentes profesores y profesoras que compartirán con ellos las aulas y especialmente los que serán sus compañeros y compañeras de aula. Finalizado este periodo, consideramos que la adaptación al colegio no ha concluido, sino que para poder atender a las necesidades de los niños y niñas, se requiere más tiempo de adaptación a las rutinas, las personas y los espacios de un colegio, por lo que durante el primer trimestre somos flexibles en la organización de horarios, uso de los espacios en función de las necesidades de nuestros alumnos/as, puesto que el objetivo fundamental es crear un ambiente de seguridad, afecto y confianza para poder establecer una relación saludable con la escuela y los aprendizajes.

4. Planificación educativa de los espacios.

Respecto a la organización del espacio, el diseño del aula debe tener en cuenta los siguientes criterios:

- Orientar el diseño de unos ambientes estimulantes, seguros y educativos.
- Ofrecer espacios y recursos para que los niños y las niñas puedan realizar distintos juegos y actividades en gran grupo, en pequeños grupos e individualmente.
- Facilitar la introducción o retirada de materiales de los distintos espacios para adecuarlos a las necesidades de los niños/as, los proyectos y a las propuestas de actividad.

- Contribuir a que el trabajo de las profesoras sea más sencillo y eficaz.

En nuestro Colegio hablamos de varios espacios:

- Espacios comunes del Colegio
- Espacios propios de la zona de Infantil.
- Espacio-aula.

Espacios comunes al colegio	Espacios propios de la zona de Infantil
Gimnasio / Sala de psicomotricidad	Jardín
Aula de música	Baño
Comedor	La casita

Espacio-aula

La creación de distintas zonas en nuestras aulas permite responder a las necesidades de cada edad.

La organización del aula (espacios y materiales) no es algo que esté creado el primer día de clase, sino que se va organizando poco a poco junto con los niños y variando según las necesidades. Se evalúa su utilidad continuamente y se reestructura cuando es necesario ya que va a depender de las características y necesidades de cada grupo y no solo de la edad.

En las tres aulas existen:

- Espacios individuales: Son las cajoneras donde cada niño tiene sus cosas personales y las perchas, donde cada niño/a cuelga su ropa.
- Espacio de corro. En él se encuentran los carteles, calendario, pizarra.
- Espacio diáfano. Este espacio está dedicado al movimiento.

- Zona de juego simbólico: En este rincón se encuentra una zona de cocina, una lavadora, microondas, teléfono. Una zona de mercado donde hay verduras, comida, frutas, carrito de mercado y caja registradora y una zona de bebés con ropa, cuna, utensilios de higiene...
- Zona de juegos manipulativos: Hay juegos de motricidad fina, matemáticas.
- Zona de biblioteca: Hay cuentos que van variando según se van leyendo y trabajando diferentes contenidos.
- Zona del Tema: Es el espacio que se transformará según el Tema que se esté trabajando en cada momento. Hay libros, objetos, dibujos, posters, fotos, juegos...
- Zona de trabajo: Donde están los equipos.
- Cuarto de Baño: A la medida de los niños.

Aula de 3 años:

La clase se compone de dos espacios:

- ❖ El porche; es un espacio polivalente que sirve:
 - de guardería; es donde se recibe a los niños y niñas por la mañana.
 - Es el lugar de entrada y donde se encuentran las perchas y cajoneras individuales de los alumnos/as de 3 años,
 - Es un espacio amplio de juego libre para los momentos de lluvia y también sirve para el juego movimiento dirigido.
 - En ocasiones nos juntamos la etapa, para realizar diferentes actividades.
 - Hay armarios donde se guardan materiales educativos del aula de 3 años, materiales plásticos y de desecho de uso común de la etapa.
- ❖ El aula: Estructurada por zonas antes descritas. Además, en una de las paredes de la clase están colocadas unas mesas abatibles para realizar actividades individuales o de pequeños grupos. Será en este espacio donde se colocan hamacas en el momento de la siesta.

Aula de 4 años:

Zona de materiales plásticos: Donde se guardan y ordenan los materiales de plástica necesarios que están a su alcance.

Aula de 5 años:

Zona de materiales plásticos: Donde se ordenan los materiales de plástica necesarios que están a su alcance.

5. Organización del tiempo y criterios de secuenciación de rutinas.

En infantil organizamos el tiempo teniendo en cuenta las necesidades de la edad y el grupo en cada aula. Desarrollamos un horario que permite que los niños y niñas puedan conocer y estructurar los acontecimientos del colegio a través de rutinas. Además, dotamos de mucha importancia al tiempo libre, el cual está pensado y destinado a que el alumnado vaya siendo capaz de aprender a organizarse, puedan ir descubriendo sus gustos, sus dificultades, que pueda ir experimentando, comunicándose y relacionándose de forma autónoma.

Las rutinas proporcionan a los niños y las niñas la seguridad que lleva implícita en esta edad toda repetición y responden a sus necesidades, les permiten aportar sus vivencias y expresar y transmitir de forma espontánea sus conocimientos. Todo esto permite al adulto conocer la situación de la que ha de partir para ofrecer actividades y situaciones de aprendizaje con una progresión en los contenidos, y conseguir así un aprendizaje significativo.

Momentos propios de la vida del niño unidos a sus capacidades:

- 1) Entrada a la clase
- 2) Corro
- 3) Jardín
- 4) Aseo
- 5) Comida
- 6) Siesta en 3 años.
- 7)Tiempo libre en el aula
- 8) Actividades, situaciones de aprendizaje, los temas.

9) Psicomotricidad

10) Música

11) Lengua extranjera: Inglés

12) Biblioteca

RUTINAS:

1) Entrada a la clase

En esta situación concreta lo que diferencia a los grupos de 3, 4 y 5 años va a ser la cantidad de tiempo que se dedica en este momento, y asimismo la capacidad de desarrollo de su autonomía, prescindiendo paulatinamente de la ayuda del adulto.

Contenidos

- Reconocimiento de la clase, del espacio de la escuela, del profesor, de los niños y del resto del Colegio.
- Saludos y despedidas.
- Reconocimiento de lugares y utensilios propios (percha, cajonera, distintos espacios dentro del aula).
- Autonomía con sus objetos personales (ropa, juguetes, colgar abrigo, guardar los juguetes en la cajonera...)
- Actitud de ayuda, colaboración y cuidado.

2) Corro

En esta situación la diferencia básica entre los 3, 4 y 5 años es la capacidad y tiempo de atención, el desarrollo del lenguaje, la necesidad de movimiento y la toma de conciencia del otro.

Contenidos:

- Localización y acomodación al espacio.
- Establecimiento de relaciones con todos, sin fomentar dinámicas de preferencia y exclusividad.

- Control de la postura.
- Control progresivo de habilidades de la comunicación (tono de voz, entonación, estructura de frases, vocabulario...).
- Capacidad de atención y escucha.
- Capacidad de esperar turno y solicitar la palabra.
- Intervención adecuada al momento en relación con el tema de que se habla y según el trabajo a realizar
- Desarrollo de la capacidad de participación en grupo.

2.1 Corro al principio del día

- Observación de los compañeros que están y que no están en clase.
- Resolución de situaciones de aprendizaje a través de las herramientas que se consideren oportunas como secuencias, recuentos, discriminaciones, operaciones numéricas...
- Trabajo puntual con los contenidos que aportan los niños (aprovechar las vivencias, experiencias o material que traen los niños para relacionarlas con los contenidos)
- Observación del paso del tiempo (calendario, día de la semana, referencia al mes en función de los cumpleaños, lectura de símbolos).
- Observación del tiempo atmosférico (creación y lectura de símbolos)
- Planificación de las actividades del día.
- Organización de actividades en concreto (qué vamos a hacer, qué necesitamos, cómo y quiénes lo vamos a hacer)
- Repartir responsabilidades: encargados.

2.2 Corros durante el día.

Además del corro de todas las mañanas, cada vez que se introduce, se presenta o se inicia una actividad, se hace en el corro. Hay días o diferentes momentos del día donde se pueden realizar otros corros, siendo momentos de interacción grupal en los cuáles solucionamos los conflictos, se tratan aspectos de las relaciones sociales o inquietudes de los niños y niñas.

- Elaboración de normas por parte de todos (el equipo docente, los niños y niñas y las cuidadoras de patios)
- Verbalización de conflictos.

- Búsqueda de soluciones a los problemas
- Expresión y escucha de emociones

3) Jardín

La diferencia entre un nivel y otro se encuentra en la organización del juego y la posibilidad de juegos diferentes.

Contenidos:

- Distintas posibilidades de movimiento.
- Conciencia del otro.
- Control del espacio y del material que hay en él
- Organización del juego libre.
- Respuesta a las sensaciones ambientales (frío-calor, seco-mojado...)
- Control del movimiento, tono, postura, equilibrio.
- Cuidado del material.
- Respeto por los demás y el entorno.
- Limpieza y recogida del jardín.
- Resolución de conflictos:
 - Anticipación de sus acciones.
 - Toma de conciencia ante los peligros.
- Diferenciación de espacios para distintos tipos de juegos.
 - Utilización autónoma del cuarto de baño.
 - Planificación de la acción.

4) El Aseo. Higiene y cuidado de uno mismo

En cuanto al aseo la diferencia está fundamentalmente en 3 años a nivel de control de esfínteres, lo que marca un trabajo específico en cuanto a tiempo y dedicación.

- Identificar la necesidad de ir al cuarto de baño,
- Aceptar sentarse en el orinal o cuarto de baño,
- Identificar si los pañales están limpios o sucios.
- Quitárselo y tirarlo a la papelera.
- Cambiarse y volverse a vestir.

En 4 y 5 años los niños y niñas aprenden a limpiarse solos utilizando de forma adecuada el cuarto de baño (papel higiénico, tirar de la cadena, dejar limpio el espacio) y a lavarse las manos de forma apropiada.

Es importante trabajar la conciencia de su cuidado tanto en su higiene personal como en el vestido (quitarse ponerse la ropa y zapatos, abrocharse botones y cremalleras)

Contenidos:

- Higiene y limpieza en relación con el bienestar personal (lavarse las manos antes de comer, después de ir al cuarto de baño y cuando están sucias)
- Reconocer las necesidades fisiológicas e ir solo al cuarto de baño.
- Limpiarse al terminar de usar el cuarto de baño.
- Sonarse la nariz.
- Utilización adecuada y autónoma de los utensilios del cuarto de baño (toalla, jabón, grifos, agua, tirar de la cadena)
- Mantener el baño recogido y limpio (tirar de la cadena, no jugar con el agua, el papel al cuarto de baño o a la basura)

5) La Comida

Consideramos que desde los tres hasta los cinco años se trabajan los siguientes contenidos, aunque lógicamente irá aumentando el nivel de demanda por parte de los adultos.

Contenidos:

- Crear hábitos de convivencia y relación en la mesa (comer sentado, tener las manos encima de la mesa, levantar la mano para no gritar en el comedor, pedir las cosas por favor, utilizar adecuadamente la cuchara y el tenedor, vaso y servilleta).
- Hábitos de alimentación saludables: Ir tomando conciencia de la necesidad de tener una dieta equilibrada, tomar todo tipo de alimentos y probar de todo, aunque no nos guste. Distinguir entre mucha cantidad o poca en función de apetencia y gusto.
- Recoger al terminar. En 3 años se limpian con el babero y lo recogen, en 4 y 5 años, se limpian y recogen vaso, servilleta y cubiertos.
- Valorar el trabajo de las personas que hacen posible nuestra alimentación y el cuidado del espacio del comedor (cocineros, limpiadoras...).

6) La siesta y el descanso.

La siesta es específica para el grupo de 3 años y el descanso para 4 y 5 años es flexible para dar respuesta a sus necesidades biológicas de descanso.

Contenidos:

- Reconocer el espacio de descanso y utilizarlo adecuadamente.
- Ser conscientes de la necesidad de descanso y sus beneficios.
- Autonomía en el vestir (ponerse y quitarse los zapatos, las sudaderas y chaquetas)
- Reconocer su sitio de siesta (lugar y colchoneta)
- Reconocer distintas posibilidades de descanso y optar por una de ellas (dormir, escuchar música de forma relajada)
- Respetar las distintas posibilidades y ritmos de descanso de los demás.
- Crear una actitud positiva hacia la oscuridad.

7) Tiempo Libre en el aula

La diferencia entre las tres edades viene determinada en función de las capacidades y posibilidades de juego, así como de la libre elección.

Contenidos:

- Elegir por sí mismos las actividades a realizar dentro del tiempo libre.
- Planificar y desarrollar juegos en ese tiempo.
- Compartir un material que es común.
- Respetar los materiales y el juego de los demás.
- Recoger los juguetes utilizados.
- Generalizar la idea de tiempo libre en cuanto a forma autónoma de controlar un tiempo propio.

8) Las actividades: situaciones de aprendizaje, los temas

En estos momentos se trabajan contenidos específicos de cada área mediante actividades individuales y grupales de forma globalizada.

* Ver apartado de Metodología: Trabajo por temas.

La diferencia fundamental entre 3, 4, y 5 años está marcada por el distinto nivel de observación, de profundización y de procedimientos.

9) Psicomotricidad.

La diferencia de una edad a otra viene dada por la progresiva interiorización del esquema corporal, por el desarrollo de la manipulación fina (que les permite aumentar sus habilidades), por el control de su cuerpo (parado y en movimiento: saltos, giros, carreras, marcha, voltereta...) y por la progresiva estructuración que van haciendo del espacio y el tiempo.

Por lo tanto, abarca todos los contenidos en función del conocimiento del propio cuerpo, en relación consigo mismo y en relación con los otros, los objetos y las situaciones. El cuerpo en movimiento, y la estructuración del espacio y del tiempo.

Contenidos:

- Conocimiento del propio cuerpo:
 - partes y segmentación

- características
- posibilidades y limitaciones
- El cuerpo en relación consigo mismo:
 - autocuidado
 - anticipación de los peligros
- El cuerpo en relación con los demás:
 - control del movimiento en relación con los demás, autocontrol
 - ubicación de uno mismo con relación a los objetos y a los demás
 - localización de los demás

10) Música

La música forma parte de nosotros mismos y de nuestro entorno, por lo tanto, es algo que trabajamos continuamente desde los tres años hasta los cinco y que está presente en los "temas" y en el día a día. La única progresión que existe en los contenidos viene determinada por la capacidad de atención de los niños

Contenidos:

- Vivenciar, reconocer e identificar los elementos básicos del sonido: Altura, timbre, intensidad.
- Vivenciar y utilizar contrastes rítmicos (rápido-lento) y algunos aspectos rítmicos vinculados al movimiento (pulso)
- Respetar las consignas necesarias para lograr un resultado sonoro.
- Disfrutar con la música

11) Lengua extranjera

Contenidos:

12) Biblioteca

En todas las aulas existe un rincón permanente de biblioteca accesible al alumnado.

Entre 3, 4 y 5 años la diferencia se da en cuanto al nivel de profundización en la lectura de imágenes, la posibilidad de lenguaje y la capacidad de atención.

Contenidos

- Reconocer el espacio de la biblioteca y utilizarlo adecuadamente.
- Cuidado y respeto por los libros
- Valoración de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute
- Distintos instrumentos vinculados a la lengua escrita (cuentos, revistas, periódicos, carteles, anuncios).
- Lectura de imágenes, símbolos y aproximación al signo

6. Criterios para la selección y uso de materiales

Los materiales o recursos didácticos son todas las herramientas necesarias que utilizan tanto los alumnos como los que usamos las profesoras en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Materiales y recursos didácticos para el profesor

Haremos una diferenciación entre los materiales y recursos didácticos utilizados por los tutores y los utilizados por los niños.

- Programaciones y secuencia de contenidos (Propuesta pedagógica de infantil).
- Proyectos de programación de los centros de interés (Centro de recursos de infantil)
- Banco de recursos de actividades de infantil (mapas conceptuales, programaciones, fichas, cuentos, recursos lingüísticos...)
- Material elaborado por el profesorado (Centro de recursos de infantil)
- Fichas de Observación (Centro de Recursos de infantil).
- Materiales audiovisuales (vídeos, PPT, películas, documentales, páginas web) otros materiales
- Material fungible (cartulinas, folios, papel continuo, pinturas, tijeras témperas...

Materiales y Recursos Didácticos para los niños/as:

- Materiales para el desarrollo del juego: Construcciones de diferentes tamaños y materiales, una casita, disfraces, herramientas, transportes, animales, dinosaurios, muñecos/as de diferentes tamaños.
- Material manipulativo específico de matemáticas para cada grupo repartido de forma gradual: Encajes, rompecabezas, puzzles, construcciones, bloques lógicos, regletas, varillas, tangram.
- Materiales para el desarrollo del lenguaje: Material manipulativo para el desarrollo de la motricidad fina: Pinchitos de diferentes tamaños, material de ensartado, y cosido, Historias secuenciadas, biblioteca con cuentos y libros de investigación, archivo de fotografías posters, carteles, mensajes... (Centro de Recursos de infantil)
- Materiales de desarrollo psicomotor: Telas de distintos tamaños, cuerdas de distinta longitud y color, aros, picas, cojines, colchonetas, túneles de gateo, bancos suecos, pelotas...etc.
- Materiales de desarrollo del lenguaje musical: claves, crócalos, pandero, triángulo, maracas, globos, pajitas, matasuegras, cd, grabaciones de sonidos (animales, transportes, voces humanas) música diversa (clásica, ópera, de balé,)
- Materiales de desarrollo de actividades artísticas y plásticas: Material de desecho, plastilina, pintura de dedos, témpera, acuarela (líquida y pastillas), esponjas, rodillos, brochas, ceras triangulares para 3 y 4 años. Ceras semiblandas Maxi DACS en 3 años. Lápices baby Giotto en 4 y 5 años, ceras duras triangulares para 4 y 5 años, lápices de madera triangulares en 4 y 5 años, lápices de cera finos hexagonales en 5 años.

Materiales curriculares: son los materiales utilizados tanto por profesores como por alumnos para el desarrollo del Currículo; utilizaremos materiales de elaboración propia, así como distintas guías ya editadas.

Los materiales curriculares que los alumnos van a utilizar son:

- Nivel de 4 años:
 - Cuadernillo Inglés (Ed. Oxford)
- Nivel de 5 años:
 - Cuadernillo Inglés “(Ed. Oxford)

Para su selección hemos tenido en cuenta que sirvan para el desarrollo de todas las capacidades, adaptados al currículo de la etapa, atractivos, seguros, motivadores, y que respondan a sus intereses y a nuestra metodología.

7. Medidas y estrategias para una adecuada atención a las diferencias individuales del alumnado

En la etapa de Infantil, tal y como se realiza en el resto de las etapas, el diseño y la planificación de las medidas de atención a la diversidad y estrategias están recogidas en el PLAN INCLUYO del colegio Ágora.

Aunque pueda resultar evidente, es imprescindible hacer hincapié en la necesidad de crear un ambiente que favorezca la máxima inclusión social, manteniendo y potenciando actitudes de respeto hacia todas las personas que convivimos en el centro, tanto entre los alumnos de un mismo grupo, como en la etapa y el resto del colegio.

La práctica educativa en la etapa de Infantil se organiza con el objetivo de atender a las necesidades y características de todo el alumnado considerando sus diferentes condiciones en cuanto a nivel madurativo, capacidades, estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses. El hecho de trabajar a través de centros de interés facilita el aprendizaje significativo y la adaptación de las actividades a las características individuales, lo que permite un Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Partiendo de esta premisa, el trabajo de aula se organiza de forma que se facilite la incorporación del mayor número de alumnos y alumnas a la dinámica y las diferentes rutinas que se desarrollan en el aula, prestando atención individualizada desde el principio a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Será necesario realizar una serie de adaptaciones o ajustes organizativos y metodológicos para llevar a cabo las diferentes actividades.

7.1. Medidas ordinarias y organizativas para todo el alumnado

Estas medidas se implementan en el día a día y benefician a todos, especialmente al alumnado con necesidades de apoyo.

Se procura crear contextos estructurados y predecibles para generar rutina y desarrollar su autonomía en el centro.

- Mediante la organización de los espacios del aula: análisis de la colocación del mobiliario escolar que mejor facilite el aprendizaje de los alumnos/as atendiendo a sus necesidades, análisis en la formación de los equipos teniendo en cuenta a los compañeros/as que los componen.
 - Mediante la organización del tiempo: tener en cuenta los momentos propicios para el aprendizaje del alumno/a para establecer en el horario de los tiempos de apoyo
 - En los agrupamientos: Creación de grupos flexibles, diferentes tipos de agrupamientos (trabajo individualizado, pequeño y gran grupo), grupos cooperativos, rincones de actividades, talleres... Fomentando así la ayuda entre iguales y el respeto a las diferencias, un valor clave del centro.
- Se favorece su autoimagen y refuerza su autoestima favoreciendo sus puntos fuertes.
 - Se favorecen situaciones de participación en las diferentes actividades.
 - Se programan distintas actividades para los diferentes saberes básicos, se diseñan actividades que alternen distintos tipos de estímulos: manipulativos, visuales, auditivos.
 - Se trabaja para que el alumnado realice las actividades que realizan sus compañeros/as adaptados/as a sus necesidades.
 - Se seleccionan y adecuan los materiales: los ACNEE pueden precisar materiales específicos que pueden ir desde textos adaptados a adaptación del mobiliario y equipo técnico específicos si precisa, etc.
 - Se facilita que el alumnado disponga de tiempo extra si lo necesita.
 - Se requiere la presencia temprana del personal de apoyo (PT/AL) en el aula ordinaria para trabajar directamente con el alumnado ACNEES para garantizar que el apoyo se dé en un contexto funcional e inclusivo.

7.2. Medidas Específicas para Alumnado con ACNEES

Se trata de medidas más concretas que se activan para el alumnado que requiere un apoyo más intensivo o diferente (ACNEAE, incluyendo ACNEES).

En la asamblea:

- Tratar de que se siente enfrente de la tutora para mantener su atención un tiempo adecuado.
- En momentos de más nerviosismo o falta de atención estar a su lado.
- Se fomenta la participación con apoyo de objetos, comunicador visual o cuaderno elaborado por la familia
- Desarrollar la función de responsabilidades (encargado) con el apoyo, guía o modelo de la profesora.
- Darle el tiempo necesario para expresar y contar al grupo sus vivencias, experiencias, problemas...

En el equipo:

- Sentarse alejado/a o de espaldas a los estímulos que distraen la atención en la tarea.
- Estar con compañeros/as que faciliten su adecuada actitud.
- Sentarse en un lugar que facilita su visión a la pizarra.

En la presentación de hábitos, rutinas, materiales, actividades y tareas

- Presentar la información por diferentes canales: auditivo, visual (modelos, fotos, pictos, dibujos) y posibilidad de manipulación, para facilitar su comprensión.
- Utilizar Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC), materiales manipulativos de alta accesibilidad, o el uso de pictogramas/imágenes para ilustrar tanto pasos en las tareas, como auto instrucciones en los hábitos de autonomía.
- Proporcionar diversas demostraciones y modelos.
- Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos del alumno.
- Explicar individualmente las pautas a seguir para iniciar la tarea.
- Dar instrucciones claras y precisas de los pasos a seguir.
- Mientras realiza la tarea se le ayuda para que mantenga la atención adecuada.
- Practicar y entrenar en el proceso de realización, ejecución, y finalización de la tarea
- Entrenar la petición de ayuda.
- Realizar actividades de tipo manipulativo donde pueda participar con resultados positivos o que le sirvan de apoyo para realizar la tarea.
- Comprobar que la alumna/o conoce lo que se espera de él, el trabajo que tiene que realizar, cómo debe hacerlo y cuando ha terminado.
- Realizar preguntas sobre contenidos más relevantes (se dan pistas en caso necesario para garantizar siempre una respuesta)

- Evitar situaciones de respuesta inmediata y respuestas automáticas.

En el trabajo individual y de grupo:

- Para conseguir los objetivos comunes al grupo, se prevé las dificultades que se puedan producir y se realizan apoyos individuales dentro del grupo para afianzar su seguridad en la ejecución y el aprendizaje y se realizan actividades graduadas en complejidad.
- Se dan pautas para controlar la impulsividad en la realización de las tareas.
- Se adaptan de los contenidos curriculares y del proyecto para trabajar al nivel que necesita.
- Se promueven las actividades cortas y motivadoras, evitando la permanencia excesiva para evitar el cansancio y la desmotivación. Progresivamente se va aumentando la exigencia de concentración y esfuerzo.
- En las sesiones de trabajo en clase dispondrán de tiempo extra, si lo necesitan.
- Se diseñan las actividades para minimizar la posibilidad de error, adaptando las actividades con el grado de dificultad que él/ella necesita.
- Durante la tarea se dejan tiempos de trabajo autónomo para potenciar su independencia del adulto.
- Trabajar la conciencia del alumno para una correcta postura de trabajo y el uso correcto de los materiales.
- Se procura que construya conocimientos a través de sus experiencias, por mediación de las profesoras e imitación y colaboración del alumnado

En el desarrollo social

- Se favorecerá que el alumno/a participe en todas las actividades de grupo posibles.
- Se ofrecen estrategias que favorezcan el autocontrol y ajuste emocional para poder desarrollar las relaciones sociales que repercutan positivamente en su autonomía y autoestima
- Entrenando habilidades para disminuir la impulsividad en el juego.
- Participando en actividades de trabajo cooperativo (en grupo, en parejas,).
- Facilitando la expresión de sentimientos, deseos, fantasías, ...
- Entrenando el proceso de auto instrucciones.
- Facilitando la comprensión de normas de convivencia a través de carteles con pictos y dibujos

- Moldeamiento de conductas sociales apropiadas.
- Recompensando, de la forma más apropiada, los esfuerzos, los logros y las conductas positivas.
- Se fomentan situaciones de juego que estimulan la experimentación y el desarrollo de distintas habilidades.
- Se entrena para hacer peticiones tanto de necesidades básicas, como de ayuda, como de objetos.
- Se fomentan situaciones de juego que estimulen la experimentación y el desarrollo de distintas habilidades en el tiempo de juego libre, los Rincones y en los diferentes agrupamientos
- Se entrena para que pueda mirar y escuchar a los demás y entender comportamientos sociales de los compañeros/as.
- Se entrena y dota de estrategias para poder ser autónomo/a en la resolución de conflictos con los compañeros mediante el aprendizaje y la repetición de las frases que usamos en la mediación (no me gusta que..., a ti te gustaría que..., por favor me dejas,)

En la evaluación

- Se realizará de manera funcional y significativa, evaluando destrezas y conocimientos y adaptándose a las condiciones iniciales, ritmos y características de la evolución de cada alumno/a.
- Se utiliza para realizar ajustes metodológicos y saberes básicos en el proceso de aprendizaje.
- Se proponen actividades contemplando diferentes grados de dificultad en la que se obtengan resultados positivos
- Se realiza un seguimiento continuo de cada niño/a, centrándose no solo en el producto final sino en el proceso de aprendizaje, identificando fortalezas e intereses para personalizar las propuestas.
- Se recompensan, de la forma más apropiada, los esfuerzos y los logros.

Tras la evaluación, se acompaña al alumno/a en la identificación de sus avances y de las dificultades por superar.

7. 3. Coordinación y Participación

Será de vital importancia la coordinación con las personas implicadas en la educación de los niños y niñas del centro.

- **Coordinación con la familia:** Mantener una comunicación fluida sobre el desarrollo del aprendizaje y las estrategias de apoyo para mantener la coherencia educativa entre casa y escuela. Encuentros a la salida del cole. Tutorías.

- **Coordinación con el equipo de Orientación y Apoyo:** Reuniones periódicas con la tutora, la orientadora y especialistas (PT y AL) para evaluar la efectividad de las medidas específicas y la revisión de los Documentos Individualizados de Adaptación Curricular (**DIAC**) si fueran necesarios.

8. Actuaciones para la colaboración con las familias.

Con el fin de garantizar la estrecha relación que debe existir entre familia y escuela, consideramos necesario que se dé una comunicación en los dos sentidos: padres profesores y profesores padres, así como la implicación directa de los padres en la Escuela Infantil. Es en la etapa de Infantil donde se generan las relaciones de confianza y compromiso con la educación de los hijos/as y donde de forma preventiva se sientan las bases para una positiva y estrecha relación familia-escuela.

Para ello es importante la confianza y el respeto hacia los valores compartidos en la educación de los hijos.

Esta doble comunicación o intercambio de información la realizamos de la siguiente forma:

- Entrevistas personales del tutor con los padres: dependiendo de la necesidad también puede estar presente la persona encargada del Departamento de Orientación. Estas entrevistas tendrán lugar tanto a petición del profesorado como de la familia, y en ellas se realizará una puesta en común sobre el momento en que se encuentra el niño / a y su proceso específico, tanto en el hogar como en el Colegio.
- Reuniones generales con el grupo de padres/madres/tutores legales: A lo largo del curso, convocamos varias reuniones generales, que suelen ser informativas, en las que se propicia un ambiente distendido que dé lugar al coloquio y al intercambio de impresiones sobre el trabajo de la Escuela Infantil y el desarrollo de los niños. A lo largo de la etapa se van abordando diferentes temas que consideramos importantes para acompañar a las familias en el crecimiento de los niños/as (autonomía, relaciones sociales, convivencia, juego, lectoescritura...). **Ver anexo Reuniones de familias**
- Informes. Coincidiendo con el final de cada trimestre, se enviará a los padres un informe (boletines) sobre la evolución y observaciones del niño/a en la escuela. Así pues, son tres los informes enviados, aunque cada uno de ellos tiene su objetivo específico descrito en el apartado evaluación.
- Información escrita. La información puntual que se debe comunicar a los padres sobre la marcha de la escuela se realiza por medio de cartas y circulares, las cuales son escritas por la Dirección, los profesores de Infantil o los propios niños, dependiendo de la información a transmitir:

- La información referente a salidas o reuniones es transmitida por el Equipo de Infantil.
- Toda información relativa a petición de material o a la invitación a teatros, u otras actividades realizadas por los niños, se transmiten a los padres a través de cartas (dibujos, símbolos) que realizan ellos mismos.
- Proyectos de Programación. Es la información que se transmitirá a las familias en relación con el tema que se va a desarrollar, los proyectos que se realizarán sobre el tema, las salidas, y los materiales específicos a utilizar (ver proyectos de Programación adjuntos).
- Por último, con respecto al tema del intercambio de información, y dado que la mayoría de las familias acuden al colegio a recoger a sus hijos/as, las profesoras de Infantil estamos abiertos a realizar intercambios informales con los padres y madres al finalizar la jornada escolar con el fin de transmitirnos mutuamente informaciones o impresiones relevantes que surgen en el día a día. Estos intercambios son muy útiles e importantes para las familias y profesoras, pero también para los niños, ya que éstos pueden percibir la relación que existe entre su casa y el colegio, y participar de ella.

La implicación directa de las familias en la Escuela Infantil la realizamos de la siguiente forma:

- Salidas. En ocasiones excepcionales algún miembro de la familia acompaña al grupo en la salida para aportar información sobre la visita que realizamos.
- Aportación de materiales. Al comienzo de cada tema se les pide a las familias que, junto con sus hijos/as, vayan guardando el material de desecho que crean que puede servir, y que, poco a poco, lo vayan trayendo a la Escuela. Además, se les pedirá material específico (cuentos, libros, juguetes, ...), relacionado con el tema que se esté trabajando.
- Aportación de habilidades personales. Se pide una colaboración específica a aquellos padres/madres/abuelos/as que cuenten con experiencia en actividades relacionadas con el tema o tales como: pintar murales en el jardín, decoración de la clase, representaciones de guiñol, o en la aportación de su experiencia profesional (pilotos, carpinteros, médicos, ...).
- Colaboración en fiestas y teatros. Pretendemos que las familias participen activamente en aquellas fiestas comunes como son Navidad, San Isidro, el Día del Libro, etc.

ANEXO REUNIONES DE FAMILIAS

3 AÑOS

1ª Reunión: Septiembre. Periodo de adaptación

- Objetivo es explicar a los padres cómo se va a llevar a cabo el Periodo de adaptación y presentación de las personas del equipo que van a ser sus referentes (tutora, apoyo y departamento).

Desarrollo de la reunión:

1. Presentación
2. Definición del periodo de adaptación
3. Qué supone:
 - a. Para el niño (qué implica, momento evolutivo, cómo se siente, qué necesita y cómo le ayudamos desde casa y desde el cole...)
 - b. Familia (Reacciones, qué necesitan, cómo les ayudamos...)
 - c. Profes (Cuál es nuestro papel principal, qué necesitamos, cómo ayudamos a los niños y a las familias en el proceso)
4. Orientaciones del día a día
5. Explicación de nuestro periodo de adaptación. Carta que se envía a los padres. Justificación
6. Organización de los primeros días
7. Comunicación con las familias
8. Qué ofrece el cole
9. Qué pide el cole
10. Pequeñas cosas importantes

2ª reunión: Noviembre.

- **Objetivo:** Presentación de las familias y las distintas profes del equipo. Evaluación del periodo de adaptación. Presentación de los objetivos de la etapa.

Desarrollo de la reunión:

1. Presentación
2. Evaluación del periodo de adaptación.
3. Objetivos fundamentales de Infantil.
 - a. Autonomía
 - b. Sociabilidad
 - c. Rutinas
4. Primer Proyecto de trabajo: Primer tema. El otoño coño y la ardilla pilla. Personajes fantásticos y su implicación en el proyecto.
5. Navidad.
6. Libro de la vida. Se envía por correo después de la reunión y se pide que se traiga en la última semana de Enero (vamos a ver si así funciona).
7. Participación de familias. Cumpleaños, viernes de cuento, AFA, Encuentros con familias, Tablón de anuncios

3ª reunión. Marzo

Objetivo: Hablar del grupo, Proyectos de tema 3º trimestre y calendario hasta fin de curso.

1. Características del grupo y evolutivas. Informe de 2º trimestre. Pautas para los padres:
2. Actitud ante el trabajo. El tema. Rincones
3. Autonomía
4. Relación social. El juego, adultos, las normas
5. Proyectos del tercer trimestre y calendario.

4ª Reunión. Junio. Después de la granja

Objetivo: Cierre de curso, evolución del grupo, transición a 4 años y recomendaciones de verano.

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- a) Identidad y autoestima
 - b) Aseo y cuidado personal
 - c) Comida
 - d) Corro
 - e) Descanso
 - f) Trabajo individual y grupal
- 2. Desarrollo social**
- a) Con los compañeros/as
 - b) Con el adulto
- 3. Lenguajes y comunicación**
- a) Lenguaje
 - b) Plástica
- 4. Conocimiento del entorno**
- a) Temas
 - b) La granja (Anticipar la autonomía necesaria para la salida de 4 años)
- 5. Organización de la última semana**

4 AÑOS

1ª Reunión. Octubre

El objetivo en esta reunión es hablar del paso de 3 a 4 años y presentar el Inglés en Infantil, (la profe, objetivos, metodología...), así como las incorporaciones de familias nuevas al grupo.

Desarrollo de la reunión.

- 1. Presentación
- 2. Adaptación a 4 años
 - Estado del grupo y objetivos a trabajar:

- o Autonomía e identidad. (Documento de características de 4 años)
 - o Trabajo en el aula (trabajo personal, equipo, rutinas...)
 - o Desarrollo social
- 3. Primer tema
- 4. Eventos, Halloween, Navidad, Salidas, Libro de la vida, Carnaval, **Granja** (solamente anticipar las características y requisitos necesarios para realizarla).
- 5. Papel de las familias
 - a. Referencia a las normas enviadas a principio de curso.
 - b. Préstamo de libros.
 - c. Cumpleaños.
 - d. Tarde de viernes.
 - e. Modelo de colaboración, diversas implicaciones.

2ª Reunión. Marzo

El objetivo de esta reunión es hablar de la Granja y de la evolución del grupo.

1. Evolución del grupo. (Autonomía, trabajo, sociabilidad).
Se manda el informe por ALEXIA
2. Necesidades de la edad (Crecimiento, miedos, ...)
3. Anticipar Granja (Objetivos, Actividades, horarios, autonomía...)
4. Calendario de fechas (Semana del Libro, San Isidro, Fantasía, Jornada intensiva, Bolsa para recoger...)

Reunión final de curso Junio

El objetivo: Cierre de curso, evolución del grupo y recomendaciones de verano.

1. Evolución de grupo y de la granja (autonomía, relaciones sociales, actitud)
2. Transición a 5 años.

3. Tareas de verano
4. Calendario de fechas (teatros, títeres, fantasía, cumpleaños de verano y recogida)

5 AÑOS

1ª Reunión. Octubre

El objetivo de esta reunión es tomar conciencia de que finaliza la etapa de infantil.

1. Presentación curso como fin de etapa.

Momento evolutivo muy importante. Ahora son los mayores de Infantil. Profesores (quienes somos).

2. Objetivos del curso

- Autonomía personal (Granja - 2 noches)
- Desarrollo social
- Hábitos de trabajo (Atención, escucha, esfuerzo, tolerancia a la frustración)
- Iniciación a la lectoescritura
 - o **Lectura:** Mensajes, frases... (método global), secuencias temporales, libro viajero, libro de intercambio, cuentos...Habilidades metalingüísticas: conciencia léxica, silábica, (comparar palabras en su longitud, palabras largas-cortas, palabras que empiezan igual, q terminan, romper palabras en sílabas. Reconocimiento de vocales (auditivo y visual,). Ritmo y entonación (canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas).
 - o **Escritura:** Cartas, frases de tema, cuadernos de grafomotricidad, movimientos básicos, insistir en la postura correcta (prensión y uso del instrumento.) Estimulación de la escritura a través de copia de su nombre, cartas, trabajo de los números...Organización espacio temporal (Secuencias de historias).

2ª Reunión Marzo

El objetivo de esta reunión es comentar la evolución del grupo. Hacer referencia al informe de grupo

1. Leer el cuento de "Mola tener 5 años"
2. Evolución del grupo

3. Características de la edad, intereses, miedos, curiosidad sexual y transgresión de normas.

4. Proyectos pendientes:

- Encuentros con familias
- Acercamiento a Primaria en el 3er trimestre
- Semana del libro
- San Isidro
- Granja
- Fantasía
- Jornada intensiva
- Fecha reunión de junio

5. Colaboración de las familias (respeto a las normas, ropa, juguetes...)

3ª Reunión Junio

Objetivo: Cierre del curso y de la Etapa de Infantil.

6. Evaluación de la granja

7. Evolución del grupo en las distintas áreas

8. Paso a Primaria (No cambia/ si cambia)

- Gran adquisición del paso a Primaria. Adquisición de la lectoescritura en los dos primeros cursos de Primaria.
- Método global, ventajas: prerequisites muy trabajados
- Matemáticas (Innovamat)
- Orientaciones para familias

9. Orientaciones para el verano

10. Proyectos y fechas pendientes:

- Jornada intensiva
- Fantasía
- Teatros y títeres
- Cumpleaños de verano
- Fecha fin de curso, recogida (bolsa grande)

- Informe de fin de curso
- Boletín de final de etapa (secretaría).

ANEXO II (ejemplo de unidad para el curso 2025-26)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: “EL CUERPO HUMANO”	
CICLO: Segundo ciclo de Educación infantil	CURSO: 5 años
TRIMESTRE: 1º	TEMPORALIZACIÓN: Octubre-Diciembre
TUTORA: Paloma Arribas Antolín	

JUSTIFICACIÓN

La elección del tema de El cuerpo humano en este curso ofrece una oportunidad ideal para facilitar el desarrollo integral del alumnado a través de un aprendizaje significativo, activo y centrado en sus intereses, ya que se trata de un centro de interés natural y vital para los niños de esta edad. Va a ser su propio cuerpo la principal herramienta de interacción con el mundo y su conocimiento va a permitir establecer conocimientos, hábitos y habilidades indispensables en estas edades.

El hecho de abordar el tema desde un enfoque globalizado permite trabajar de forma **holística**, integrando los contenidos de las diferentes áreas curriculares, aprendiendo sobre su cuerpo al mismo tiempo que se desarrolla el lenguaje oral, la expresión plástica, la motricidad y las nociones lógico-matemáticas. Al partir de un tema tan cercano y relevante (su propio yo), se garantiza una alta motivación. El conocimiento del cuerpo no es abstracto, sino una realidad experimentable, lo que facilita el aprendizaje significativo.

La programación de este tema en el curso de los 5 años va a permitir reforzar el desarrollo y afianzamiento de su esquema corporal en una fase clave de su crecimiento, realizando actividades que partan del juego y la exploración, encaminadas a identificar, nombrar y diferenciar las partes del cuerpo (externas e internas de forma sencilla), así como fomentar sus posibilidades de movimiento y acción. La adquisición de los saberes básicos se materializa a través de situaciones de aprendizaje “proyectos” que fomentarán la investigación,

la manipulación, la exploración y cooperación, utilizando el método científico como eje vertebrador en todo el proceso.

El tema "El Cuerpo Humano" es un eje vertebrador que impacta en la mayoría de los Objetivos Generales de la Etapa, lo abordaremos mediante el enfoque significativo y globalizado habitual en nuestra metodología planificando la intervención a través de actividades y Situaciones de Aprendizaje concretas vinculadas con las tres áreas curriculares.

**1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias.
Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.**

Mediante diversos juegos realizaremos observación de nuestro cuerpo y el de los compañeros, juegos de imitación, de expresión corporal, juego del espejo, juegos de movimiento, circuito psicomotor: diseño de recorridos donde se exploren las posibilidades y limitaciones motrices (saltar con un pie, mantener el equilibrio, gatear,...) para poder observar y entender semejanzas y diferencias entre personas, pelo, ojos, estatura, peso, altura, piel, diversidad funcional, así como semejanzas y diferencias en el cuerpo entre niños y niñas, hombres y mujeres. Estimulando mediante las actividades la diversidad como un hecho natural y favoreciendo así el respeto a las diferencias.

2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

El propio cuerpo se convierte en el primer entorno de exploración. El método científico se convierte en herramienta esencial con este tema al ofrecer la posibilidad de observar y explorar del cuerpo (vemos, olemos, tocamos, oímos, gustamos), experimentar y formular hipótesis sobre su funcionamiento, así como identificar las necesidades físicas y afectivas, pedir ayuda, superar dificultades.

Se relaciona con el entorno social mediante la interacción con los demás. Mediante libros y láminas aprenderán cómo nacemos y cómo somos de bebés, retomando el trabajo que empezaron en 3 años con el Libro de la vida, observaremos las diferentes familias del grupo, comparando y relacionando situaciones semejantes. Investigarán mediante la observación en libros, audiovisuales, entrevistas y su experiencia en su entorno familiar la relación entre la alimentación y la cultura, realizando recetas y elaborando un desayuno

saludable. Fomentando el respeto a las diferentes familias y sus costumbres.

3. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

Se trabajan los hábitos de vida saludable (higiene, alimentación, sueño) y el autocuidado, fundamentales para la **autonomía personal**. Identifican las necesidades básicas del cuerpo. Mediante la creación de un Rincón de la Salud se refuerzan las rutinas de higiene (simulación del cepillado de dientes, lavado correcto de manos), enfatizando la necesidad y el orden de los pasos. Se refuerza la autonomía al asignar tareas y responsabilidades en los diferentes rincones de juego.

4. Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.

A través de la imitación de movimientos, expresión corporal y juegos dramáticos aprenden a conocer sus expresiones corporales, a identificar, nombrar y gestionar sus emociones (alegría, enfado) y las de los demás. Se trabaja la empatía y la autoestima (aceptación del propio cuerpo). Mediante la expresión corporal de emociones (alegría, enfado, miedo), observan e identifican cómo se siente el cuerpo en cada estado.

5. Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

En la elaboración de los diferentes murales y proyectos plásticos (realización del hospital, la ambulancia y las siluetas) se llegan a acuerdos y consensos, se valoran las opciones y se decide de forma democrática el desarrollo. Se requiere para ello gran capacidad de escucha y empatía para resolver los conflictos que van surgiendo, asumiendo la responsabilidad individual de cada miembro, así como una gran colaboración en el trabajo en grupo para llegar a un resultado final satisfactorio para todos.

6. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

El proyecto se presta al uso de los distintos lenguajes con los que se expresan los niños y las niñas a esta edad.

Favorece el **lenguaje verbal**, ampliando su vocabulario específico del cuerpo humano y sus funciones, resultando ser facilitador del lenguaje oral al poder explicar lo que sienten o saben. Potencia el **lenguaje plástico** (dibujando figuras humanas, crear murales). Favorece el **lenguaje musical** (aprendiendo canciones sobre el cuerpo y utilizando el cuerpo como instrumento y caja de resonancia), y, sobre todo, el **lenguaje corporal** (mediante juegos de imitación, expresión de emociones con el cuerpo, dramatizaciones).

7. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Se practican habilidades **lógico-matemáticas** al clasificar (alimentos saludables), contar partes del cuerpo (dedos), y medir (crecimiento, comparación con los demás). Se trabajan las habilidades en **la lectura y la escritura** al identificar e iniciarse en la lectura de palabras relacionadas con las partes principales del cuerpo, al comenzar a producir formas de escritura no convencionales y convencionales (trazos, pictos, letras, palabras, cartas, mensajes, carteles) y a **desarrollar** la conciencia fonológica (segmentación, rimas, sonidos). Se potencian las **habilidades motrices y de ritmo** con juegos de coordinación y esquema corporal.

8. Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

El tema permite desmontar estereotipos de género relacionados con la imagen corporal, las profesiones de salud y el cuidado. Mediante los juegos y actividades se fomenta la igualdad en el juego y la interacción, facilitando el respeto a la diversidad, trabajando los proyectos de forma coeducativa, adjudicando responsabilidades de forma aleatoria e indistinta, realizando actividades basadas en sus inquietudes y encaminadas a favorecer el desarrollo integral, empoderarles.

ASPECTOS DEL TEMA

1. Proceso de Elección.

Después de recordar el verano, ponernos a tono con el nuevo curso y recordar las cosas importantes, comenzamos a hablar de la importancia de elegir un tema de estudio. Como ya tenían la experiencia del curso pasado, dedicamos unos días a traer materiales de casa, visitar la biblioteca del cole por si surgían diferentes intereses a los que estaban proponiendo. Yo aporté libros y diferentes materiales que sirvieran de motivación a los diferentes temas que proponían y durante unos días hicimos campaña

con los temas finalistas.

Por último, realizamos la votación. En un primer momento el recuento se hizo pegando directamente las papeletas en la pizarra, pudimos ver de forma clara, sin necesidad de contar cuál era el tema que había salido elegido, pero después las papeletas fueron sustituidas por la representación de trazos para centrarnos en la cantidad y en la representación del número.

El resultado fue el siguiente:

- La pastelería (3 votos).
- Los animales (2 votos).
- La pintura (2 votos).
- El cuerpo humano (5 votos).
- Roma (3 votos).

2. Recogida de datos.

Una vez confirmado el nuevo tema a estudiar, hemos comenzado por comentar qué cosas sabían ya acerca del cuerpo humano, qué querían aprender y qué cosas les gustaría hacer. Expresaron sus intereses de la siguiente manera:

SABEN QUE	QUIEREN APRENDER	QUIEREN HACER
- Tenemos corazón	- Cómo se hace un cuerpo	- Hacer una persona desnuda
-Tenemos esqueleto porque si no, no podríamos movernos.	- Qué hacen los pulmones	- Hacer una consulta de médico en la clase
- Tenemos cerebro para pensar.	- Cómo se arregla una pierna rota	- Traer juguetes de médicos
- Los huesos de la cabeza, del cráneo, son como un redondel, no hay huesos	- Cómo es la sangre y las venas	- Traer disfraces de médicos
	- Cómo se mueven los huesos sin romperse	- Hacer una cadera gigante
	- Cómo funciona el corazón	- Hacer un hospital con una parte de

<p>separados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las chicas y los chicos se diferencian en algo. - Los pulmones hacen que respire y el corazón para que vivas. - Las chicas y los chicos tienen los huesos iguales. - Las venas de la nariz son como son, son para que pase la sangre. - Tenemos huesos. - Debajo de los dientes hay hierro. - Los huesos de la calavera tienen la parte de los ojos, la nariz y los dientes. - Hay huesos. - El corazón tiene las venas que empiezan por los lados. - Los pelos son células muertas. - Dentro de los esqueletos está el cerebro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo hace el ojo las lágrimas - Cómo crece la piel - Como curar a alguien que le duele la tripa - Por qué nos da hipo - De qué están hechos los ojos - Cómo se mueven los huesos cuando corremos - Por qué no se rompen los huesos (son tan fuertes) - Cómo funciona el cerebro - Cómo lleva la comida el tubo que va al estómago - Cómo es la calavera. Como se queda vacía ¿dónde están los ojos? ¿dónde se meten? - Cómo llega la comida hasta salir la caca - Como se puede mover el cuerpo y saltar - Por qué no se te rompe el tobillo si saltas a la pata coja - De qué está hecha la piel - Cómo son los músculos. De qué están hechos - Para qué sirve el ombligo - Como entran los "bichos en el cuerpo" ¿Cómo están en las manos? - ¿por qué nos ponemos malit@s? - Qué partes tiene la cintura, la cadera ¿y las costillas? - ¿Cómo salen las cejas y las pestañas? - Cómo te sale el vómito - De qué están hechos los huesos - Cómo se crean los pedos en el cuerpo 	<p>urgencias y otra parte tranquila</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una persona por fuera y un túnel para ver por dentro cómo es el cuerpo, ponerle unos hilos para que pueda mover las manos - Un esqueleto gigante - Hacer carteles como los que hay cuando vas al médico para poner en la clase - Pintar un esqueleto - Jugar a hacer la comida del hospital con la cocinita de la clase - Hacer una ambulancia - Traer vendas. - Traer pelis y cuentos para verlos en el cole
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Como crecen los huesos - Como es por dentro y cómo funciona el oído - Como sale y para qué sirve el pelo - De qué están hechos los dientes - Cómo vemos con los ojos - De qué está hecha la caca y por qué sale - Como las rodillas a veces están dobladas y otras veces rectas - De qué están hechas las uñas - Por qué el pis es amarillo - Por qué unas partes del cuerpo se doblan y otras no. 	
--	---	--

Nos acercaremos al conocimiento de nuestro cuerpo, observaremos nuestras posibilidades motrices, segmentos del cuerpo, funciones internas, disfrutaremos de nuestros sentidos e intentaremos comprender mejor nuestros sentimientos y emociones.

Vamos a intentar contestar a todas sus preguntas y desarrollar sus sugerencias a lo largo del desarrollo del tema

ENFOQUE DEL TEMA

Se lleva a cabo integrando de forma global los saberes básicos fundamentales de la secuencia curricular definida en la Propuesta Pedagógica, todo ello a través del tema que ha sido elegido por el grupo de 5 años.

ÁREA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS (CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES)
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	CE 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y en el desarrollo de la autonomía personal	El cuerpo y sus posibilidades motrices: Imitación y seguimiento de consignas de movimiento encaminados al conocimiento del esquema corporal e identificación de partes externas, articulaciones, órganos básicos. Control en la acción del cuerpo en el espacio progresando en precisión, coordinación y seguridad. Reconocer las sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. Autonomía: Toma de decisiones sencillas en el cuidado y uso del propio cuerpo. Hábitos de higiene. Motricidad fina: destreza en la manipulación y uso de los diferentes materiales.
	CE 2: Reconocer, identificar y nombrar sus propias emociones y las de los demás adquiriendo seguridad	Desarrollo Socioafectivo: Identificación de la manifestación física y gestual de las emociones, observación de lo que el cuerpo siente logrando gradual conciencia y gestión afectiva y emocional. Empatía: Observación e interpretación de las expresiones corporales de los compañeros con actitud de ayuda y colaboración en las actividades (elaboración cooperativa de siluetas y hospital, compartir material de juego y de trabajo). Normas de convivencia: respeto y cuidado de los materiales de la clase y los aportados por ellos.
	CE 3: Adquirir hábitos saludables y de cuidado personal desarrollando confianza en sus posibilidades	Salud y Bienestar: Prácticas de higiene básicas (lavado de manos/dientes), pautas de alimentación equilibrada y la importancia de la actividad física. El uso y cuidado de uno mismo como bienestar emocional. Prevención: Nociones básicas sobre prevención de riesgos corporales y seguridad.

	CE 4: Establecer interacciones sociales para adaptar su conducta a las necesidades y requerimientos de la vida en sociedad	Convivencia: Regulación del movimiento corporal en distintos espacios (ej. correr fuera, caminar dentro) adquiriendo mayor control y teniendo en cuenta a los compañeros/as. Valoración de las diferencias corporales y funcionales de los demás con actitud de respeto y empatía. Respetar las normas de convivencia consensuadas por todos valorando los beneficios de llegar a acuerdos y desarrollando habilidades para afrontar y resolver conflictos.
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	CE 1: Interpretar la realidad aplicando conocimientos y destrezas de pensamiento matemático identificando las características de los objetos y establecer relaciones entre ellos	Descubrir las cualidades físicas de los objetos de su entorno actuando sobre ellos y estableciendo relaciones básicas. Clasificación y cuantificación de elementos corporales mediante conteo y comparación. Identificación de los números trabajados y su representación. Uso de la serie numérica ordenando una historia secuenciada. Uso de nociones espaciales y comparación de magnitudes (longitud, peso) entre compañeros y sus partes del cuerpo. Realización de clasificaciones y correspondencias a través de la agrupación de dibujos, características y figuras humanas por criterios establecidos.
	CE 2: Desarrollar los procedimientos del método científico ejercitando destrezas de indagación y búsqueda de respuesta a problemas	Formulación de preguntas sobre el cuerpo y su funcionamiento (cómo late el corazón). Observación y búsqueda de información en cuentos o vídeos. Formulación de hipótesis, manipulación y experimentación (Comprobación del efecto de la actividad física sobre la respiración y el pulso). Secuenciación de las actividades y registro de las conclusiones.
	CE 3: Explorar e identificar elementos y fenómenos del entorno natural, analizando sus transformaciones.	Reconocimiento de las necesidades vitales del ser humano (agua, aire, comida) y su relación con el entorno con actitud de curiosidad e interés por conocer el propio cuerpo como parte del medio. Toma de conciencia del papel del ser humano en la Naturaleza, de su interacción con el

		<p>medio</p> <p>ambiente. El cuidado del agua y la contaminación.</p>
	<p>CE 1: Manifestar interés en utilizar el lenguaje oral para expresar ideas, sentimientos y vivencias de la vida cotidiana.</p>	<p>Lenguaje verbal: Adquisición de vocabulario específico del cuerpo humano. Uso de vocabulario ampliado relacionado con la anatomía y la salud. Practicar el diálogo: Participación en conversaciones sobre el cuerpo en la asamblea, expresando cómo se sienten o qué parte del cuerpo han usado para una actividad, manifestando respeto hacia las intervenciones de los demás y respetando el turno de palabra. Aproximación a la lectoescritura mediante la creación de frases (lectura y escritura) combinando escritura convencional con pictogramas. Reconocimiento global de algunas palabras (cuerpo, esqueleto, hueso, corazón, músculo, cabeza, brazo, pierna) y trazado de las mismas.</p> <p>Ejercitación del uso correcto de la pinza digital</p>
	<p>CE 2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>Escucha atenta de narraciones, cuentos o explicaciones sobre el cuerpo humano, la salud y los hábitos saludables Interés por aprender conocimientos relacionados con el cuerpo humano. Interpretación de mensajes orales y no verbales (gestos de la cara y el cuerpo) que expresan emociones. Adquisición de vocabulario específico (órganos, partes del cuerpo, huesos, músculos, etc.).</p> <p>Comprensión y seguimiento de instrucciones para la elaboración de diferentes actividades.</p>

<p>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p>	<p>CE 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas</p>	<p>Lenguaje y plástico y visual: Representación plástica del cuerpo humano, dibujo de la figura humana, esquemas de la cara y el cuerpo, mural ... Exploración de técnicas (modelado con plastilina, rasgado, recortado, pegado, pintura libre, dirigida, individual, en grupo). Uso de diferentes materiales (papel seda, cartulina, cartón, acuarela, esponjas, papel burbujas, tubos de plástico, témpera, barra sólida...) con actitud de valoración y disfrute de las representaciones artísticas del cuerpo humano.</p>
		<p>Visionado de documentales y ppts de El cuerpo humano. Mostrar interés por la lectura y la escritura, iniciándose en su uso. Aproximación a la educación literaria. Interés y atención ante la lectura de cuentos relacionados con El cuerpo humano. Memorización e Interpretación del poema Mi primer resfriado Y La mano que tengo Lectoescritura. Asociación de la imagen de una parte del cuerpo con su nombre escrito. Reconocimiento global de palabras a través de la lectura, elaboración de cartas, frases globales, mensajes con palabras y pictos. Reproducción de las etiquetas de las partes del cuerpo y su propio nombre al rotular sus trabajos. Trazos y grafomotricidad: Realización de trazos y letras iniciales de palabras incidiendo en la direccionalidad, linealidad, orientación, posición al escribir En el lenguaje corporal: Uso intencional del gesto, la mirada y la postura para comunicar En el lenguaje Musical: Exploración de ritmos y sonidos utilizando el propio cuerpo (percusión corporal). Lengua extranjera: Manifestar curiosidad hacia las diferentes lenguas.</p>

	<p>CE 4: Aproximarse a la lengua escrita a través de la exploración de su funcionamiento para comprender y producir mensajes</p>	<p>Producción de frases y textos sencillos para expresar sus aprendizajes y contar una experiencia relacionada con su cuerpo.</p> <p>Desarrollo de las habilidades perceptivas (memoria visual, identificación de figura-fondo, constancia de la forma y la relación espacial, conciencia fonológica y percepción táctil) y motoras, tanto gruesas (postura, equilibrio y coordinación bilateral) como finas (fuerza y destreza manual, pinza digital, coordinación visomotora y direccionalidad del trazo) en los bailes y juegos de movimiento.</p> <p>Disfrute de la lectura de cuentos y libros informativos sobre el cuerpo humano utilizando la biblioteca del aula de forma adecuada.</p>
	<p>CE 5: Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales</p>	<p>Visionado de recursos digitales para visualizar el cuerpo humano con actitud de interés por el uso de herramientas tecnológicas como fuente de conocimiento.</p> <p>Valoración y uso de diferentes soportes escritos.</p> <p>Reconocimiento de que las partes del cuerpo pueden nombrarse en diferentes lenguas e interés por conocerlas, sobre todo aquellas que forman parte de la realidad lingüística de algunos miembros del grupo (inglés, portugués, euskera)</p> <p>Valoración de las manifestaciones artísticas (esculturas, cuadros) que representen el cuerpo humano,</p> <p>tanto las realizadas por artistas reconocidos, como por las realizadas en clase de forma individual o conjunta.</p>

SABERES BÁSICOS: PROYECTOS A DESARROLLAR

Para poder aprender todo investigaremos en libros, veremos vídeos, y es posible que realicemos algún encuentro con un grupo de mayores del cole que puedan explicarnos y enseñarnos cómo funciona nuestro cuerpo.

Jugaremos a médicos, hospitales, farmacias. También clasificaremos, ordenaremos, contaremos y resolveremos los problemas que se nos plantearán a lo largo del tema. Escribiremos e interpretaremos recetas y documentación médica.

Sacaremos conclusiones sobre todo lo que estudiemos y, por supuesto, dibujaremos, pintaremos, ambientaremos la clase y dramatizaremos con todo lo que aprendamos sobre el tema trabajando en grupo.

Es un proyecto muy ambicioso, pero parecen dispuestos a entregarse al máximo con el tema.

- **Ambientación de la clase.** La decoraremos con nuestras siluetas, retratos, huesos, una persona por dentro. Intentaremos realizar algunas de las complejas propuestas que han hecho...
- **Seremos médicos, enfermeros y farmacéuticos** Jugaremos a los oficios relacionados con la salud: estaremos enfermos y nos curaremos. Tendremos que clasificar cajas de medicamentos, aprender a atender a los pacientes....
- **Alimentación:** haremos un desayuno en clase preparado por nosotros.
- ***Vamos a observar** muy directamente todos los datos que tenemos a nuestro alcance, libros, vídeos etc. para poder descubrir y sacar conclusiones sobre cómo funciona nuestro cuerpo y qué podemos hacer para cuidarlo, aprendiendo y practicando los hábitos que son saludables.
- *Es más que probable que **un personaje fantástico** nos solicite ayuda por escrito para resolver algún problema, lo cual nos obligue a poner en funcionamiento todos nuestros conocimientos y toda nuestra capacidad para comunicarnos con otros a través de los mensajes.

SALIDAS Y VISITAS

- Visita a una pediatra en el Centro de salud Dr. Cirajas.

- Visita a una farmacia en la que trabaja una mamá de la clase.
- Visita a la clínica de fisioterapia en la que trabaja una mamá del grupo.
- Taller “De un cuerpo a esta parte” en el Museo Thyssen Bornemisza.

RECURSOS MATERIALES

- **Biblioteca:** Libros de investigación y cuentos relacionados con el tema, “Está bien ser diferentes”, “Tu cuerpo es tuyo”, “Nos tratamos bien”, “Niño. Niña”, “La mano que tengo”, “El señor gusto y la higiene”,...
- **PPTS y documentales:** presentaciones realizadas por la tutora, capítulos de la serie “Érase una vez la vida”, fragmentos de "El vientre materno" (National Geographic),
- **Fichas:** Globalización de contenidos relacionados con el proyecto y adaptados a las necesidades del grupo.
- **Poemas, adivinanzas:** “El primer resfriado”, “Mi cara” ...
- **Rincón del tema:**
 - Todo tipo de material de uso médico apropiado para usar como “**juego simbólico**” en clase (mascarillas, jeringuillas, pinzas, batas de médicos etc.).
 - Material de desecho: cajas de cartón grande tipo tele de muchas pulgadas o de nevera, tubos flexibles, tubos de cartón
 - Radiografías y todo aquel material interesante aportar para el desarrollo del tema.
 - Juegos: Utilizaremos el juego de “Quién es quién”, puzzles y memoris con temática del Cuerpo humano

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Se comunica a las familias el proyecto de programación para que sepan cómo poder motivar la curiosidad de sus hijos e hijas, entender nuestra metodología y facilitar su colaboración. Se les pide colaboración de diferentes maneras:

- Aportando materiales variados, tanto aquellos que resultan más obvios y formales como libros y cuentos (en castellano o inglés), documentales o películas adecuadas a su edad, como aquellos más “informales” pero que permiten el desarrollo del tema y la implicación del alumnado durante el proceso (aportando el material de desecho necesario para realizar las propuestas

de los niños y las niñas. Juguetes que permiten el juego simbólico y juegos relacionados con el tema.

- También pueden aportar todo tipo de fotos, radiografías, posters que puedan ilustrarnos y observar frecuentemente.
- Como expertos y profesionales: visitando el aula para dar una “conferencia”, realizando un taller, contando un cuento relacionado con el tema u ofreciéndose a visitar su centro de trabajo.